Александр Бунтов, Анжелика Высоцкая

Атлантида. Тайна Сфинкса

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Египет. Россия. Наши дни…

Завораживающая легенда об Атлантиде толкает амбициозную девушку Яну Комольскую проникнуть в Чертог записей под лапой Сфинкса, где хранятся сведения о знаниях и достижениях атлантов. Она даже не подозревает, что это навсегда перевернёт её жизнь. Яна потеряет своих сестёр, встретит фир-болга Спайка и попадет в Атлантиду в 11 588 год до нашей эры, где её ожидают опасные приключения, дружба с принцессой Южной Атлантиды Фрейей и участие в величайшей битве народов между Добром и Злом…

- Александр Бунтов, Анжелика Высоцкая
  - Предисловие
  - Глава 1
  - Глава 2
  - Глава 3
  - Глава 4
  - Глава 5
  - Глава 6
  - Глава 7
  - Глава 8
  - Глава 9
  - Глава 10
  - Глава 11
  - Глава 12
  - Глава 13
  - Глава 14
  - Глава 15
  - Глава 16
  - Глава 17
  - Глава 18
  - Глава 19
  - Глава 20
  - Послесловие
  - Рекомендуемая литература
- notes
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5

- ○ 6
- ○ 7
- ○ 8
- ○ 9
- ○ 10
- ○ 11
- ○ 12

Александр Бунтов, Анжелика Высоцкая
Атлантида. Тайна Сфинкса

Предисловие

Атлантида – что это: миф или реальность? Этот вопрос давно волнует все просвещённые умы человечества. Первым о «легендарном острове» заговорил Платон. В описании Атлантиды древнегреческий мыслитель раскрывает образ величественной державы, покорившей весь мир: «Этот остров был больше Ливии (известная тогда часть Африки) и Азии вместе взятых, и находился он за проливом Гибралтар в Атлантике».

Более 65 миллионов лет назад физические тела на нашей планете имели природу мыслеформ: все существа умели испускать их (мыслеформы) в желаемом направлении, и там, в соответствии с формой мысли, постепенно развивалась и физическая её форма. Если построенные таким способом формы удовлетворяли желание их строителя, они уплотнялись в соответствии с существующими материальными условиями, постепенно приближаясь к нынешним формам человеческого тела. Цвет их приобретал окраску окружающей среды, подобно тому, как сейчас это делает хамелеон[1]. Так сформировалась третья раса людей – лемурийцы.

На Атлантиде и в Арктиде (древняя прародина России и Европы) появилась белая раса. В чертоге Великого Дракона (территория современного Китая), на восходе солнца, оформилась жёлтая раса. В чертоге огненного змея (территории Южной и Северной Америки) на закате солнца появилась красная раса, а на территории Африки и Индостана появилась черная раса.

Около 2 миллионов лет назад произошла великая катастрофа, на долгие тысячелетия изменившая климат на Земле. Многие лемурийцы, предчувствуя катастрофу, поднялись в небо на своих летательных аппаратах и предпочли навсегда покинуть нашу планету, чем погибнуть. А некоторые из них спустились под землю, где основали новое государство – Агарти. Небо, ранее бывшее красным, стало голубым. Выжить во время катастрофы смогла только наиболее приспособленная к наступившим изменениям четвёртая раса людей – атланты[2].

110 тысяч лет до нашей эры ось Земли изменила свое положение, полюса сместились, наступил всемирный потоп. В течение нескольких тысяч лет после этого события вода, залившая Землю, постепенно отступала. Открывались новые земли, на которых расселялись люди пятой расы – арийцы (люди нашей цивилизации)[3]. В то время Атлантида была большим островом, почти как материк, который протянулся с севера на юг

от Гренландии до нынешней Бразилии, а запада на восток – от Северной Америки до Африки, соединяясь с другими материками цепочкой островов.

История Атлантиды насчитывает три основных периода разрушения:

1) 49–50 тысяч лет до нашей эры.

Произошёл сдвиг полюсов. По всей земле начались многочисленные землетрясения и вулканические извержения. В наступившем хаосе погибло много животных и самих атлантов. Многие из людей задохнулись от ядовитых газов и утонули в раскалённой лаве. Вскоре нахлынувшая вода Атлантического океана затопила все низины. От огромного материка осталось тогда пять крупных и несколько мелких островов. Многие из жителей Атлантиды, спасаясь от разбушевавшейся стихии океана, перебрались в благодатные земли Африки и Южной Америки.

2) 24–28 тысяч лет до нашей эры.

Планета потеряла равновесие, стала бешено вращаться и дважды перекувырнулась вокруг своей оси. В воцарившемся хаосе магнитные полюса Земли поменялись местами почти на 4000 лет. Вымерли крупные животные, и ледник покрыл почти весь материк Евразия.

3) 9–12 тысяч лет до нашей эры.

Гибель Атлантиды была вызвана упавшей кометой Тифона. Земля, Луна, Венера и Меркурий выстроились в одну линию, что и сыграло коварную роль в изменении траектории движения небесного тела. Магнитная ось нашей планеты опять сместилась. Был великий потоп, который и затопил оставшуюся часть «легендарного острова». После того как Атлантида погрузилась в океанскую пучину, западные тёплые ветры, дующие над Гольфстримом, больше не встречая преграды на своем пути, достигли Европейского континента и вызвали таяние льдов. В результате этого ледник в Европе растаял[4].

* * *

20 000 лет до нашей эры на Атлантиду высадились инопланетяне во главе со своим учителем и командиром Посейдоном. Космический корабль пришельцев был неисправен, поэтому они решили ненадолго остановиться здесь и починить его. Тем более что климат острова им понравился, так как был похож на климат родной их планеты – Ория из созвездия Плеяд.

Пока члены экипажа занимались ремонтом корабля, Посейдон решил исследовать остров, на котором они

приземлились. Во время своих путешествий он встретил Клейто, девушку неземной красоты, дочь вождя местного племени и влюбился в неё. Когда пришло время расставания, то он не смог этого сделать. Космический корабль покинул нашу планету без него. Посейдон женился на Клейто и основал на южном побережье острова «Город Золотых ворот» – Атланту.

У Посейдона и Клейто было десять детей, поэтому он поделил остров на десять частей. Его старший сын Атлас унаследовал самую лучшую часть острова, Южную Атлантиду, где жили его родители.

В дальнейшем, когда инопланетяне через несколько десятков лет снова прибыли на Атлантиду, Посейдон вместе со своей возлюбленной Клейто отправился в космическое путешествие, оставив своим потомкам наказ: никогда не вести между собой войн, чтобы не навлечь божий гнев на остров. Право старшего над другими царями он оставил за потомками Атласа…

Глава 1
Египет. Наши дни

Бытие и небытие порождают друг друга,
трудное и легкое создают друг друга,
длинное и короткое взаимно соотносятся,
высокое и низкое взаимно определяются,
звуки, сливаясь, переходят в гармонию,
предыдущее и последующее следуют
друг за другом.

Лао-цзы.

«…Коридор от правой передней лапы Сфинкса ведёт до входа в камеру записей, или гробницу записей[5]».

Эти слова телепата и ясновидца Эдгара Кейси никак не выходили из головы археолога Яны Комольской, которая давно бредила Атлантидой, знала о ней почти всё из различных российских и зарубежных источников.

У девушки давно была мечта: отыскать сведения о древней Атлантиде, давшей толчок к развитию таких цивилизаций, как Египет, Майя, Ацтеки, Шумеры, и совершить сенсационный прорыв в истории человечества, чтобы мир наконец-то поверил в существование «легендарного острова». Теперь ей предоставлялась уникальная возможность самой попасть в «гробницу записей», которая находилась под правой лапой Сфинкса.

Была только одна проблема: египетские власти запретили вести здесь раскопки, чтобы не повредить древнейший памятник истории. Но это никогда не смогло бы остановить амбициозную девушку. Яна давно уже приняла решение, что любым способом добьётся своей цели, пойдёт даже на риск, ибо, как говорится, «игра стоила свеч». При помощи спецслужб России она вместе со своей командой смогла попасть в Египет незамеченной, где и произошли дальнейшие события, которые перевернули всю её жизнь…

В полночь Комольская вместе со своими помощниками тайком пробралась в «камеру записей». Мрачный, угловатый тоннель вёл куда-то вниз. Блёклое освещение фонарей отражало своды тысячелетних стен.

– Никогда бы не подумал, что под Сфинксом может быть ещё одна гробница, – почти шёпотом произнёс один из её помощников, Вадим Коротков.

Они медленно спускались в тоннель по узким ступенькам, выложенным из камня, всё глубже и глубже. Стены настолько хорошо сохранились, что чёткие грани, видневшиеся от света фонарей, поражали непрошеных гостей своей тайной. Чем ниже они спускались, тем больше любопытство и страх одолевали их. Пустынный холод пронизывал. Царившая в этом месте особая энергетика заставляла бешено колотиться сердца людей, которые старались тихо ступать, при этом нервно оглядываясь по сторонам. Свет от фонарей еле-еле освещал настенные рисунки древних художников, восхищая точной передачей картин из прошлого. Здесь были изображены: птица ибис, человек с рогами, священный бык, змей в вертикальном положении, человек в капюшоне, напоминающий эфиопа, крест, жезл с эмблемой жрицы, которая выглядит как две повёрнутые друг к другу буквы “В”, или как вертикальный жезл с двумя кольцами по бокам и двуглавым змеем наверху.

– Здесь почти вся мифология Египта! Не верю своим глазам! – девушка восхищённо разглядывала непонятные рисунки. Великаны огромного роста вручали свитки египтянам, рядом были летательные аппараты. Другой рисунок показывал, как они садились в космолёты и исчезали в воздухе.

– Странно, – задумчиво промолвила Яна, – ничего раньше такого не видела. Может быть, это и есть инопланетяне или атланты.

– Давай, поторапливайся, если нас вычислят, то не сносить нам головы, – взволнованно сказал второй её помощник, Алексей Булавин. – Мы не за этим пришли.

– Да, да, я знаю, мы обязательно раскроем эту тайну, иначе нам не позволят возвратиться в Россию! Здесь сплошная сенсация! – возбуждённо говорила девушка и продолжала снимать на плёнку всё новые и новые рисунки древних.

Вдруг они услышали крик. Когда Яна с Алексеем подбежали, то увидели лежавшее на полу обуглившееся, бездыханное тело Вадима Короткова. Рядом с ним на коленях сидел третий её помощник Андрей Мухин, с застывшим ужасом на лице.

– Что, случилось? – взволнованно спросила его Комольская.

– Вадим попытался открыть эту дверь, – дрожащим голосом

ответил он и указал на массивную, металлическую дверь, – вот посмотри, что с ним стало. Я не хочу больше в этом участвовать, я ухожу.

– Ты, ведёшь себя, как баба. Перестань ныть! Я Вас всех перед поездкой предупреждала: ничего руками не трогать. Древние египтяне всегда ставили ловушки для непрошеных гостей. И вот результат.

– Алексей! – распорядилась Яна, – приведи Андрея в чувство, возьмите тело Вадима и отнесите поближе к выходу. На обратном пути мы его заберём, а я пока попробую разгадать «загадку древних».

Мужчины осторожно взяли тело мёртвого и понесли в сторону выхода. Комольская крайне была расстроена из-за гибели Вадима, так как он сопровождал её почти во всех рискованных мероприятиях.

«Сейчас некогда раскисать, надо обязательно открыть эту дверь. За этой дверью, возможно, скрывается моё будущее, всё-то, к чему я стремилась всю свою жизнь» – думала Яна и внимательно осматривала дверь, которая была внушительных размеров и казалась влитой в стену. На двери не было ни ручки, ни каких либо других опознавательных знаков. Если бы не внимательный глаз Короткова, то они легко могли бы пройти мимо и даже не заметить эту дверь.

Когда девушка подошла поближе, то заметила выдавленные вверху буквы.

Написано было на древнем языке египтян:

«Лишь тот откроет эту дверь, кто достиг пика духовной мудрости. Тогда все знания вселенной откроются ему».

– Что бы это значило? – прошептала она тихо и задумчиво посмотрела наверх. От неожиданности Комольская даже вскрикнула.

На крик девушки прибежали её помощники и от удивления остановились, так как то, что они увидели, так поразило их воображение, что мужчины на время потеряли дар речи.

На потолке пещеры была нарисована змея. Она была словно живая, и величественно взирала на непрошеных гостей сверху вниз кроваво-красными глазами. Было такое чувство, что змея сейчас бросится на них и задушит в своих объятьях. Раздвоенным языком она указывала на дверь, а её огненные глаза тоненькими струйками света указывали на плитку, расположенную в центре помещения.

Яна подошла к обозначенной плитке и осторожно ступила на неё ногой. Дверь со скрипом стала медленно открываться.

– Откуда ты узнала, что здесь нет никакой опасности? – с

любопытством спросил её Алексей.

– Змея – символ атлантов, а они не строили ловушек, – довольная собой, произнесла Комольская и вместе со своей командой быстро вошла внутрь помещения.

Фонари слабо освещали пространство вокруг них. Застоявшийся многовековой воздух обдал людей запахом затхлости и тленности, и им стало трудно дышать.

Девушка с помощью своей зажигалки подожгла древние факелы, которые мгновенно осветили пещеру. Неожиданно похолодало. Посередине помещения стояли две огромные золотые статуи.

– Это Посейдон и его жена Клейто, – пояснила своим спутникам Яна, – я Вам о них рассказывала.

Булавин утвердительно кивнул.

Остальные скульптуры, расположившиеся вдоль стен, были чуть меньше: сцены испытаний, людских страданий, жутких демонов, невиданных существ были как живые. От них веяло страхом и неземным светом. Спутники шли вперёд, оглядываясь по сторонам.

– Мне здесь как-то не по себе, – прошептал Андрей.

Алексей почувствовал, как побежали мурашки по телу.

Яна как заворожённая шла к статуям Посейдона и Клейто. Со стороны казалось, что ничто не могло её испугать. Когда она подошла поближе, её внимание привлекла дверь, которая находилась по центру, рядом со статуей Посейдона. Яна прочитала вслух надпись на языке древних египтян:

– Для своих будущих потомков, в сердцах которых не будет алчности и злости, за этой дверью сохранились безумства тех, кто достиг наивысшего уровня человеческого познания.

После того как Яна стала археологом у неё появилось необычное хобби: записывать в свою базу данных всю информацию, о раскопках и находках в разных уголках планеты, обо всех необычных происшествиях, что происходили с разными археологами во многих уголках земного шара. Когда она все эти сведения досконально изучила и обобщила, то у неё появилась необычная гипотеза, которую поддержал фонд «Содействие». Эта гипотеза звучала по-разному в устах ученых, её коллег. Впоследствии она дошла до президента, и глава государства решил поддержать основную идею фонда, которая была такой:

Все передовые достижения и изобретения наших учёных получены при помощи подпространства от древних цивилизаций, которые пользовались технологиями, и даже достигли большего, проходя через время и пространство. Мы должны отыскать эти знания, чтобы обеспечить будущее своей страны, не боясь за свою

безопасность, а «высокие технологии» поднимут нас на более высокий уровень и обеспечат долголетие нашей цивилизации.

С некоторых пор Яна была активным членом фонда «Содействие», организованного при государственной финансовой поддержке правительства Российской Федерации и различных частных финансовых организаций России. Этот фонд был создан сразу же после окончания «холодной войны», особенностью которой была гонка вооружений между государствами – членами Варшавского договора и НАТО. В настоящее время противостояние между государствами сводилось к гонке за «артефактами и технологиями» древних цивилизаций, которые можно было бы использовать в научных открытиях во многих технологических и военных областях.

Комольской поручили ответственное задание – проникнуть в «гробницу записей» и заполучить сведения о новых технологиях могущественной цивилизации, жившей до возникновения Египта. Древние египтяне называли их богами, но кто они на самом деле точно никто не знал.

Девушка была уверена, что это атланты основали древнеегипетскую цивилизацию. Она перечитала много различной литературы, подтверждающей её теорию и вот теперь она здесь, стоит перед статуей самого бога Посейдона. Символы четырёх стихий на двери зачаровано светились голубым блеском. Яна задумчиво посмотрела на эти символы.

– Странно, – подумала она. – Зачем придавать большое значение символам природных стихий и выбивать их на двери. Может быть, атланты поклонялись им? Какая стихия для них была самой главной?

После небольшого раздумья девушка громко произнесла на языке древних египтян:

– Вода!

Дверь медленно стала открываться перед людьми, как бы протестуя перед вторжением чужаков.

Перед путешественниками предстала квадратная комната, вся усыпанная драгоценными камнями и алмазами. Вошедшие в хранилище люди ахнули от увиденного великолепия. Камни переливались всевозможными цветами в свете фонарей, привлекая алчные взгляды мужчин.

Андрей сразу направился в сторону, где лежали двухметровые золотые капсулы. Дрожащей рукой он прикоснулся к благородному металлу, пытаясь открыть одну из капсул. Когда та открылась, то там лежал огромного роста человек с длинной седой бородой и мертвецки бледной кожей.

От неожиданности Мухин отскочил в сторону.

– Это жрец Атлантиды, не трогай его, мы не за этим сюда пришли. К тому же он возможно ещё жив и сейчас находится в летаргическом сне, – пояснила ошарашенному мужчине Яна.

Девушку же привлекло другое, куда более ценное для неё богатство. В центре комнаты стояла овальной формы приподнятая площадка из красного гранита. На ней возвышалась крупная глыба кристаллического кварца, от которой исходил непрерывный, таинственный свет, освещающий хранилище. Струившийся вверх поток не вредил глазам и не испускал тепла.

На первый взгляд, кристаллический кварц был безобиден. Однако Комольская прекрасно знала, какова температура у этого кварца. Если человек прикоснётся к нему, то может мгновенно сгореть. Такие алтари строили атланты, для того что бы поклоняться природным стихиям.

Девушка с восхищением обошла жертвенник и остановилась возле огромного хрустального стола, с аккуратно сложенными свитками, картами и статуэтками.

– Посмотрите! Что это? – удивленно спросил Алексей.

Эхо взорвало тишину. Друзья сразу посмотрели на указанное место, где находились всевозможные машины неизвестного происхождения, которые словно притягивали внимание людей своим металлическим блеском.

– Ух, ты! Это даже больше, чем я предполагала!

Яна уверенным шагом подошла к неизвестным машинам и поднялась на чёрную платформу.

Неприметные, свисающие с потолка серебряные шары внезапно все разом начали крутиться, засияли, засверкали, распространяя вокруг себя необычно яркий свет. В помещении сразу стало светло как днём. Но на этом сюрпризы платформы не закончились. Неожиданно она бесшумно подняла Комольскую вверх. Девушка машинально схватилась за поручни по бокам и, онемев от изумления и парализованная страхом, посмотрела вниз на своих спутников.

Те как заворожённые следили за ней и ничего не могли сделать, даже пошевелиться.

– Что стоите, как истуканы, – испуганно воскликнула Яна. – Снимите меня отсюда, немедленно! Я боюсь высоты!

– Но как? – растерянно промолвил Андрей и только развёл руками.

Мужчины не могли понять, что произошло на самом деле и что им делать дальше?

– Как эту машину заставить опуститься? – в сердцах произнесла девушка.

Платформа остановилась, словно услышав приказ, и также

медленно стала опускаться на место. Когда Яна опустилась вниз, она выглядела одновременно рассерженной, обескураженной, удивлённой и восхищённой. Ей было ясно, что эта необычная техника намного опережает современные машины и лучше ее не трогать.

Комольская испепеляющим взглядом посмотрела на своих спутников.

– А что мы могли сделать? – начал оправдываться Алексей.

– Хорошо, ничего здесь больше не трогайте, берём свитки и уходим.

Яна подошла к хрустальному столу, взяла некоторые свитки и уже собиралась уходить, как вдруг что-то её остановило.

Небольшая золотая пирамидка привлекла её внимание. Когда она взяла её в руки, то солнечный металл игриво сверкнул, маня своей таинственностью и загадочностью.

Девушка хотела уже отложить пирамидку в сторону, как внезапно рядом что-то загромыхало, и она машинально положила пирамидку в сумку вместе с остальными свитками.

Неожиданно чёрная платформа замигала разноцветными огоньками и на экране появились изображения из прошлого: великолепные дворцы, храмы, города. Далее появились всевозможные летательные аппараты, различной формы и конфигурации, которые могли летать с большой скоростью, резко меняя курс и направление, или могли просто парить, словно птицы в небе.

Затем на экране показались разрушенные города, люди, которые кричали, плакали и тонули. На экране хорошо было видно, как бушующая морская стихия поглощает остров в бездну океана.

Сверху раздался громкий голос, который ворвался в сознание людей:

– В этой комнате находятся свидетельства успехов и достижений ваших прародителей, но одновременно безумство, которое их уничтожило. Если вы не достигли того уровня, при котором могли бы управлять этой техникой, то бегите. Бегите быстрее отсюда, если вы не готовы управлять этим миром. Тщательно запечатайте гробницу и оставьте её для следующих поколений.

Девушка схватилась за голову. От этого громкого голоса ей стало не по себе. Ещё немного, и она сойдет с ума! Комольская посмотрела на своих помощников и поняла, что с ними творится то же самое.

Но вот голос стих и всё сразу встало на свои места. Машина опять безмолвствовала.

– Надо убираться отсюда! – крикнула Яна и побежала к выходу, за ней бежали её помощники.

Гнетущая обстановка толкала друзей быстрей выйти отсюда, однако жажда наживы от такого великолепия драгоценностей и золота сыграла свою роль. Алексей, пробегая мимо статуи древнего бога, увидел в его руке посох, украшенный драгоценными камнями, сапфирами и алмазами. Недолго думая, мужчина схватил посох и тот легко поддался ему на встречу. Неожиданно всё кругом начало трястись, и едкий дым стал заполонять комнату.

Булавин бросил посох и быстро побежал к выходу. Внезапно большой обломок горной породы рухнул сверху прямо перед ним, похоронив Андрея Мухина, который бежал впереди него, под грудой мелких камней. Воздух в пещере наполнился пылью, стало трудно дышать и глаза слезились.

Кашляя от пыли и чуть дыша, Алексей прокричал, ринувшейся было на помощь Яне:

– Уходи! Спасайся сама, а я попробую выбраться сам и вытащить Андрея, если он ещё жив. Жди меня на выходе из пещеры!

Грохот камней заглушил последние слова мужчины.

Комольская споткнулась, мгновенно вылетев в коридор, и тем самым спасла себе жизнь. Спустя минуту на том месте, где она стояла, упала огромная глыба и раскололась на тысячи мелких осколков, которые разлетелись, словно картечь, во все стороны, причиняя раны и ушибы девушке. Дверь в пещеру медленно закрылась, знаменуя этим гибель её друзей.

Через некоторое время Яна пришла в себя. Очень сильно болела голова, а каждое движение причиняло боль. Вокруг царил мрак и тишина.

– Андрей! Алексей! Ребята, где вы?

Только гулкое эхо отозвалось где-то в глубине.

Девушка поняла, что осталась совершенно одна. Она медленно вытащила из кармана зажигалку, и маленький огонь осветил закрытую дверь.

– Господи, как больно! – Яна с большим трудом встала на ноги и подошла к двери.

– Ребята, что с вами? Вы живы? – с нотками отчаяния и надежды в голосе спросила она.

Но ей так никто не ответил.

Глаза Комольской увлажнились, и острая боль пронзила сердце. В первый раз Яне стало действительно страшно. Статуи демонов смотрели на неё своими красными глазами, словно смеясь над её беспомощностью. Сердце девушки бешено

колотилось, и ей было больно ступать на правую ногу. Стараясь не обращать на это внимание, она судорожно схватила сумку, которая лежала рядом с ней, и быстрым шагом направилась к выходу.

Глава 2
Россия. Наши дни

В управлении нужно быть последовательным.
В делах нужно исходить из возможностей.
В действиях нужно учитывать время.
Поскольку совершенно мудрый также как и вода,
не борется с вещами, он не совершает ошибок.

Лао-цзы.

Яна была принципиальной и честолюбивой девушкой, и всегда добивалась поставленной цели. Так, проникнув в тайны Сфинкса, она похитила бесценные для истории свитки легендарных атлантов. Теперь ей нужно было подготовить отчёт об экспедиции в Египет для высшего совета фонда «Содействие». Однако в данный момент мысли девушки были направлены на решение другой задачи. Комольская несколько дней подряд безуспешно пыталась вскрыть маленькую золотую пирамидку. Она была уверена, что внутри пирамидки что-то есть куда более ценное, чем все свитки атлантов.

Раздался звонок, и Яна с испуганным видом осмотрелась, в поисках того, куда бы получше спрятать бесценную пирамидку. Звонок был настойчив, и она положила пирамидку на стол, быстро прикрыв бумагами. Затем спустившись на первый этаж, девушка осторожно подошла к входной двери и прислушалась. При этом сердце её учащенно забилось и разные мысли потоком пронеслись в голове.

– Яна открой, это мы!

Услышав знакомые голоса, девушка облегчённо вздохнула, открыла дверь и, увидев двух смеющихся сестрёнок, радостно заключила их в объятья.

– Ты не забыла, какой сегодня день? – укоризненно спросила Наташа, при этом взглянув старшей сестре в глаза.

Марина так же застыла в ожидании ответа.

– А что сегодня за день? День как день, – пожала плечами та.

– В воскресенье ты обещала поехать с нами на пикник, –

обижено сказала Наташа.

– Вы правы девочки, я совершенно забыла о своём обещании. Вы бегите наверх, а я приготовлю нам кофе. Потом обсудим наши планы на вечер.

Младшая сестра вся просияла от счастья и устремилась наверх, а Марина пошла на кухню вслед за своей старшей сестрой.

Огромный стол, стоявший посередине большой просторной кухни, был выполнен в классическом стиле. Яна подошла к газовой плите и стала готовить кофе, а Марина присела на стул возле стола и задумчиво посмотрела на сестру. Перед ней была высокая красивая девушка ростом около двух метров, с голубыми глазами и длинными черными волосами, привлекательные черты лица которой сразу бросались в глаза. Марина постоянно удивлялась тому, какие они между собой разные. Она была спокойной и рассудительной, Наташа наоборот была импульсивной и взбалмошной. В Яне же одновременно сочетались такие качества, как стремление создать вокруг себя идиллию и в тоже время необузданная сила власти, стремление всех себе подчинять. Она как старшая сестра всю заботу о младших переложила на свои плечи, после того как их родители исчезли 7 лет назад, путешествуя в северо – западной части Африки. Больше родителей никто и никогда не видел. Были наняты самые лучшие сыщики, однако они выяснили только, что их след затерялся где-то в Алжире. Девушки закончили учёбу в школе и сейчас учились в престижных университетах.

Марина глубоко вздохнула и произнесла тихо:

– Наташа бросила институт.

– Что?!

– Она решила уехать за границу со своим парнем. Говорит, что чувства для неё на первом месте, а потом уже учёба. Сестрёнка просила не говорить тебе об этом, так как боится, что ты рассердишься.

– Правильно, что ты рассказала мне это, я обязательно с ней поговорю, – всё в душе у неё закипело от гнева, но Яна сдержанно произнесла. – Ты пей кофе, а я пойду, приглашу её, – и быстрым шагом стала подниматься наверх.

Девушка была настроена на серьёзный разговор со своей младшей сестрой, но зайдя в спальню, вдруг услышала какой-то шум в кабинете. Нахлынувшие нехорошие предчувствия, заставили её вбежать в свой кабинет.

То, что она увидела, её просто шокировало. Наташа стояла рядом со столом и крутила в руках небольшое золотое кольцо, затем надела его на палец.

Неожиданно подул сильный ветер. Появилась огромная воздушная воронка, которая закрутила девушку внутрь и через несколько минут воронка пропала вместе с девушкой.

– Нет!!! – обречённо крикнула Яна. Она подбежала к тому месту, где только что находилась Наташа. – Этого не может быть. Сестрёнка! Что ты наделала? – повторяла она.

Слезы градом текли по её щекам. Девушка никак не могла понять, куда пропала сестра? Боль и отчаяние терзали её сердце.

На крик прибежала Марина и увидела старшую сестру, сидящую на полу. Дыхание той было прерывистым, а широко открытые глаза метались из стороны в сторону. Девушка протянула руку и коснулась её плеча.

– Что случилось? Где Наташа? – хрипло прошептала Марина.

Яна побледнела ещё сильнее и сжала в руке раскрытую пирамидку, от боли прикусив губу до крови, так как та впилась в ладонь, однако не ослабила руку.

– Она… она… исчезла, – сквозь слезы прошептала та.

Марина огляделась по сторонам, тщетно пытаясь отыскать сестру.

– Что! Что ты сказала! Как … исчезла?

– Это я. Это я виновата. Не надо было ехать туда. Если бы не мой эгоизм, – дальше Яна не смогла больше говорить, слёзы опять градом хлынули из её глаз.

– Ну, ну не плачь, всё … всё, – Марина стала успокаивать сестру. Она её обняла и стала убаюкивать как маленького ребёнка, – я сейчас принесу тебе воды, подожди немного.

Яна отрешённо посмотрела вокруг себя по сторонам. И вот что она увидела: одиноко стоявший стол с большой кипой бумаг, компьютер, стулья, большая библиотека, – всё это говорило только об одном: одиночество и необдуманные поступки всегда будут её вечными спутниками, и уже ничего нельзя изменить. Это был её крест, который она теперь обязана нести всю свою жизнь. Взгляд медленно скользил по комнате, и вдруг она увидела на полу два кольца, которые были изготовлены из белого золота, одно с кроваво-красным рубином, а другое с лунным отливом. Девушка подняла кольца с пола и только хотела примерить одно из них, как в комнату вошла Марина и протянула ей стакан с водой.

– Выпей воды, тебе надо успокоиться.

Яна быстро встала, положила кольца на стол и залпом выпила стакан воды.

– Так, нам нужно срочно найти Наташу, – негромко произнесла она и стала интенсивно перебирать бумаги, как будто знала, где искать сестру.

– Прекрати истерику! Объясни, в чём ты себя винишь?

Та на мгновение остановилась и опустила руки. Задор вдруг куда-то исчез, и бумаги упали на пол.

Марина взяла Яну за руку и усадила на диван.

– Давай рассказывай, что с тобой произошло? Это как-то связанно, с твоим недавним путешествием?

– Я не могу тебе это рассказать.

– Я тебя не понимаю. Что здесь секретного? Ты что-то недоговариваешь?

Яна обошла стол, нервничая, бросила взгляд на то место где лежала недавно пирамидка, и тихо произнесла, – Извини, но это не моя тайна.

Марина глубоко вздохнула и подошла к сестре, затем обняла её за плечи и спокойным голосом произнесла:

– Если ты не можешь открыть, чем занимаешься и где берёшь деньги на обучение и содержание всей нашей семьи, это твоё право. Но Наташа пропала! А это уже серьёзно. Если ты сейчас же не расскажешь, что произошло на самом деле, я тебе никогда этого не прощу.

Яна скривила лицо, как будто объятия сестры причиняли боль, и дрожащим голосом произнесла:

– Я была в Египте.

– И…

– По заданию правительства…

– Что ты сказала?!! Правительства?!! Ты шпион?

– Не совсем так, – тихо произнесла Яна, – я член Фонда «Содействие». При господдержке правительства мы добываем информацию о технологиях древних цивилизаций. К нам недавно поступили сведения, что под Сфинксом находится «гробница записей» Атлантиды, которая была более древней цивилизацией, чем египетская, а это поистине мировая сенсация. Фонд «Содействие» поручил мне: привезти в Россию доказательства существования древней цивилизации Атлантиды, и я добыла эти сведения.

Марина была шокирована тем, что услышала и долго не могла прийти в себя. Она быстро встала с дивана и подошла к окну, чтобы успокоиться. За окном было темно, и шёл дождь.

Яна стала собирать разбросанные бумаги, стараясь не обращать внимания на упрёки сестры. Она злилась на себя, на Марину, что та не смогла понять, как ей сейчас тяжело и не поддержала её в трудную минуту.

– Все свитки написаны на древнеегипетском языке. В одном из них должна быть разгадка пирамидки, – девушка горестно перевела дух и спросила, – ты мне поможешь перебрать эти

свитки? Только так мы сможем найти Наташу.

Марина повернулась и тихо ответила.

– Я постараюсь тебе помочь.

Девушки просидели всю ночь за бумагами. Только на утро следующего дня Яна расшифровала древние письмена.

– Здесь рассказывается о царе Атлантиды Посейдоне и его жене Клейто, о четырёх кольцах стихий, которые находились у богов, прибывших из созвездия Плеяд. Боги создали людей, научили их ремеслу, земледелию, врачеванию, магии, как строить дома и пирамиды, как управлять стихиями природы и другим различным премудростям. Верховный бог атлантов, Посейдон женился на смертной женщине по имени Клейто. В знак своей любви он подарил ей три кольца. Одно из них повелевало стихией воздуха, другое кольцо – стихией земли, а третье имело силу огня. Богиня Беста с планеты Терра передала Посейдону четвёртое кольцо, которое обладало силой воды, самой могущественной и разрушающей силой на земле, которое могло контролировать остальные три кольца. Царица Клейто надевала кольца лишь только в том случае, когда хотела с помощью тайной магии четырёх стихий защитить Атлантиду от огромных животных, водившихся в то время в изобилии, но впоследствии три кольца были похищены. Царица Клейто с помощью кольца воды наложила проклятие на них и на вора, что их украл. Он должен вечно охранять кольца от …, дальше здесь текст обрывается, – разочарованно произнесла Яна.

Марина задумчиво посмотрела на свиток, потом на сестру и спросила:

– Если Клейто наложила проклятье на вора и на кольца, значит, он должен быть здесь, и их охранять?

– Ты хочешь сказать, что он тут?

Марина лишь кивнула в ответ.

Девушки с опаской посмотрели вокруг себя по сторонам.

Затем Яна облегчённо произнесла:

– Да брось ты, мы здесь сидим уже почти сутки, и нет никаких признаков того, что он рядом.

– Послушай сестрёнка, может быть, ответ мы найдем ещё в каких-нибудь других свитках? – спросила Марина с надеждой в голосе.

– Может быть, но остальные свитки остались под Сфинксом. Я не смогла все свитки забрать, потому что их было так много, а мои помощники погибли, – огорчённо ответила Яна. Она вышла в другую комнату, где находились очень старые книги, свитки, рукописи, в надежде отыскать хоть что-нибудь об этих злополучных кольцах. Вдруг она услышала голос Марины:

– Я иду к тебе Наташа!

Яна ринулась в комнату, но было поздно. Марина уже надела на палец кольцо с лунным отливом. Образ Наташи стоял перед девушкой и манил к себе, а внезапно появившиеся земляные вихри обдали её горячим потоком и исчезли вместе с сестрой.

Комольская стояла как вкопанная. Лавина нахлынувших один за другим событий выбили её из колеи. Казалось, что весь мир перевернулся вокруг своей оси. В глазах у девушки потемнело.

– Что же тут происходит! – гневно крикнула Яна и подбежала к последнему кольцу. Только она собиралась его выкинуть в окно, как чей-то незнакомый мужской голос неожиданно остановил её:

– Не делай этого! Оно поможет тебе найти сестёр.

Девушка медленно повернулась и увидела перед собой маленького человечка, ростом около 120 см. Серебристые кудряшки незнакомца едва качнулись, и сразу встали на место, показав небольшой круглый нос и маленькие чёрные глаза. Одежда выглядела поношенной, грязно-коричневого цвета и предавала тому плачевный вид.

Яна отстранилась от окна и удивлённо спросила:

– Кто ты? И что ты здесь делаешь?

– Меня зовут Спайк, я фир-болг – вечный хранитель колец царицы Клейто.

– Так вот оказывается, кто украл кольца! – девушка укоризненно произнесла последние слова и угрожающе посмотрела на него. – Что ты сделал с моими сёстрами?

Спайк боязливо посмотрел на Комольскую и резко отскочил в сторону.

Яне стало жалко его, и она уже спокойно продолжила:

– Не бойся, хранитель колец, никто тебя здесь не тронет. Лучше расскажи мне, куда ты отправил моих сестёр и как мне их найти?

Фир-болг приблизился к девушке и лукавым взглядом посмотрел ей в лицо. Его маленькие мягкие ручки раскрыли ладонь Яны, и он положил туда прекрасное кольцо.

– Надень его на свой пальчик, моя прекрасная незнакомка, и ты скоро всё узнаешь, – тихим голосом прошептал он.

Девушка была не в силах отвезти глаз от этого безумно красивого кольца. Ярко-красный камушек притягивал к себе, маня своим великолепием. Кольцо так и хотелось примерить.

Фир-болг с явным нетерпением наблюдал за ней, довольно потирая руки от предвкушения того, что должно было произойти.

Когда Яна увидела хищный взгляд незнакомца, она словно очнулась от чар кольца, схватила искусителя за шею и легонько придушила.

– Говори, гнусный червяк, зачем ты всё это затеял? Чего добиваешься и где мои сёстры?

Тот, задыхаясь, стал вырываться из цепких рук девушки и слабым голосом произнёс:

– Я все Вам расскажу, обещаю, только отпустите меня!

Комольская убрала руки с его шеи и строго произнесла:

– Давай рассказывай, что ты знаешь, а не то пожалеешь, что родился на этот свет.

Спайк облегчённо вздохнул, потёр своё горло и вкрадчиво сказал:

– О, прекраснейшая незнакомка, я хотел только освободиться…

– Ценой моих сестёр! – крикнула гневно Яна.

– Нет, нет, что Вы! – фир-болг весь съёжился, закрыл глаза от страха и прошептал. – Я хотел освободиться от проклятья царицы Клейто. Лишь только царица Атлантиды сможет освободить Ваших сестёр. В предсказании сказано, что три девы связанные между собой кровными узами, освободят фир-болга от древнего проклятья. Вы мне поможете?

– Что?! Даже не думай об этом! После того, что ты натворил, ты не только пленник колец, но теперь и мой пленник. А если не поможешь отыскать моих сестёр, то я сделаю так, что ты ещё долго будешь служить этим кольцам.

– Госпожа, прошу Вас! Не губите, смилуйтесь надо мной, помогите мне стать свободным. А взамен я дам столько золота и бриллиантов, что Вам хватит на всю оставшуюся долгую жизнь.

– Замолчи! – Яна гневно посмотрела на фир-болга.

Она встала и медленно начала расхаживать по комнате.

– Золото и бриллианты, это конечно хорошо, но сейчас главное для меня – спасти сестёр! – она резко схватила незнакомца за шиворот и прошипела над самым ухом. – Ты мне их вернёшь, иначе я за себя не отвечаю.

Спайк упал на диван и быстро забился в угол. Он не сказал больше ни слова, а только смотрел на девушку боязливым взглядом.

Яна присела на диван и перевела дух. Её злость потихоньку начала утихать. Она примирительно посмотрела на незнакомца и тихо произнесла:

– Расскажи мне всё об этом проклятии.

Фир-болг сразу выпрямился, и его хорошее настроение тут же вернулось к нему.

– Я хочу молока, – тоненьким голоском пропищал он.

Девушка посмотрела на него пронзительным взглядом и строго сказала:

– Пошли за мной.

Затем резко встала и прошла на кухню.

Спайк быстро вскочил, и как ни в чём не бывало, побежал вслед за ней. На кухне он проворно сел на стул и с детской непосредственностью посмотрел на Комольскую.

Яна достала из холодильника пакет, налила в стакан молока.

– Пей, – мягко произнесла она и присела рядом с ним. – А теперь рассказывай, я слушаю.

Фир-болг взял своими детскими ручками стакан с молоком, залпом осушил его, потом посмотрел удивлённо на свою новую знакомую и улыбнулся.

– Ты что, издеваешься надо мной? – гневно воскликнула девушка. Она готова была его убить. Эмоции переполняли её. С большим усилием, она взяла себя в руки и глубоко вздохнула, для того чтобы успокоиться.

– Хорошо, хорошо! Я всё расскажу тебе. Боги Атлантиды создали четыре кольца для власти над стихиями природы. Одновременно они также создали чертоги с источниками Воды, Огня, Воздуха и Земли в разных концах света. Три кольца, повелевающие стихиями природы, находились у царицы Клейто, а четвёртое было у Посейдона и могло контролировать силу трёх колец, так как власть над стихией воды считается самой могущественной.

На земле атлантов, когда произошло разделение на Сынов Закона Единого и на Сынов Велиала, то есть на потомков чистой расы и тех, что обрели тела существ, похожих на людей, появился чёрный жрец Озрин. Он примкнул к клану Сынов Велиала, отделившись по неизвестным причинам от своих братьев Сынов Закона Единого. Озрин прибыл вместе со своим родным братом Посейдоном и остальными богами из созвездия Плеяд. Втайне от своего брата и других богов он заключил союз со злыми богами Нифилимами, прибывшими на Землю с огромной планеты солнечной системы – Мардук. Нифилимы хотели захватить власть на земле, а из людей сделать рабов, чтобы те добывали для них золото, нужное им для решения проблем с атмосферой своей планеты. От Озрина они узнали про кольца стихий и захотели завладеть ими. «Кто владеет кольцами стихий, тот управляет миром». Чтобы украсть эти кольца они создали необычный маленький народ, который прославился своим лукавством и мог выполнять любую чёрную работу. Нифилимы разослали этих людей по всему миру, чтобы те могли для них добыть кольца природных стихий. Самому же проворному они обещали власть над всем подземельем и защиту от Посейдона. Мне повезло. Я смог украсть три кольца у самой царицы Клейто.

– Фир-болг тяжело вздохнул и продолжил свой рассказ.

– Но если бы я только знал, что существует четвёртое кольцо, и что оно обладает такой силой, то не стал бы даже пытаться это сделать. С помощью кольца стихии Воды Клейто наложила на меня проклятье, в том числе и на кольца стихий. «Кто наденет кольцо на палец, тот отправится в источник, в качестве хранителя стихии». Наташа стала хранительницей источника Воздуха, а Марина – Земли.

– Мне ты предназначил чертог Огня, – сделала вывод Яна.

– Пойми, я хотел…

Но та резко прервала его:

– Я знаю, что ты хочешь сказать, лучше расскажи о четвёртом кольце.

Спайк перевёл дух и продолжил свой рассказ:

– Верховный бог и царь Атлантиды, Посейдон, когда узнал о похищении колец фир-болгом, постарался уничтожить мой народ. С помощью четвёртого кольца, которое управляет природной стихией Воды и контролирует остальные три кольца стихий, он затопил ту часть Атлантиды, где в основном проживал мой народ, а фир-болги, оставшиеся в живых, были отправлены под землю. Они должны были всю свою жизнь жить и работать под землёй, добывая для людей золото, серебро, платину, драгоценные камни и другие полезные ископаемые. Своего брата Озрина Посейдон ввёл в летаргический глубокий сон и поместил в круглой башне на краю земли, а меня спрятал глубоко под землёй, в надежде на то, что кольца, повелевающие стихиями, никогда не будут найдены. Если кольца природных стихий, покинут комнату мудрости и наследия Атлантиды, то будет нарушен договор о защите прав человечества Земли, заключённый между звёздной системой Плеяд и планетой Мардук. Нифилимы опять смогут высадиться на Земле и поработить людей нашей планеты, и тогда пробудится к жизни великое зло, которое в лице Озрина вновь попытается завладеть кольцами. И «схлестнутся в великой битве добро и зло за право управлять кольцами стихий и повелевать миром».

Комольская опять взволнованно прервала его рассказ:

– Так значит, я нарушила равновесие между добром и злом. Что же теперь делать?

Фир-болг невозмутимо продолжил свой рассказ:

– Только Посейдон или его потомки смогут снять с меня проклятие.

– Тогда причём здесь я и мои сёстры? – удивлённо спросила девушка.

– Так предсказано судьбой, – ответил Спайк и попросил ещё

молока.

Яна в полной задумчивости встала, налила ещё молока и принесла печенье.

Спайк с жадностью набросился на еду. Он раньше в жизни ничего такого вкусного не ел.

Девушка только сейчас смогла внимательно рассмотреть сидящего перед ней фир-болга. На первый взгляд, это был небольшой наивный человечек с тёмными глазками и бегающим взглядом, но хищный, хитрый взгляд, и тонкие губы показывали, что он не так уж наивен, даже наверняка опасен.

Другой человек тысячу раз бы подумал, прежде чем связываться с этим «двуликим Янусом», но только не Яна. Она уже поставила перед собой цель – найти сестёр и исправить всё то, что нарушила, – и в этом фир-болг ей поможет, даже если придётся вытрясти из него всю душу. Это решение явно читалось на её лице.

– Уже ночь, пора спать, – сказала девушка и сладко зевнула, вспоминая, что уже почти сутки не спала.

– Завтра с утра отправимся на поиски моих сестёр. Попробуй только у меня удрать!

Она взяла Спайка за шиворот и поволокла в спальню, где закрыла в комнате на ключ.

Глава 3

Но заснуть Яна не смогла. Она всю ночь перелистывала до боли знакомые книги и думала о предстоящем событии. Раньше она никогда не встречала фир-болгов и поэтому не знала как себя вести в такой ситуации. Ей было неловко за то, что так грубо обращалась с ним.

Девушка тяжело вздохнула, вспомнив своих сестёр. Впереди предстоял очень трудный день, а Спайк становился главным источником информации об Атлантиде. Великая цивилизация откроется перед ней, и она узнает, как на самом деле жили наши далёкие прародители. Мечты сбывались, но какой ценой…

Неожиданно пришло сообщение по электронной почте. Комольская встала с постели и подошла к ноутбуку.

– Отчёт! Я совершенно об этом забыла, – огорчённо прошептала девушка. – Извините Алексей Петрович, но у меня другие планы…

С этими словами она закрыла ноутбук и пошла в ванную комнату, быстро умылась и надела свой спортивный костюм. Затем взяла пирамидку и положила её в карман. Кольцо же повесила на цепочку и надела на шею.

Яна открыла дверь в комнату, где спал фир-болг, но там никого не было. Комольская выругалась и быстро стала осматривать все комнаты в доме. Проходя мимо кухни, она услышала оттуда шорох.

Зайдя на кухню, девушка увидела, что Спайк сидит за столом и с большим удовольствием ест. Всё, что можно было достать из холодильника, теперь было на столе. Позитивное настроение вернулось, и Яна улыбнулась, затем сделала себе кофе и присела возле фир-болга.

– И ты всё это съешь?

Спайк, поскольку не мог говорить с набитым ртом, радостно кивнул.

Выпив кофе, Комольская встала, помыла кружку и произнесла:

– Я жду тебя у себя в кабинете наверху, – и быстро вышла из комнаты.

В кабинете девушка собрала все древние рукописи и положила в сейф.

Яна ещё раз пробежала глазами свою комнату. За последнее время здесь столько случилось событий, что голова шла кругом! Затем медленно проведя рукой по столу, стульям, дивану, книгам она с болью в голосе прошептала:

– Я постараюсь вернуться…

– Ты готова? – голос фир-болга вывел её из воспоминаний.

Яна набрала полную грудь воздуха, глубоко вздохнула и твёрдо сказала:

– Да!

Спайк, порывшись в своей одежде, достал из кармана небольшой камень с золотым отливом, взял его обеими руками и мысленно сосредоточился на нём. Затем направился в правый угол комнаты и встал как вкопанный, с удивлением рассматривая красивый цветок на длинной подставке и китайские безделушки, которые висели рядом.

– Это здесь! – радостно произнёс он. Золотой камень засиял всеми цветами радуги в руках. Затем встав на четвереньки, чародей стал что-то искать у себя под ногами.

– Что ты делаешь?

– Ищу портал, – гордо ответил он и нечаянно задел цветок, который упал на пол вместе с подставкой, рассыпая вокруг себя землю и осколки керамического горшка.

– Спайк что ты натворил? – крикнула Яна и подбежала к разбитому горшку с цветком, затем бережно подняла его и положила на стол.

– А это что? – как ни в чём не бывало, спросил фир-болг и показал на китайские амулеты.

– Это обереги. Только не говори, что они тебе мешают. Обереги защищают эту комнату от злых духов. Я специально повесила их в правый угол комнаты, чтобы закрыть доступ к отрицательной энергии. Цветок тоже был частью этой идиллии, которую ты уже успел разрушить, – упрекнула его девушка, затем взяла веник и тщательно стала собирать в совок землю и осколки от некогда красивого горшка.

Маг и не думал униматься, его хитрые глазки забегали по комнате в поисках какого-то предмета.

– Послушай, я думала, что ты сейчас начнёшь читать древние заклинания. Мы с тобой переместимся в прошлое и начнём поиски сестёр, но ты решил устроить в кабинете хаос, да ещё и ведёшь себя как-то странно, – раздражённо произнесла Яна и обернулась.

То, что она увидела, повергло её в ещё больший шок. Спайк взял зеркало и с большим трудом пытался дотащить его до правого угла.

– Нет! Ты что задумал? Хочешь фамильную ценность разбить?

– Я и не думал об этом. Зеркало нам нужно для открытия портала, чтобы попасть на Атлантиду. Это проводник, который открывает вход в параллельные миры. Также с его помощью

можно без труда попасть в прошлое и будущее.

– Да, но если его открыть, то сюда попадут привидения и другие призраки. Ты понимаешь, как потом от них трудно будет избавиться? Через этот портал не только откроется вход в другие миры, но и в дом могут попасть незваные гости.

– Не беспокойся, я умею закрывать его, поэтому никто сюда не проникнет, пока мы будем путешествовать там, – со спокойным выражением лица ответил чародей и развёл руками, – я знаю некоторые навыки волшебства, так что переживать тебе не о чем.

– Да уж, – огорчённо произнесла Комольская, – я надеюсь, что ты знаешь, что делаешь, давай я тебе помогу.

Они взяли зеркало с обеих сторон и донесли до нужного места. Девушка убрала все обереги и задумчиво спросила:

– А как я попаду обратно домой?

– Мы найдём такой же портал на Атлантиде, и ты вернёшься домой со своими сёстрами. Ты готова к путешествию?

Да, я готова, – путешественница перевела взгляд на мага, – чувствую себя Алисой в зазеркалье, – и когда тот удивлённо посмотрел на её, только махнула рукой, показав тем самым, что это не так уж и важно.

Спайк первым прошёл сквозь зеркало, перед этим бросив к ногам какой-то порошок, непрерывно бормоча что-то себе под нос.

Яна осторожно прошла сквозь зеркало и быстро огляделась по сторонам.

Они попали в спиральный зеркальный коридор. В этих зеркалах отражалась вся история человечества. Коридор бесконечно тянулся слева направо, поэтому казалось, что ему нет ни конца, ни края. Вокруг было темно и пустынно, а на душе было неспокойно. Комольская с трудом перевела взгляд на своего спутника и шёпотом спросила:

– Что это?

– Это открытые порталы, через которые можно попасть туда, куда ты захочешь, но существует опасность, что там можно застрять навечно.

Девушке захотелось услышать хоть какие-либо звуки, но в коридоре была давящая пугающая тишина, которая сковывала сердце. Только благодаря своей врождённой природной интуиции, Яна вдруг почувствовала надвигающиеся перемены. Она ощутила свободу и непонятный пугающий восторг, словно шла домой. Страх улетучился, а женское любопытство взяло вверх. Ей захотелось непременно заглянуть в будущее, но, к сожалению, зеркала показывали только прошлое, которое

сохранили в своём информационном поле и теперь с гордостью демонстрировали своим непрошеным гостям.

Фир-болг шёл впереди и бормотал что-то себе под нос, словно высчитывая нужный портал и совсем не замечая ничего вокруг себя. Зато Яна постоянно оглядывалась, с ужасом наблюдая за перемещениями призраков по спиралевидному коридору. Привидения то появлялись, то исчезали в зеркалах и целенаправленно двигались к намеченной цели, обдавая могильным холодом людей, которые вынуждены были здесь находиться.

Комольская очень устала от этого путешествия. Ноги ужасно болели, глаза слезились от недостатка света, а мучительная боль пульсировала в висках. Она дотронулась до мага и спросила:

– Спайк, нам ещё далеко? Может быть, мы остановимся и сделаем привал?

– Нет! Нам нельзя здесь останавливаться, а то нас могут заметить хранители порталов и тогда они отправят нас в место сосредоточения Высшего разума космоса для дальнейшего вынесения приговора. Увы, путешествие во времени незаконно и может привести к изменениям в истории человечества. Выпей пока вот это, – должно помочь от боли и усталости, – и чародей протянул Яне пузырёк с жидкостью.

Путешественница залпом выпила прозрачную жидкость. Неожиданно боль прошла, а усталость как рукой сняло. Облегчённо вздохнув, девушка теперь могла спокойно смотреть в зеркала, изучая все этапы развития цивилизаций. Здесь можно было увидеть рассвет и падение любого государства.

Неожиданно фир-болг остановился и шёпотом произнес:

– Это здесь.

– Что? – испуганно выкрикнула Яна.

– Портал, – прошептал её спутник и поднёс указательный палец ко рту – Тише, а то нас могут услышать хранители порталов.

Девушка слегка приподняла бровь от удивления и улыбнулась.

– Спайк, а здесь только прошлое человечества или есть ещё другие миры с их обитателями?

– Это только один из витков спирали. В других частях совершенно другие этапы жизни обитателей иных миров.

Они остановились около одного из зеркал. Там небольшими картинками промелькнула изумрудная растительность, и они увидели большой материк. Он простирался с севера на юг, от Гренландии до нынешней Бразилии. С запада на восток континент протянулся от Северной Америки до Африки,

соединяясь с другими материками цепочкой островов. Девственные поля, леса, буйные краски долин не тронутые человеком, – всё это казалось райским уголком посреди Атлантического океана. Зеркало, демонстрируя издалека прекрасный материк, приблизилось к нему и показало здешних обитателей – огромных размеров плотоядных животных, рыскающих в поисках еды. Здесь водились многочисленные стада слонов и мамонтов высотой более 10 метров от земли до загривка, мастодонты, дикие кошки и волки. Эти животные дрались между собой, определяя право сильнейшего на пожирание древних людей. Когда эти люди пытались воткнуть в толстые шкуры зверей свои копья и мечи, то те ломались, словно были сделаны из дерева, а не из металла. По небу летали гигантские птицы, готовые схватить зазевавшихся маленьких детей.

В 52000 году до н. э. первые жители Атлантиды были не в силах бороться с огромным количеством животных. Они разослали гонцов во все уголки нашей планеты, чтобы собрать совет мудрецов и решить участь древних животных. Объединившись, пять народов земли создали против прожорливых животных химическое оружие, которое истребило большую часть животного мира.

Атлантида стала набирать обороты и постепенно превратилась в развитую процветающую цивилизацию. Жители стали возделывать землю и приручили некоторых диких животных, потом стали заниматься разработкой и добычей золота, серебра и других драгоценных металлов и камней. Их разум и помыслы всё чаще стали обращаться к бытовым проблемам. Атланты стали расчётливее, постепенно теряя связь с природой.

В результате беспечного использования химического оружия и взрывчатых веществ в 50000 году до н. э. произошёл сдвиг земной оси и полюсов. По всей земле начались многочисленные землетрясения и вулканические извержения. В воцарившемся хаосе погибло много опасных животных, но пострадали и сами атланты. Многие задохнулись от ядовитых газов и утонули в раскалённой лаве. Хлынувшая вода Атлантического океана затопила все низины. От большого материка осталось пять крупных островов и несколько мелких. Многие жители Атлантиды, спасаясь от разбушевавшейся стихии, перебрались в благодатные земли Африки и Южной Америки. Оставшиеся в живых атланты постепенно деградировали и забыли блага цивилизации. Они скатились к почти звериному образу существования.

Яна была шокирована таким поворотом событий и закрыла глаза, чтобы не видеть мучительные последние минуты гибели людей.

– Так закончился первый этап истории Атлантиды, – спокойным голосом произнёс маг.

– Послушай, а можно меня избавить от таких подробностей. Я не могу

спокойно наблюдать, как гибнут люди.

– Хорошо, я попробую, но надо сделать так, чтобы мы не пропустили нужное нам время. Всего в истории Атлантиды было три этапа развития. Если ты знаешь, что в нижней части зеркала есть невидимые кнопки, то всегда сможешь остановить на мгновение здешнее время и попасть на запланированный участок периода той или иной цивилизации. Нам обязательно надо попасть в начало третьего периода развития, в 20000 год до н. э., когда на Атлантиду прибыли инопланетяне во главе с Посейдоном.

Яна виновато посмотрела на фир-болга и её охватила внезапная дрожь. По всему телу разлилось болезненное ощущение. Она прикрыла рот рукой, чтобы не надоедать Спайку, который в этот момент, сосредоточенно нажимал своими пухленькими пальчиками светящиеся кнопки. Вдруг девушка почувствовала за своей спиной чьё-то омерзительное дыхание. Она еле сдержалась, чтобы её не вырвало, и резко обернулась назад. Жуткий призрак подходил к ним всё ближе и ближе. Мерцающий кровавый блеск прогнивших глазниц сковывал ужасом по рукам и ногам. Комольская даже и не предполагала, что человек способен испытывать подобный страх, который в настоящий момент чувствовала она.

Чародей не зная, что творится у него за спиной, спокойно перелистывал как книгу историю Атлантиды. Остановившись на начале третьего этапа развития Атлантиды, он радостно воскликнул:

– Готовься, сейчас мы войдём в портал.

Вдруг неожиданно рука Яны провела по нижнему краю зеркала, судорожно пытаясь ухватиться за что-нибудь. Она случайно нажала на кнопку быстрого перемещения. Перед шокированным фир-болгом замелькали картинки, унося его портал далеко вперёд. Он так и стоял несколько секунд, пока не пришёл в себя и силой не убрал руку девушки:

– Что ты делаешь!? – крикнул обиженно маг.

Отступая перед призраком, девушка попыталась закричать, хотя бы подать какой-либо знак своему спутнику, но голос отказывался ей подчиняться.

Чародей повернулся к девушке, чтобы высказать ей, что она разрушила комбинацию цифр и что теперь придётся заново набирать код. Но то, что он увидел, лишило его дара речи. Хранитель портала стоял перед ними. Подняв свою бесплотную руку, он пытался до них дотянуться, чтобы подчинить своей воле. Фир-болг судорожно схватил одной рукой кисть Яны, а другой нажал на кнопки внизу зеркала. Неведомая сила втянула их в портал, оставив по ту сторону призрака и спиралевидную зону.

Они упали на какую-то твёрдую поверхность. Шок был такой сильный, что Яна со Спайком неподвижно сидели ещё несколько минут, постепенно приходя в себя. Наконец сердце перестало учащённо биться, и они огляделись по сторонам. Путешественники оказались в просторной светлой комнате, где факелы с негаснущим огнём освещали вокруг себя одиноко стоявший в центре комнаты деревянный стол, разрисованный овощами и фруктами. Два стула, стоявших рядом, создавали иллюзию уютной семейной обстановки.

Вдруг из левого угла комнаты раздалось грозное шипение, и на незнакомцев набросилась кошка, которая заставила тех быстро ретироваться из комнаты.

Тяжёлые засовы заскрипели, и Яна со Спайком выбежали из дома. На улице было темно и тихо, и только одинокая странница, путешествующая по ночному небу, освещала небольшое поселение людей, в котором оказались наши друзья.

– Бежим! – крикнула девушка, и они бросились к лесу, чтобы скрыться от глаз людей, разбуженных посторонним шумом.

Глава 4
Атлантида. 11 588 год до нашей эры

Когда изменчивость мы замечаем,
То целый мир не длится и мгновенье.
Когда мы замечаем неизменность,
То нет конца ни нам, ни миру.
Чему ж ещё завидовать тогда?

Су Ши

Легендарный остров с многомиллионным населением был райским уголком, затерявшийся где-то в Атлантическом океане. Множество маленьких островов, находившихся рядом с Атлантидой, как бы дополняли её. Климат здесь был в основном тропического и субтропического характера. Однако на севере он резко менялся из-за наступившего ледникового периода.

На поверхности острова возвышались многочисленные горы и виднелись вулканы, вновь готовые к извержению. Здесь росли различного вида растения, фрукты и овощи, которые могли утолить не только голод, но и жажду атлантов. Лес поставлял всё, что было нужно для строительства, а также для пропитания людей и животных. Кроны деревьев защищали от палящего солнца, а ночью шкуры медведей укрывали бедных людей от жуткого холода. Люди постепенно стали сбиваться в маленькие кучки и на месте разрушенных городов и селений, возникло множество новых поселений. Уцелевшие жители Атлантиды усвоили уроки прошлых событий и поняли, что земля – это целая живая система, которая неразрывно связанна со всеми живыми организмами. Если где-то произойдёт сбой, то погибнет всё, что так дорого человеку.

Жизнь на Атлантиде стала лучше, и вскоре она приобрела статус крупного и процветающего государства. Это время называют Золотым веком Атлантиды, который начался в 20000 году до н. э., с момента основания Посейдоном на южном побережье острова легендарной золотой столицы – Атланты.

Столица Южной Атлантиды всегда поражала гостей своим великолепием и богатством и вызывала зависть многих мировых цивилизаций. Поэтому второе название Атланты – Город Золотых

ворот. Здесь в основном проживали люди большого роста со светлыми волосами и голубыми глазами. Управляли городом различные ордена жрецов, которые подчинялись только царю Южной Атлантиды Танталу.

Особняком жили семьи правящих династий. Они никогда не занимались государственными делами, а вели только праздную жизнь, привнося в процветание столицы Южного государства некую помпезность и величие знатных родов. Атланты считали себя детьми богов, прибывшие сюда когда-то из космоса и вели свой род от самого царя Посейдона.

Жители для защиты от врагов и диких животных опоясали город тремя рвами, которые соединяли между собой обводными каналами, заполненными морской водой, по глади которой сновали туда-сюда многочисленные судёнышки, лодки и каноэ. Они перевозили драгоценные камни, золото, специи, ткани и сувениры. Главный канал, выходивший в море, приветливо принимал огромные корабли флота Атлантиды, а небольшие суда соседних государств, встречали трубы, которые предупреждали горожан о чужестранцах. Охрана проверяла корабли, и открывала вход в столицу. Через водные кольца были перекинуты мосты, на которых маленькие башни сверкали разноцветными драгоценными камнями, освещаемые солнцем.

Пользуясь дарами земли, жители Атланты возвели такой город, аналога которому не было во всём мире. Папоротники, магнолии и различные деревья с их изумрудным вечнозелёным цветом благоухали и предоставляли прохладу и уединение горожанам. Фонтаны были повсюду и украшали сады, вносившие в размеренную жизнь людей умиротворение и покой. Однако гостей столицы, прежде всего, поражали царский дворец и храм Посейдона. Вся внешняя сторона этих сооружений была выложена платиной и серебром, крыши сверкали золотым отливом. Дворец был отделан внутри слоновой костью, украшенной золотом, серебром и орихалком (смесь золота и метеоритного железа). Перед дворцом стояла огромная статуя основателя города – бога Посейдона, скакавшего на колеснице запряжённой шестёркой дельфинов. Рядом стояла статуя любимой царицы Клейто, а также статуи всех остальных их потомков. Каждый царь Атлантиды считал за великую честь увековечить память о себе в образе статуи, которой люди поклонялись, возведя в ранг богов. В храме Посейдона собирались цари для решения государственных дел, а жрецы здесь проводили обряды и пророчили будущее. Дети учились в храмах: магии, науке, целительству и многим другим премудростям, которыми владел каждый житель Атлантиды.

Чины со всех высших сословий проживали в просторных и

красивых домах с обширными садами, сделанными из бронзы, серебра, золота и драгоценных металлов. На серебряных цветочных чашечках сидели золотые бабочки, а жуки, изготовленные из платины, карабкались по веточкам и стебелькам из слоновой кости. Ради забавы искусные мастера создавали восхитительных птиц из металла, которые были как живые, двигали крыльями и издавали весёлые трели.

Жилые покои, обставленные немногочисленной, но дорогой мебелью, были выстроены вокруг внутреннего дворика, поэтому помещения прекрасно проветривались. Рядом с домом находились купальни: открытые и под крышей, в которые поступала вода из горячих источников, бивших в различных частях города. Каждая купальня соответствовала положению тех, для кого она была сооружена. Причём они были построены отдельно как для мужчин, так и для женщин. Были построены купальни даже для коней и прочих домашних животных. Рядом с купальнями росли всевозможные диковинные растения и цветы, а вьющийся виноград обвивал небольшие беседки, в тени которых можно было отдохнуть после купания.

Жители столицы обожали различные увеселения и торжества. Посреди рощ, на лужайках, устраивались разнообразные состязания и игры, где ценились ловкость, сила и изобретательность. Рядом с дворцом, был устроен огромный ипподром. Здесь народ наблюдал конские и собачьи бега.

Большое значение на жителей Атланты оказывала музыка, которая помогала сохранять здоровье и душевное равновесие горожан. Сладостные звуки флейты и безмятежные переборы инструмента, похожего на арфу, настраивали людей на медитацию. Музыку использовали в медицинских целях для лечения различных недугов. Атланты гордились своим городом и держали его в чистоте. Они почитали своих богов и всех своих царей.

Атлантида в то время была великой державой. Её власть распространилась на всю северную часть Африки, включая Египет и на незатронутую ледниками западную часть Европы, вплоть до Индии. На другом конце земного шара, её колонии распространились на все близлежащие острова: полуостров Юкатан, страну Ога с её загадочными жителями Анд и Калифорнийским побережьем. Колонии обязаны были каждый год поставлять корабли, гружённые товаром, платить дань, и добывать для Атлантиды всевозможные драгоценные камни, платину, золото и серебро. Цари Атлантиды в свою очередь были обязаны обеспечивать безопасность своим подданным от чужеземных захватчиков.

По сложившимся традициям, Атлантида была поделена на десять личных вотчин Посейдоновых потомков. Каждой страной управлял царь, обладавший полноправной властью в пределах своего государства. Каждые шесть лет все цари собирались в Городе Золотых ворот, в храме Посейдона и обсуждали свои государственные дела, связанные с их дальнейшим процветанием. В столице Южной Атлантиды в ту пору правила верховная династия, происходившая от первого сына Посейдона Атласа.

Южное государство, которым правил царь Тантал, славилось богатейшим портом, где люди различных рас сливались в потоке столичной жизни. Гости столицы, возвращаясь к себе на родину, рассказывали удивительные истории о светловолосых и голубоглазых великанах летающих на летучих кораблях, о райском уголке, где нет болезней и голода.

Северная часть Атлантиды была усеяна всевозможными горными массивами и напоминала истерзанного зверя после битвы. Вершины высоких гор были покрыты белыми шапками снега, которые никогда не таяли. В этой горной стране были расположены небольшие поселенья с многочисленными угодьями и жил средний класс атлантов, которыми правил царь Гадир.

В восточной части Атлантиды, в горах и под землёй, находились многочисленные владения фир-болгов. Это были коренастые, приземистые и очень сильные люди, основным занятием которых было добывание руды, драгоценных металлов и камней. На поверхности восточной части находились небольшие поселения и города, которыми правил царь Юпитер.

В западной части были непроходимые чащи лесов и жили миролюбивые, с магическими задатками, рыжеволосые люди, ростом более двух метров. У этого народа были высокие скулы, выступающие подбородки и удлинённые носы. Ими правил царь Хронос.

* * *

Около леса размещались невысокие дома с пахотными землями, где было много различных домашних животных. Жители Атлантиды очень любили своих домашних питомцев. Рядом с селениями людей, бродили многочисленные стада оленей, овец и лошадей, а их дома охраняли тигры, слоны и медведи. Люди разговаривали с ними посредством мыслей. Они не боялись угрозы с их стороны. Вокруг поселений бесчисленными стаями летали попугаи, кондоры, орлы и другие птицы, которые не боялись, что их посадят в клетки. Особое

внимание атланты уделяли кошкам, собакам и змеям, так как эти домашние животные были чувствительны к внутренним толчкам земли, предвещавшим землетрясения и вулканические извержения. В случае опасности они задолго до катастрофы предупреждали своих хозяев.

Жемчужиной этих мест были храмы. Казалось, что они были возведены сказочными персонажами и превосходили красотой все остальные постройки мира. Украшенные орихалком, розовым кварцем, золотом и серебром храмы излучали вокруг себя радужное сияние в бликах солнца.

Яна, которая побывала во многих уголках современного мира, не переставала восхищаться увиденным великолепием.

– Постарайся не высовываться, – предупредил её фир-болг, – если местные жители нас заметят, то не сносить нам головы. Они могут подумать, что ты из племени горгон или амазонок, а с ними у них не самые приятные отношения.

– Откуда ты всё знаешь? Ты же был в это время в египетской пирамиде, – спросила его девушка и оглядела своё укромное место. Огромные, небывалой толщины деревья с раскидистыми кронами укрывали их от палящего солнца и чужих глаз, а кустарники доходили до её плеча. Зато Спайк мог свободно передвигаться по лесу, так как сочная зелень отлично его маскировала.

Друзья уже целый день наблюдали сквозь листву деревьев за жителями деревни. Мужчины обрабатывали свои поля, женщины занимались хозяйством, а беззаботные детишки шумели возле своих матерей.

– Мне положено всё знать об этом времени рассвета Атлантиды, а ты своей одеждой привлекаешь к себе слишком большое внимание, – произнёс чародей и достал из-под складок одежды мешочек, затем высыпал на руку белый порошок и дунул в сторону девушки.

Комольскую с ног до головы окутало белое, переливавшееся всеми цветами радуги облако, и она вздрогнула от неожиданности, почувствовав, как происходят изменения в её облике.

Теперь Яна была одета в белое, хорошо продуваемое платье, украшенное красивой вышивкой. На шее у девушки красовалось ожерелье из диковинных ракушек, покрытых по краям жемчугом. Запястья её рук обвивали маленькие золотые змейки с красными, как огонь, камнями вместо глаз. Ноги защищали мягкие удобные сандалии из пальмовых листьев с причудливыми узорами. Волосы стали длинными, и тёмный цвет придавал ей некоторую изюминку.

Путешественница критично осмотрела себя. Новый образ ей явно нравился. Девушка услышала сзади себя какой-то шум. Не успев ничего произнести, она почувствовала сильнейший удар по голове и упала без чувств.

Очнулась Яна от неприятного, пронизывающего всё тело кислого запаха и поморщилась.

Спайк поднес к её носу какую-то траву и тревожно произнес:

– Наконец-то ты очнулась!

– Что произошло? Голова так болит, – медленно спросила Комольская и с трудом поднялась, потирая голову.

– Эта дикарка набросилась и ударила тебя сзади по голове. Я усыпил её и связал, теперь она никому не причинит вреда, – чародей указал на девушку, которая лежала на траве без сознания.

Яна присела рядом с незнакомкой и быстро окинула её взглядом. На траве лежала красивая, высокого роста, светловолосая девушка, одежда которой была в плачевном состоянии. Рваные лоскутки в некоторых местах обнажили тело, но это было не заметно, так как смуглая кожа и грязь скрывали обнажённые участки её тела. По длинным ухоженным рукам было понятно, что это особа – благородного происхождения.

– Спайк, разбуди девушку, надо узнать, кто она такая?

Маг поднёс к носу незнакомки траву, и та вскрикнула, очнувшись, когда увидела перед собой низкорослика, и попыталась пошевелиться.

– Не бойся, тебе ни что не угрожает. Как тебя зовут? – спросила её Яна.

– А ты как будто ты не знаешь, кто я. Хватит прикидываться ангелочком. Разрушена вся моя жизнь. Из-за твоего тщеславия мой отец отказался от меня, а твои воительницы всюду разыскивают меня, пытаясь меня убить. Ты коварная и лживая фурия! А ну быстро отпусти меня! – гневно выкрикнула девушка и попыталась освободиться, но тугие верёвки так впились в тело, что причиняли ей только боль.

От крика незнакомки Яна почувствовала себя неуютно. Она посмотрела на фир-болга и грозно спросила:

– Что ты сделал с моим внешним видом? Почему эта истеричка так со мной разговаривает? Сейчас же верни мой прежний облик, а не то пожалеешь, что на этот свет родился! – затем немного подумав, Комольская добавила спокойным голосом. – А платье и сандалии можешь оставить.

Чародей насупился и буркнул себе под нос:

– Вот и делай людям добро и никакой тебе благодарности.

Он высыпал из мешочка порошок и дунул в сторону Яны.

Девушку окутало белоснежное облако, и она вновь ощутила изменения в своем облике. Волосы приобрели прежнюю длину, пропали змейки на руках и ожерелье на шее, усыпанное жемчугом.

Незнакомка оглядела Комольскую с ног до головы и с издёвкой произнесла:

– Ты меня этим не проведёшь, Мигера. Я тебя насквозь вижу. А это что твой новый ухажер? – спросила она и сочувственно посмотрела на Спайка. Затем перевела взгляд на Яну и добавила:

– Никто не смеет ограничивать свободу законной принцессы Атлантиды! Клянусь Посейдоном, я отомщу за себя и за своего отца!

Комольская повернулась к фир-болгу и хихикнула, едко произнеся:

– Вот это имечко, любая бы стерва позавидовала, – потом настроение резко изменилось, и она с раздражёнными нотками в голосе произнесла:

– Меня зовут Яна, и не о какой Мигере я не слышала! А если ты сейчас не замолчишь, то Спайк превратит тебя в жабу, и потом, уж точно никто не будет тебя здесь удерживать.

Девушка удивлённо посмотрела на новых знакомых и тихо произнесла:

– Я должна перед Вами извиниться. Видимо произошла ошибка. Ты была так похожа на мою мачеху, что я тебя с ней перепутала, но ты не такая как она, не умеешь скрывать свою злость. Мигера прекрасно знает, что гнев порождает старость, чего она явно не хочет для своей внешности. Мне было предсказано, что я в лесу встречу двух незнакомцев, которые… – она на минуту задумалась, а потом вдруг воскликнула:

– Кольцо! Оно у тебя?

Яна в растерянности посмотрела на фир-болга, не понимая, что происходит, затем дотронулась до цепочки, на которой висело кольцо Огня, удивлённо посмотрела на девушку и улыбнулась.

– Откуда ты знаешь, что оно у нас?

Принцесса почувствовала себя намного спокойней и произнесла:

– Я вас искала. Хвала Посейдону! – при этом она подняла глаза к небу и продолжила, – я вам всё расскажу, только развяжите меня.

– Хорошо. Сейчас Спайк развяжет тебя, я приготовлю ужин, а потом решим, что делать дальше.

Яна вытащила из сумки покрывало, расстелила его на траве и принялась выкладывать на покрывало: хлеб, мясо, овощи и другие

продукты, которые она дома предусмотрительно захватила, готовясь к длительному путешествию.

Фир-болг развязал девушку и начал перед ней оправдываться:

– Прошу простить меня за столь грубое обращение, но я не знал кто Вы.

– Да, я принцесса Южной Атлантиды, но для друзей я Фрейя и давайте в дальнейшем обойдемся без церемоний, – важно произнесла она, медленно встала, потёрла онемевшие руки и отряхнула своё когда-то шикарное платье.

После ужина друзья попросили рассказать принцессу о том, что случилось с ней, и как она сюда попала.

Немного подумав, Фрейя таинственно начала свой рассказ:

– Я Вам поведаю о тех недавних событиях, которые произошли в столице Южной Атлантиды и тогда Вы поймёте, что наша встреча не случайна.

Её волшебный голос завораживал окружающих, как бы перенося их в прошлое.

Глава 5

Все ждали прибытия в Атланту королевы Мигеры из племени горгон. Эта воительница внушала ужас всему африканскому побережью вблизи от озера Тритонида. На территории северо-западной части Африки было одновременно образовано два племени девственниц, озлобленных на всех мужчин – горгоны и амазонки, опустошавших соседние земли, и часто враждовавших между собой за своё влияние.

Королева горгон вначале собиралась захватить земли, принадлежавшие Южной Атлантиде, но советники Мигеры убедили её, что со столь серьёзными противниками лучше не воевать, а заключить политический союз.

Воины Атлантиды также славились своей жестокостью. Атланты зверски убивали мужчин, а женщин и детей уводили в рабство. Несмотря на защиту острова различными магическими изваяниями из дерева и камня, соседние племена из Африки, Западной Европы, Северной и Южной Америки всё же иногда осмеливались вторгаться в земли Атлантиды, где их в большинстве захватывали в плен. Врагов отводили в храмы, где пытали в особых комнатах, а потом сжигали. Оставшихся в живых пленников заставляли выпить необычную жидкость, которую готовили жрецы. Они смешивали различные ингредиенты, в том числе и пепел, оставшийся от сожжения тел их друзей. Пленников потом отпускали домой. Воины, возвратившиеся из плена, умирали в страшных муках и навлекали на свой народ различные беды и напасти, такие как голод, засуха и землетрясения, поэтому вожди соседних племён обычно старались заключать мирные союзы с Атлантидой.

…Нежный фруктовый запах, доносившийся со стороны столицы Атланты до палубы корабля, усиливал трепет в душе королевы. Оставив жестокость, алчность и тщеславие, Мигера привезла в Южную Атлантиду миролюбивый характер и показную покорность владыке империи. Готовясь к встрече, по совету своего помощника, жреца Озрина, воительница надела самый лучший свой наряд. Её длинные и чёрные волосы были заплетены в косы, каждую из которых обрамляли небольшие бриллианты. При каждом малейшем движении бриллианты вспыхивали мерцающим блеском. На голове королевы горгон была маленькая золотая корона, в виде трёх извивающихся змей, которые сливались в общем мерцании волос.

Королева Мигера стояла на палубе корабля в прекрасном белоснежном платье, мерцавшем таинственными переливами, и

холодным взглядом смотрела куда-то вдаль, не замечая вокруг себя красоты столицы. Она пришла в себя только тогда, когда служанка пригласила пройти её на причал, где королеву ждала большая золотая колесница, запряжённая шестёркой гнедых лошадей, которая и доставила её в прекрасный дворец царя Тантала.

* * *

Королева Мигера величественно вошла в тронный зал и остановилась от удивления. Здесь всё было восхитительно. Пол покрывали тёмные каменные плиты, а стены и потолок были выложены белым мрамором со светло-серыми и синими прожилками, которые украшали мозаичные картины из орихалка, серебра и платины, инкрустированные драгоценными камнями и слоновой костью, где были изображены разнообразные сцены из мифологии Атлантиды. В дивных фонтанах плескались золотые рыбки, и струилась вода, источавшая вокруг себя умиротворённость.

Посередине зала стоял огромный золотой трон, на котором восседал царь Южной Атлантиды, Тантал. Это был очень высокий, крепкого телосложения мужчина с голубыми глазами, длинными, вьющимися светлыми волосами, коротко стриженой бородой и усами, которые скрывали небольшой рот и его тонкие губы. Пурпурный плащ царя, расшитый небольшим жемчугом, с золотой застёжкой в виде змеи, безупречно гармонировал с его внешностью. Безымянный палец правой руки украшало небольшое кольцо с алмазом в золотой оправе, придававшее владельцу твёрдость духа, храбрость и мужество. На указательном пальце левой руки, Тантал носил гемму из кроваво-красного астерикса, извергающего из себя шесть лучей жемчужного цвета, на обратной стороне которой была вырезана надпись на языке древних людей Атлантиды «Все проходит». Такие геммы носили все цари Атлантиды, происходившие от самого Посейдона. Голову царя Южной Атлантиды венчала золотая корона, усыпанная изумрудами, сапфирами и бриллиантами.

Королева медленно, изящным шагом подошла к трону царя Тантала, низко поклонилась и произнесла:

– Я приветствую Вас, владыка несокрушимой империи! Я к Вам прибыла, чтобы заключить союз между атлантами и горгонами. Наши народы должны жить в мире и согласии. В знак нашей доброй воли, примите от нас эти дары.

После торжественной речи, слуги внесли в тронный зал большие сундуки, наполненные всевозможными поделками из слоновой кости, золота и серебра, а также тканями, специями, благовониями и драгоценными камнями.

Тантал стремительно встал и подошёл к Мигере. Поцеловав её изящную ручку, он величественно произнёс:

– Прекраснейшая королева! Спасибо за Ваши дары. После торжественного ужина мы подпишем договор, скрепляющий союз между нашими народами, а сейчас Вас проводят в гостевые покои.

Мигера, довольная тем, как всё произошло, пошла вслед за слугой на второй этаж, где были расположены гостевые покои. Она зашла в комнату, отведенную для неё, и осмотрелась. Деревянная кровать с мягкими подушками занимала всю центральную часть покоев. На полу лежала шкура большого зверя. Его лоснящаяся длинная шёрстка так и манила погладить её. В соседней комнате стояла большая ванная из чистого золота.

Королева быстро разделась, и легла в тёплую воду, которая уже была налита к приходу гостьи, затем глубоко вздохнула и попыталась расслабиться.

– А Тантал очень красивый и симпатичный мужчина. Надеюсь, что я ему тоже понравилась, – довольно произнесла Мигера и натёрла своё изящное тело и волосы белым порошком, пахнущим абрикосом и сандалом. После того, как тело пропиталось благовониями, королева смыла с себя мыльную пену.

Для того чтобы произвести благоприятное впечатление на царя, она надела своё самое лучшее платье, которое выгодно подчёркивало её талию и красоту. Платье было белоснежным и расшито внизу бисером. Небольшой поясок из жемчуга идеально гармонировал с платьем. Волосы, скрепленные заколкой из слоновой кости, были убраны на затылке. На ноги Мигера надела сандалии.

В дверь постучали, и слуга пригласил королеву пройти в обеденный зал.

Мраморная столовая, так называли зал, в котором обедала царская семья, и проходили все официальные государственные церемонии, занимала весь третий этаж и была разделена на две части. Восточная часть столовой использовалась для приготовления пищи и в ней находились повара и слуги, а в западной части был сам обеденный зал, стены, пол и потолок которого были выложены белым мрамором, поэтому столовая и называлась "мраморной". За каждым обеденным столом с удобством могли разместиться по десять человек. Как кресла, так и столы были изготовлены из крепкого дерева, очень похожего на

дуб. В дальнем правом углу играли музыканты, что создавало уютную обстановку.

Как только Мигера вошла в обеденный зал, к ней сразу подошёл Тантал. Он держал за руку высокую, стройную, красивую девушку, с голубыми глазами и копной густых светлых волос, в которых, казалось, слились вместе золото и серебро. Волосы волнами струились по её спине, покрывая до талии прекрасное и просторное платье пурпурного цвета. Казалось, что оно соткано из лунного света. Красивые и изящные ручки девушки были унизаны перстнями, которые светились, поблёскивая и переливаясь всеми цветами радуги, отражаясь в предзакатных лучах солнца.

Царь остановился около королевы и торжественно произнёс:

– Ваше величество! Разрешите представить мою дочь, принцессу Фрейю, законную наследницу трона Южной Атлантиды. А теперь прошу Вас пройти за стол и отведать прекрасные яства, которые приготовил мой личный повар. Слава о его искусстве гремит по всей Атлантиде и за её пределами.

Владыка занял своё место во главе стола. Он усадил принцессу Фрейю по левую руку от себя и пригласил присесть королеву горгон по правую сторону. Та мило улыбнулась и кокетливо присела на предложенное место…

Зазвучала тихая музыка. Столы ломились от угощений. Виночерпии без устали разливали вина по бокалам.

Тантал, сделав неприметный знак музыкантам, чтобы те прекратили играть, встал и провозгласил тост:

– Я хочу выпить за союз между двумя нашими народами и за нашу гостью, королеву Мигеру! – и выпил налитый ему кубок с вином. Все гости присутствующие на торжестве последовали его примеру. Снова заиграла тихая музыка и пир продолжился.

Во время смены блюд, Фрейя наклонилась к отцу и стала нашёптывать ему что-то на ухо. Тантал весело рассмеялся.

Мигере сразу это не понравилась. Словно ревнивая жена, она наблюдала за их беседой. Принцесса была девушкой с чистой душой и даром предвидения, поэтому становилась большим препятствием на пути к восхождению её на трон Южной Атлантиды. Королева прекрасно понимала, что девушку нужно будет убрать из дворца, но как это будет сделано, она ещё не решила. Царь Тантал уже был в её власти, Мигера в этом была совершенно уверена. Стоило только обратить внимание на то, каким взглядом, полным страсти и огня, он пронзал её насквозь. Воительнице оставалось только покорить сердца жителей Южной Атлантиды, и она не сомневалась в том, что это ей удастся сделать также легко, как и покорить сердце их царя.

Принцесса почувствовала на себе ревнивый взгляд чужестранки и поёжилась от страха, закравшегося в её душу от неприятного предчувствия.

Затем тосты за процветание нового союза стали по очереди произносить все важные и знатные люди Атланты. Торжество продолжалось, но чувство чего-то ужасного, что должно было произойти в будущем, никак не покидало Фрейю, как она ни старалась не обращать на это внимание. Когда подошла её очередь произнести тост, девушка набралась храбрости, встала и произнесла:

– Ваше величество! Позвольте спросить, что заставило Вас принять такое серьёзное решение, как заключить союз с Атлантидой? Мне рассказывали, что Вы гордое племя мужененавистниц и никогда не позволите никому над собой командовать!

– Принцесса! Я попрошу тебя быть сдержанней в своих словах, и проявить большее уважение к нашей гостье, – громко прервал её речь правитель.

Присутствующие на торжественном приёме гости мгновенно замолчали, а музыканты прекратили играть. Удивлённые взгляды в сторону королевских особ привели к полной тишине, только малейший шёпот волной прокатился после минутного шока. Все прекрасно знали, что Тантал никогда не повышал голос на свою единственную и любимую дочь. После трагической гибели царицы и двух братьев-близнецов, которые утонули во время своего плавания по Атлантическому океану, отец с дочерью ещё больше сблизились. Принцесса была свободомыслящей, гордой натурой и никогда не скрывала своих чувств. Со стороны было видно, что она просто возненавидела чужеземку.

«Нужно завтра поговорить с отцом. Я не могу допустить, чтобы королева горгон смогла обворожить царя и от его имени стала диктовать нам свои условия», – Фрейя мысленно попыталась успокоиться и скрыть свои чувства, затем резко встала, поклонилась всем присутствующим и быстрым шагом направилась в свои покои.

Тантал извинился перед Мигерой за бестактное поведение принцессы и дал сигнал музыкантам вновь начать игру. Заиграла музыка, и гости продолжили трапезу, тщетно стараясь делать вид, как будто ничего не произошло.

* * *

После окончания торжественного ужина, царь Южной

Атлантиды встал и пригласил королеву горгон вместе со своим помощником Озрином пройти в свои покои для подписания договора между народами. Тантала сопровождали его советники и верховные жрецы, которые присутствовали на каждом важном совещании.

Вход в царские покои закрывала дверь из красного дерева, на которой была вырезана змея, символ атлантов. Она словно запечатывала вход в государевы покои. Без разрешения монарха никто не осмеливался сюда входить.

Самодержец присел в царское кресло. Его высокая спинка сразу привлекла внимание Мигеры, так как её украшало резное изображение короны Южного государства Атлантиды. А гостям Тантал предложил присесть в лёгкие кресла с чёрной кожаной обивкой, стоявшие вдоль северной и южной стены в личных покоях царя. Посередине комнаты стоял большой старинный стол из красного камедистого дерева, изготовленный еще во время эпохи Посейдона. По бокам его украшали символы Атлантиды: змея и бык. За этим столом и был подписан договор между атлантами и горгонами. После того как царь Южной Атлантиды поставил печать, скрепляющий союз между двумя народами, королева Мигера таинственно улыбнулась и кокетливо произнесла:

– Величественный владыка священной земли Атлантиды! После того как соблюдены все формальности, касающиеся моего официального визита, я хочу попросить Вас показать мне столицу Южной Атлантиды, которую знают во всем мире, как город Золотых Ворот. В Атланте построены самые величественные здания, такие как царский Дворец, храм Посейдона и Университеты, а также есть целебные источники, искупавшись в которых сразу забываешь обо всех болезнях и недугах. Тело становится опять молодым, упругим и красивым. Вы выполните мою просьбу?

Тантал весь так весь и расцвёл от этих слов.

– Я к Вашим услугам, ваше Величество. Мне приятно, что Вы так много знаете об Атланте. Я сейчас же дам распоряжение и нам подготовят экипаж для путешествия по городу, – величественно произнёс, придерживаясь этикета, монарх. Затем нежно взял королеву за руку и продолжил:

– Когда экипаж будет готов, то мы с Вами отправимся осматривать достопримечательности города. А пока предлагаю совершить экскурсию по дворцу. Уверяю Вас, что здесь тоже есть на что посмотреть.

* * *

В эту тревожную ночь Фрейя плохо спала. Трепетное сознание девушки мучили кошмары. Она знала, что сны эти пророческие и с ужасом проснулась в холодном поту. Провидица долго смотрела в окутанную лунным светом ночь, которая зажигала всё новые и новые звёзды, затем медленно встала, поёживаясь от холода, быстро оделась и вышла в пустынный коридор, окутанный ночным мраком. Редко горевшие факелы, отсвечивали голубым огнём и не издавали не единого звука, как это бывает с обычными факелами. Принцесса тихо прошла мимо царских покоев, затем поднялась на третий этаж и попала на кухню. Несколько слуг мыли посуду после грандиозного ужина и готовились идти отдыхать. Один из них увидев Фрейю, поклонился, и вежливо спросил:

– Вам что-нибудь нужно, прекрасная Нимфа?

Обычно так называли женщин царского рода, и им это нравилось. Это в очередной раз показывало, что они произошли от самих богов.

– Дайте мне какое-нибудь успокоительное средство, – тихо прошептала девушка, – мне что-то плохо спится.

Слуга, среди множества баночек стоявших на кухне, нашел микстуру и произнес:

– Возьмите, Нимфа, вот это лекарство. Это очень хорошее средство.

– Спасибо, – поблагодарила его девушка, взяла микстуру и пошла тем же маршрутом в свои покои. Когда принцесса проходила мимо царских покоев, то услышала воркующие голоса королевы Мигеры и своего отца.

– Вот и сбываются мои пророческие сны. Нашей стране предстоят великие перемены, и я уже не в силах что-либо предотвратить, – шёпотом произнесла Фрейя и только лишь горькая слезинка скатилась по её щеке.

Глава 6

На следующее утро, Фрейя решила серьёзно поговорить со своим отцом по поводу своего отношения к королеве Мигере и исходящей с её стороны угрозе для жителей Южной Атлантиды. Девушка попросила свою фрейлину Эвелину предупредить царя Тантала о своём визите. Эвелина была маленькой и хрупкой женщиной, выделявшаяся среди остальных слуг своей преданностью и заботой. Она относилась к Фрейе как к своей дочери и прекрасно понимала как сейчас той тяжело, всячески стараясь облегчить её жизнь.

– Не волнуйтесь, принцесса, хотя царь Тантал вчера был холоден, но Вы прекрасно знаете, как он любит Вас.

– О чем ты?

– Нам не велено распространятся по поводу личной жизни царских особ, но все говорят во дворце, что в эту ночь его Высочество был в своих покоях не один, – она украдкой посмотрела на принцессу, и стала дальше расчёсывать её золотые локоны.

Фрейя только тяжело вздохнула и шёпотом произнесла, что бы их никто ни услышал:

– Помоги мне собрать как можно больше сведений о королеве Мигере. Нам нужно быть предельно осторожными с ней.

– Хорошо, Нимфа, я всё сделаю для Вас, – ответила фрейлина и помогла своей подопечной одеться. Затем вышла в коридор и попросила проходившего мимо слугу предупредить царя о визите принцессы.

* * *

Девушка вошла в приёмные покои своего отца и увидела, что тот сидит в своём любимом кресле, спиной к двери и о чём-то разговаривает со жрецами из храма Посейдона.

Тантал не сразу заметил, как пришла принцесса, поэтому Фрейя решила не отвлекать царя от его государственных дел, а присела в кресло, которое стояло около двери. Она с грустью на лице наблюдала за отцом, не понимая, почему самый могущественный царь Атлантиды, этот сильный и великий воин, так слеп? Разве он не видит, что Мигера погубит их всех, это будет началом конца их державы?

– Посейдон, помоги ему прозреть! – тихо прошептала она.

Государь, словно услышал её, и посмотрел в сторону дочери.

Взмахом руки он велел оставить их одних.

– Здравствуй, моя красавица! Я так рад тебя видеть, – радостно воскликнул он и подошёл к принцессе.

– И я рада, что ты в добром здравии и в хорошем настроении. Я должна поговорить с тобой о…

– Я думал, – перебил её монарх, – что ты будешь более благоразумной, и согласишься со мной, что королева Мигера не представляет угрозы ни для тебя, ни для Атлантиды. Она лишь женщина, пусть и королева, но всё же женщина.

– Отец! Я не узнаю тебя! Что она с тобой сделала? Разве ты не видишь, что эта женщина пойдет на всё, ради достижения своих целей и не перед чем не остановится. Чёрные мысли отравили сердце королевы горгон, и она жаждет власти. Мои пророческие сны начинают сбываться. Если Мигера не покинет Атлантиду, то наш народ ждут страшные муки и страдания.

Тантал рассмеялся и воскликнул:

– Твои предчувствия обманчивы, это просто сны и не чего они не означают. А я всего лишь хочу, чтобы воцарился мир на земле. Мы с тобой создадим такое государство, где не будет ни войн, ни болезней, ни голода. Нас будут помнить наши потомки. О нас будут слагать легенды. Мы с тобой достигнем такого же величия, которое достиг в свое время сам Посейдон.

Он говорил с таким воодушевлением, что принцессе стало жутковато.

Фрейя посмотрела прямо ему в глаза и произнесла:

– Отец, ты сильно изменился. Вчера для тебя благосостояние народа было превыше всего. Сегодня ты потерял доверие дочери и своего народа. Атлантида погружается в хаос! – закончила она неожиданно и с мрачным выражением лица покинула приёмную царя.

Тантал словно оцепенел от таких слов. Он рухнул в своё кресло и долго смотрел на дверь, которая закрылась за принцессой, обдумывая её слова. Царь не знал, были ли слова дочери пророческими, однако вскоре его воображением вновь завладела красавица, которая провела с ним восхитительную ночь.

* * *

Прошли долгие мучительные месяцы в ожидании того, что царь Тантал возвратится из мира грёз и здраво оценит надвигающуюся опасность. Однако надежды принцессы были напрасны.

Тантал провозгласил Мигеру царицей Атлантиды и своей законной женой. Многие были возмущены таким поступком. Это противоречило всем законам, которые веками сложились в стране. Царицей Атлантиды может быть только принцесса из соседнего государства Атлантиды, в которой течёт кровь самого Посейдона.

Народ Южной Атлантиды сразу же невзлюбил новоиспеченную царицу. По стране прокатились волны протеста по поводу провозглашения новой царицы и создания ордена Верфольфа под предводительством Озрина, который строил новые храмы, посвящённые богу войны Крестрену. Людей насильно обращали в новую веру и заставляли поклоняться чуждым им богам. Стали рушиться моральные устои. Женщины были теперь предметом наслаждения, а дети – будущее Атлантиды – приносились в жертву новоиспеченным богам. Крохотные тельца сбрасывались в жерла вулканов, где бушевали адские стихии. Повсюду свершались убийства, разбои и грабежи.

Этим воспользовались многие варварские соседние племена, которые то и дело нападали на прибрежные территории Атлантиды. Самыми грозными врагами считалось племя амазонок. Они подчинили себе несколько городов и селений восточной Атлантиды. Амазонки захватывали новые земли, убивали мужчин, а женщин и детей брали в плен. Однако для атлантов это был не самый опасный враг. Хуже всего были грозные соседки атлантов – горгоны. Мигера дала им полную свободу действий и те захватили всю южную часть Атлантиды. Мужененавистные демоницы убивали всех, кто осмеливался сопротивляться, но до поры до времени соседние государства пока не трогали.

Мигера за это время стала почти полноправной царицей. Она единолично правила от имени царя Тантала всей Южной Атлантидой. Однако этого ей было мало, и царица захотела власти над всей Атлантидой. Для того чтобы перейти к реализации своих грандиозных планов, в первую очередь нужно было решить вопрос по наследнице престола – принцессе Фрейе, так как та была любимицей простого народа.

Девушка в любой момент легко могла организовать свержение ненавистной царицы с престола и сама стать полноправной царицей Южной Атлантиды, тем более что её отец сам уже был не в состоянии управлять страной. Он как будто не замечал, что происходит вокруг, и проводил в объятиях своей любимой всё свободное время.

* * *

Мигера каждый день утром вызывала к себе своего помощника Озрина для обсуждения вопросов, касающихся управлением государством.

– Послушай, нужно избавиться от этой девчонки. Она действует мне на нервы, – зло прошипела королева горгон.

– Моя госпожа! Ты полноправная хозяйка Южной Атлантиды и я обещаю, что принцесса не причинит тебе никаких хлопот.

Царица улыбнулась своему любовнику и с наслаждением упала на большие и мягкие подушки, поскольку тот страстно покрывал поцелуями её красивые шею, руки, соблазнительные груди, упругий живот и длинные стройные ноги. Они давно любили друг друга и тщательно от всех во дворце скрывали свои взаимоотношения. Чёрный жрец вовсе не был похож на древнего старца. Во всех храмах и дворцах Атлантиды были построены молодильные комнаты, где под действием положительных энергетических токов, лечебной грязи и живой воды, бившей из целебных источников, дряхлеющие старики снова становились молодыми, полными сил и энергии. Так и Озрин, несмотря на возраст, выглядел как здоровый сорокалетний человек. У него были чёрные короткие волосы, прямой длинный нос и узкие вытянутые в линию губы. Его прищуренные глаза, злобный взгляд и циничное отношение к жизни всегда отличали мага от всех остальных жрецов. Озрин очень любил себя и свою жизнь и довольно часто использовал в корыстных целях свое собственное положение в Атлантиде, при этом ненавязчиво давая советы Мигере, чтобы та воплощала их в жизнь.

– Моя царица! Если ты этого так хочешь, я могу тайно принести принцессу в жертву, – задумчиво произнёс верховный жрец. – Но пойми меня правильно, Фрейя не простолюдинка. Народ Южной Атлантиды и царь Тантал её любят. Все сразу же поймут, что она пропала, и начнут её искать. Если это произойдёт, то наш план рухнет. Тут нужно действовать по-другому.

– Ты прав, – промолвила королева горгон, – надо всё хорошо обдумать. Я сама решу вопрос, как избавиться от этой капризной девчонки.

– А как же Тантал?

– Он мне надоел. От него тоже надо будет избавиться, но всему своё время.

Озрин ехидно улыбнулся и сквозь зубы прошипел:

– Ты истинная хозяйка Атлантиды, моя повелительница.

После этих слов они вновь слились в едином поцелуе.

В дверь постучали, и служанка тихим голосом произнесла:

– Ваше величество! Государь желает видеть свою царицу.

– Передай, что я скоро буду. У меня совещание со своим помощником.

Мигера встала с кровати, поправила прическу и своё белоснежное платье.

Служанка, подслушивающая разговор, опешила, когда государыня резко открыла дверь. Её злобный взгляд, не предвещал ничего хорошего.

– Ты подслушивала?! – Мигера вплотную подошла к дрожащей от страха молодой женщине. – Если я услышу какие-либо слухи, то пеняй на себя. Чего встала? Быстро позови сюда мою фрейлину Норти.

Девушка заторопилась и быстро исчезла из виду. Она передала приказание царицы Норти и поспешила поделиться своими догадками с Эвелиной, потому что знала, что только принцесса сможет защитить её от жестокой царицы.

Эвелина сразу же рассказала всё своей госпоже.

– Ты думаешь, они любовники? – с тревогой в голосе спросила Фрейя.

– Я уверена в этом, не одна Крисла заметила это. Мне уже многие говорили об их любовных взаимоотношениях. Жаль только царь не замечает этого. Он так околдован чарами царицы Мигеры, что и слышать ничего не желает.

– Не смей так называть эту самозванку! Я должна положить конец её власти в нашем государстве.

– Принцесса! У Вас есть сейчас отличная возможность покончить с ней раз и навсегда. Его величество должен узнать о предательстве Мигеры.

– Вот этого я и боюсь, – страстный порыв девушки угас, – царь околдован. Если бы я знала, как эту магию разрушить, то не допустила бы гибели своей страны.

Принцесса вышла из своей комнаты и направилась в покои царя Тантала. Длинный узкий коридор, украшенный различными мозаичными рисунками, нагнетал обстановку. Нехорошие предчувствия сдавливали грудь.

Внезапно перед ней появился внушительных размеров человек, одетый в белые одеяния. Капюшон скрывал лицо незнакомца, однако знакомый голос успокоил:

– Не бойся меня, моя прекрасная Нимфа.

Он снял капюшон, и Фрейя узнала в незнакомце Осириса, своего учителя, наставника и лучшего друга, который помогал ей во всем. В руках он держал посох, украшенный резными иероглифами. Осирис был верховным жрецом белых магов и возглавлял в Университете столицы Атланты факультет Магического искусства при Коллегии наук и Тайной Коллегии,

где обучали астрологии, предсказанию будущего, чтению мыслей и толкованию сновидений. Верховный жрец предсказал, что если Мигера станет царицей Южной Атлантиды, то в стране начнётся хаос и разруха. После этого Осириса обвинили в нарушении священных законов. Теперь горгоны во главе со своей королевой повсюду преследуют белого мага для того чтобы его убить. Но это было не просто сделать. При помощи древней магии ордена Даокорца Осирис мог внезапно исчезать и появляться там, где ему захочется.

Принцесса обняла своего учителя и жалобно произнесла:

– Мне так не хватало тебя! После того как ты исчез, Мигера с Озрином ещё больше прибрали власть к своим рукам, а теперь также хотят избавиться и от меня. Я не смогла прочитать мысли этой варварки, видно чёрный жрец наложил на неё защитное поле. Озрин сейчас возглавляет высший совет жрецов и стал главой Университета. Теперь там обучают чёрной магии, чтят несуществующих богов, совершенно позабыв об учении четырёх стихий.

– Я знаю, моя Нимфа, поэтому и решил тебе помочь. Если мне не удалось спасти Тантала от чар Мигеры, то я помогу тебе. Сейчас мы с тобой отправимся в небольшое путешествие. Маг стукнул об пол посохом, и они исчезли.

Через мгновенье Фрейя и Осирис появились в небольшом помещении.

Белый маг улыбнулся и таинственно произнёс:

– Посмотри вокруг. Что ты видишь?

Девушка огляделась и восторженно воскликнула:

– Это же затерянная комната, о которой все твердят, но никто её не видел.

– Ты права, моя красавица. Эту комнату замуровали вместе с машинами, ради того чтобы наши знания не были утеряны и не попали в чужие руки. С помощью этих знаний можно завладеть всем миром, или разрушить и предать забвению любую цивилизацию, – задумчиво произнёс Осирис.

В комнате находились валиски, драготы и другие различные летательные аппараты. С потолка свешивались всевозможные интеллектуальные машины, своей формой напоминающие животных. На полу лежала большая, покрытая светившимися золотыми иероглифами черная платформа Миграмикс.

Белый маг встал на платформу и предложил принцессе посетить комнату Мудрости, которая находилось в храме Инкал. После того как Фрейя взошла на платформу, Миграмикс вся засияла, осветив затерянную комнату неестественно белым светом, потом поднялась вверх, и неожиданно исчезла вместе со

своими пассажирами.

Девушка даже не успела удивиться, как оказалась вместе с белым магом в комнате Мудрости. Сойдя с платформы, Фрейя увидела перед собой огромную статую, напоминающую кошку с головой женщины. Та была словно живая, поэтому у девушки вдруг появилось такое ощущение, что сейчас кошка оживёт, прыгнет с места и набросится на них. На всякий случай она инстинктивно отошла от неё. На полу из белого мрамора, вокруг статуи были изображены символы четырёх стихий, а завиток спирали заканчивался знаками зодиака, инкрустированными разноцветными драгоценными камнями. Позади статуи стояли стеллажи, на которых лежали различные свитки.

Осирис взял принцессу за руку, подвёл поближе к статуе и произнёс:

– Не бойся её! Это богиня Беста, покровительница четырёх стихий.

Затем засунул руку в рот статуи и достал оттуда шкатулку, сделанную из слоновой кости и усыпанную лунным камнем. Верховный жрец извлёк из шкатулки кольцо с красивым бирюзовым камнем и воодушевлённо произнёс:

– Это кольцо, управляющее стихией Воды. С помощью этого кольца можно повелевать миром, в том числе и погодой: вызывать дождь, снег, наводнения. Это основное кольцо, которое сможет объединить все остальные кольца вместе. Когда все четыре кольца будут вместе, их обладатель станет подобен богу и сможет менять мир вокруг себя по своему усмотрению. К сожалению три кольца были украдены. Когда похититель колец был найден, то наш прародитель Посейдон упрятал его в безопасном месте, чтобы этот воришка охранял кольца стихий от посягательств тёмных сил, а четвёртое кольцо он отдал на хранение своей жене, царице Клейто. Она передала это кольцо своей дочери, а та – своей. Так кольцо Воды передаётся из поколения в поколение, царицами Атлантиды, которые обладают огромной внутренней силой и даром матери природы. К сожалению, твоя мама рано умерла и не успела передать это кольцо тебе. Перед смертью она завещала, чтобы я передал тебе кольцо, управляющее стихией Воды, когда ты станешь царицей. Но сейчас настало время, когда промедление подобно смерти, и действовать надо немедленно.

– Немедленно? Объясни, что происходит, неужели всё это так серьезно?

– Наступает война, которую я не в силах предотвратить.

– Это всё из-за Мигеры? – спросила Фрейя, как будто сама знала ответ.

– Как это ни странно, нет! Главный виновник этого – её

помощник Озрин. Он проводник тёмной силы. Злоба и ненависть всегда есть в сердцах людей, а он их только подталкивает. Но войну развязывают силы Добра, чтобы сбить с толку силы Зла и не дать раньше времени погрузиться Атлантиде в морскую пучину.

– Силы Добра?! – недоумевая, прошептала девушка. – Но почему?

– Так распорядился Высший Разум Космоса. Нужно чем-то пожертвовать, чтобы не потерять всё то, что мы сейчас имеем.

– Что же мне делать, учитель?

– Тебе нужно обратиться за помощью к королеве амазонок Мерине. Она как раз в данный момент находится в Восточной Атлантиде. Все знают, что Мигера и Мерина – злейшие враги и извечные соперницы. Королева амазонок будет в бешенстве, когда узнает, что горгоны во главе с Мигерой захватили власть в Южной Атлантиде. Нам нужно только сыграть на этом. Когда ты получишь от неё утвердительный ответ, что она готова выступить на нашей стороне против Мигеры или у тебя будут какие-либо неприятности в пути, то направь кольцо в небо и позови меня. Твоё послание долетит до меня, и я при помощи своей магии мгновенно появлюсь перед тобой, где бы ты ни была в данный момент.

– Мерине? Она же наш враг. Я не могу позволить варварке хозяйничать в нашей стране и тем более помогать нам.

– У нас с тобой, к сожалению, нет другого выхода. С помощью амазонок мы обязательно разгромим армию горгон и лишим власти Мигеру.

– Хорошо, я всё сделаю, как ты сказал, лишь бы избавиться от власти горгон в нашей стране, – покорно согласилась Фрейя. Она взяла из рук своего наставника кольцо, управляющего стихией Воды и тихо спросила:

– Скажи, а ты знаешь, где сейчас кольца, управляющие стихиями: Огня, Земли и Воздуха?

Осирис перевёл дух, и немного подумав, ответил:

– Ты встретишь на своём пути двух незнакомцев. Они тебе всё расскажут. Надень это кольцо, оно предназначено тебе судьбой. Если кольца соединятся на руке избранной царицы, то её ожидает великое будущее.

Девушка надела кольцо на средний палец правой руки, как её учил ранее Осирис, и спросила:

– Учитель! Расскажи, какое будущее у меня?

Белый маг лишь улыбнулся в ответ и сказал:

– Чем быстрей ты всё сделаешь, тем быстрее об этом узнаешь сама. Торопись.

Осирис провёл Фрейю на платформу и приказал доставить её во дворец, а сам стукнул своим посохом и исчез. Статуя богини Бесты осталась опять одна в комнате Мудрости, только глаза её сверкнули в свете негаснущих факелов, знаменуя новый виток истории Атлантиды.

Глава 7

Платформа вернула принцессу на то же самое место, где она встретила Осириса. Так как уже было уже поздно, девушка решила свой визит к царю Танталу перенести на утро.

Зайдя в свою комнату, она сразу же почувствовала, что в комнате кто-то есть, и зажгла светильник.

Фрейя ахнула, увидев в углу своего отца, и удивлённо спросила:

– Ваше величество? Что Вы здесь делаете?

– Мы здесь одни. Зачем эта официальность? – язвительно прошипел монарх и быстрым шагом приблизился к девушке. Неожиданно прозвучала в тишине громкая пощёчина, и раздались яростные возгласы Тантала:

– Где ты была? Опять ты меня позоришь!

Фрейя в ужасе отскочила от разъярённого царя, держась за красную щёку.

– Отец! Ты о чём? Что на тебя нашло? Это же я, твоя дочь! – произнесла принцесса, вся дрожа от негодования и унижения. Она была шокирована, не понимая, что происходит.

– Вот именно, это моя дочь, которая спит практически со всем двором, да и к тому же пытается свергнуть меня с престола! – гневно выкрикнул государь и снова направился в её сторону.

Фрейя смотрела на отца, словно затравленный зверь, безуспешно пытаясь защититься от нападок. Затем она резко отскочила от него и выбежала из комнаты, лихорадочно дрожа то ли от внезапного холода, то ли от страха. В её душе творился хаос. Для того чтобы успокоиться принцесса напряжённо принялась вспоминать «правила самоконтроля при стрессовых ситуациях», которым ранее обучал её наставник Осирис. Однако стресс от пережитого был такой сильный, что ничего не шло на ум. Девушка бежала по тёмному коридору, ничего не замечая вокруг себя. Теперь она точно знала, что Мигера ни перед чем не остановится. Королева горгон околдовала царя и сделает всё, чтобы подчинить своей власти всех атлантов. Только она, принцесса Южной Атлантиды, сможет спасти свою страну и Тантала от гибели.

Вдруг послышался голос белого мага:

– Куда ты бежишь, дитя моё, на ночь глядя?

Фрейя на мгновение остановилась и в голове у неё мелькнула мысль, что он сможет помочь. Девушка вытерла слезы и шёпотом произнесла:

– Осирис, помоги мне покинуть город.

– Пошли со мной, я помогу тебе, не плачь, – произнёс тихо маг и повёл её в сторону храма Крестрена.

Пустынные ночные улочки молчаливо всматривались в прохожих. Чёрные тени кустарников, словно огромные лапы жутких чудовищ, пытались схватить беззащитную девушку. Принцесса была в подавленном состоянии, что почти ничего не соображала. Только когда они вошли в храм Крестрена и пошли по длинному коридору, Фрейя удивлённо спросила:

– Осирис, что происходит? Куда ты меня привёл? Почему ты молчишь?

От неожиданности она потеряла даже дар речи, когда увидела, как Осирис принимает облик Озрина и попыталась вырваться из его цепких рук, но чёрный жрец был сильнее её. Он толкнул девушку внутрь камеры, и запер за ней дверь.

Принцесса только сейчас заметила на указательном пальце Озрина золотое кольцо с камнем из рубина, которое принадлежало её отцу. Тантал бережно к нему относился и хранил в своей сокровищнице. Он никому не разрешал брать его, даже Фрейе.

«Что-то ужасное случилось, раз оно оказалось в руках этого проходимца, – подумала она. – Это кольцо может изменять облик любого человека».

– Озрин! Так это ты всё подстроил? Что ты сделал с моим отцом?

Чёрный жрец только рассмеялся ей в лицо и злорадно произнёс:

– Хороша птичка! Я бы не прочь позабавиться.

Девушка резко отстранилась и прижалась к стене, хаотично ища какой-либо предмет для своей защиты.

– Оставь её! – послышался вдалеке голос Мигеры.

Через некоторое время царица появилась перед принцессой собственной персоной.

– Завтра, мы принесём её в жертву богу войны Крестрену, а потом возможно очередь и до Тантала дойдёт.

Мигера хихикнула.

– Как ты думаешь, мне удалась роль царя?

– Дорогая, ты была на высоте! – вымолвил Озрин и поцеловал той руку.

– Так это была ты?!

Фрейя бросилась к решёткам.

– Как я раньше об этом не догадалась. Отец никогда со мной так бы не поступил. Я отомщу! Клянусь Посейдоном, отомщу!

Её крик разлетелся по всем пустынным коридорам, но в ответ она услышала только удалявшийся злорадный смех Мигеры и

Озрина. Храм опустел, не было слышно ни одного голоса.

Фрейя осталась одна наедине со своими мыслями и попыталась вспомнить свои уроки со своим наставником Осирисом. Затем постаралась переместиться, материализовав свои мысли, но всё было напрасно. Ярость, отчаяние и страх мешали ей сосредоточиться.

Принцесса лихорадочно старалась придумать план побега, но всё что приходило ей в голову, никуда не годилось, так как любой шаг к заветной цели порождал ещё большие преграды на пути. Девушка едва опять не заплакала от досады. Наступившее уныние сдавило горло и ей стало трудно дышать. В камере было темно и не уютно, здесь не было даже лежака. Это всё больше и больше угнетало Фрейю. Только ведро одиноко стояло в углу.

Неожиданно послышались чьи-то шаги. Принцесса ринулась к двери, чтобы позвать на помощь, но увидев чёрного жреца, быстро отошла в дальний угол.

Его хищный взгляд пронзал насквозь, а похотливая ухмылка не сходила с его лица.

– Я принёс тебе матрас и подушку.

– Откуда такая забота, что ты опять задумал?

– Ну что ты. Я только забочусь о тебе. Не пристало царским особам лежать на холодном и грязном полу. Возьми ещё одеяло, – Озрин протянул ей большой свёрток, – ты, возможно замёрзла?

Фрейя с подозрением смотрела на чёрного жреца. Что-то в его взгляде было такое, что внушало к нему отвращение, и с презрением спросила:

– Скажи, Озрин! Как вы с Мигерой объясните атлантам жертвоприношение принцессы?

– Ты убила царя Тантала, поэтому Посейдон разгневался и потребовал тебя в жертву, – с усмешкой произнёс жрец.

– Что! Ты не посмеешь! Ты не сделаешь этого!

– Может быть, я и не стану убивать твоего отца, если ты согласишься стать моей любовницей, – чёрный жрец молниеносно ворвался внутрь и набросился на принцессу.

Девушка начала кричать и вырываться, но жрец был сильнее и без труда с ней справился. Он повалил её на пол и стал покрывать её руки, ноги жаркими поцелуями. Фрейя с трудом освободила правую руку, и стала лихорадочно искать ведро, чтобы остановить насильника.

Неожиданно послышался гулкий стук. Озрин обмяк и упал на неё, придавив девушку своим весом. Принцесса с большим трудом отодвинула тело жреца и как в тумане увидела своего друга и наставника Осириса. Белый маг протянул ей руку и взволнованно спросил:

– Фрейя, ты в порядке?!

– Осирис, я так рада тебя видеть, – слабым голосом произнесла девушка и с его помощью с большим трудом встала с пола. Она сильно дрожала, то ли от холода, то ли от пережитого стресса, поэтому белый маг поднял одеяло с пола и набросил ей на плечи.

– Я в порядке, учитель, – сказала медленно принцесса и похлопала своего учителя по руке.

– Нам надо спешить. Озрин в любую минуту может очнуться. Помни, что было сказано в храме Инкал. Это поможет тебе, – и белый маг указал на кольцо стихии Воды, которое было на пальце у девушки. Осирис, как верховный жрец храма Инкал, ранее обучал Фрейю, когда она была ученицей, владению силой колец, но она не понимала тогда, зачем ей это? Только сейчас принцесса поняла истинный смысл этих учений. Фрейя была избранной. Лишь только она сможет по праву повелевать силой колец четырёх стихий и поможет своему народу освободиться от власти тёмных сил во главе с Озрином и Мигерой.

Её размышления прервал Осирис. Жрец взял Фрейю за руку, стукнул посохом о землю и они оказались далеко за городом, посередине лесной чащи. Белый маг обнял принцессу и сказал на прощанье:

– А сейчас Нимфа, нам пора расстаться. Иди к королеве амазонок Мерине. По пути ты встретишь двух незнакомцев, которые помогут тебе добраться к амазонкам, – верховный жрец стукнул о землю посохом и пропал.

Фрейя осталась одна посередине леса. Уже рассвело, и воздух наполнился всевозможными звуками просыпающегося леса. Принцесса глубоко вздохнула, постепенно приходя в себя, и быстрым шагом направилась навстречу судьбе, на встречу с королевой амазонок Мериной.

* * *

Прошло около десяти часов, как девушка была в пути и тут она услышала голоса людей и домашних животных. Фрейя вышла на поляну и увидела поселение людей. Около дома, стоявшего на краю леса, две женщины, одна постарше, а другая помоложе занимались приготовлением пищи. Из котла, в котором, что-то варилось, шёл такой запах, что в животе у принцессы заурчало.

Фрейя вспомнила, что с утра ещё ничего не ела, а уже было время полдника. Она осторожно подошла к женщинам и произнесла:

– Мир Вашему дому! Позвольте у Вас попросить воды и немного еды, а то я с утра ничего не ела и очень проголодалась.

Женщина, что была постарше, узнала в незнакомке принцессу. Низко ей поклонилась и сказала:

– Ваше высочество, меня зовут Эмегия. Я и моя дочь Смелия будем рады принять и накормить Вас. К сожалению, у нас нет такой изысканной пищи, к которой Вы привыкли во дворце.

– Спасибо за такое радушное предложение. Я с удовольствием разделю с Вами трапезу. Когда я была маленькая, царь Тантал часто брал меня с собой в путешествия по стране. Мы останавливались на ночлег не только в домах знатных и богатых атлантов, но и в домах жителей Атлантиды с небольшим достатком. Там мы ели обычную простую пищу. Я с детства привыкла к такой пище, и она мне нравится.

– Прошу Вас пройти в дом, ваше высочество. Каша с мясом скоро будет готова. А пока я предлагаю Вам отведать вина, которое приготовил мой супруг.

Фрейя вошла в дом вслед за Эмегией, а Смелия продолжила заниматься приготовлением каши. Хозяйка дома предложила присесть принцессе на диван и налила в глиняные кружки вина.

Девушка сделала насколько глотков вина и похвалила хозяйку:

– Спасибо, Эмегия, вино действительно очень хорошее. Такое вино готовит только главный винодел Атланты, Дионий. Он поставляет вино к дворцу царя Тантала.

– Спасибо, ваше высочество. Мне очень приятно слышать из Ваших уст столь лестное сравнение. Мы всей семьей несколько лет назад жили в Атланте, и мой супруг был главным помощником Диония. Там он научился готовить столь прекрасное вино. Сейчас мой супруг уехал торговать в Атланту, а заодно прикупить всё необходимое приданое на свадьбу дочери. Её жених уже сделал ей предложение.

Тут в дом вбежала Смелия и взволнованно сказала:

– Принцесса Фрейя! В поселение прибыли горгоны. Они разыскивают Вас. Демоницы врываются в дома и всё там переворачивают вверх дном. Сейчас они в соседнем доме. Через некоторое время будут здесь.

– Ваше высочество, – возбуждённо произнесла Эмегия, – возьмите коня и седельную сумку со съестными припасами. Здесь вяленое мясо, хлеб, бутылка вина, фрукты и варёные овощи. Я эту сумку приготовила для своего брата. Он сегодня собирался ехать в Аркадию, столицу Восточной Атлантиды.

Принцесса поблагодарила хозяев дома за гостеприимство, вскочила на коня и быстро поскакала к лесу. В это же время из

соседнего дома как раз выходили горгоны. Это был отряд из личной гвардии Мигеры, который в количестве семи человек осуществлял патрулирование поселений в поисках принцессы Южной Атлантиды и Осириса. Когда воительницы увидели Фрейю, то запрыгнули на своих коней и стремительно ринулись за ней в погоню.

* * *

Преследование продолжалась более трёх часов и конь, на котором скакала принцесса, уже начал уставать, а горгоны скакали в прежнем темпе. Девушка давно уже поняла, что воительницы от неё не отстанут, так как под ними были лошади новой породы, которые появились на свет в результате скрещивания, на генетическом уровне, диких лошадей и гепардов. После продолжительной гонки, Фрейя начала задумываться, что же ей делать дальше, и только сейчас вспомнила о кольце, которое было у неё на пальце.

Сначала она долго настраивалась на звуковые волны камня, а потом мысленно вошла в контакт с кольцом, повелевавшим стихией Воды. Принцесса полностью погрузилась в камень сознанием и попросила его создать шквальный тропический ливень, чтобы остановить преследовавших её воительниц.

Первое время ничего не происходило. Однако через некоторое время небо закрыли тучи, и вокруг начался такой ливень, какого ей ещё ни разу не приходилось наблюдать. Дождь был такой сильный, что вокруг ничего не было видно. Почва мгновенно насытилась водой, и ноги лошадей стали вязнуть в топкой почве. Горгоны остановились, спешились и решили для защиты от непогоды поискать крышу над головой. Они направились в сторону поселения, которое было рядом.

Фрейя тоже спрыгнула с коня, взяла его под уздцы, и медленно вытаскивая ноги из вязкой почвы, продолжила свой путь. Как только она почувствовала себя в безопасности, то мысленно вошла в контакт с кольцом и попросила его остановить грозу.

* * *

Неделя путешествий не прошла даром. Принцесса разыскала незнакомцев, о которых говорил Осирис, однако спутав Яну с Мигерой, она разочаровалась. Столько поисков и всё напрасно.

Голодный желудок, многочисленные ссадины и усталость совсем затуманили её рассудок. Девушка решила покончить с самозванкой раз и навсегда, поэтому и нанесла ей удар сзади по голове. Так и произошла встреча будущих друзей, которая навсегда сплела вместе судьбы этих людей.

Яна вкратце рассказала Фрейе о том, как они попали сюда, что остальные кольца находятся у сестёр, которых надо освободить от власти, довлеющей над ними. Она отдала кольцо стихии Огня принцессе, при этом сразу почувствовав немалое облегчение. Сила камня оказывала значительное влияние на девушку, и она чувствовала себя не совсем уютно.

Фрейя надела кольцо на безымянный палец правой руки, почувствовав тут же огромный прилив сил. Огненный цветок стихии огня сразу же дал свои ростки. Кольца засветились, ознаменовав этим воссоединение двух стихий.

Спайк также был рад встрече с принцессой. Он уже понял, что только она сможет избавить его от древнего проклятия, и поэтому спросил:

– Ваше высочество, разрешите у Вас узнать, как скоро Вы сможете найти остальные кольца?

– Не беспокойся, кольца Огня и Воды помогут нам найти дорогу к кольцам Земли и Воздуха. И когда кольца воссоединяться, проклятье будет снято. Я тебе это обещаю, – уверила его Фрейя.

Эта была самая замечательная новость, которую услышал фир-болг за последние тысячелетия, что он провёл в пирамиде. Спайк сразу же начал строить планы на будущее, рассказывая своим спутницам, что он будет делать после того, как освободится от власти колец.

Глава 8

Вечерняя заря уже догорала, когда друзья расположились на ночлег в лесу. Ночная тень постепенно обволакивала густой тропический лес. Полная луна показалась между деревьями, словно одинокая, пугающая странница, столь же безмолвная от людских грехов, как паломница, идущая к пристанищу.

Неподалеку журчала река, бравшая своё начало из горных источников. Она казалась неприступной, со своими всевозможными каменными порогами и пенистыми волнами. Вода холодными брызгами разбивалась о камни, а напитавшаяся влагой тучная земля лесов неохотно впускала её в свои недра.

Фрейя после недельного странствия наконец-то смогла искупаться. Вода была холодной, и хорошо освежала тело.

После того как принцесса искупалась и немного обсохла, Спайк попросил разрешения обновить её наряд и та молча кивнула в ответ. Фир-болг высыпал из мешочка на руку сверкающий порошок и тихо дунул в её сторону.

Девушку окутало белое, сверкающее всевозможными огоньками, облако. Теперь вместо оборванных грязных лохмотьев, на принцессе было просторное чистое нежно-лиловое платье. Фрейя внимательно себя осмотрела, аккуратно заколола волосы, чтоб они не растрепались и раздражённо произнесла:

– Ненавижу мокрые волосы! Яна, а вы в своём мире как сушите волосы?

– Да феном, – буркнула та, копошась в своих собственных нарядах.

– Чем? Хотя какая теперь разница, всё равно этого прибора здесь нет, – разочарованно заметила принцесса.

– Спайк, а ты можешь мне какое-нибудь платье наколдовать, а то моё уже изрядно истрепалось, – с надеждой в голосе спросила Комольская.

– Конечно, какое только пожелаешь.

Фир-болг быстро разжёг костер, и присел около него, доставая из-за пояса свой волшебный мешок.

– Подожди, я быстро искупаюсь и сейчас приду, – торопливо произнесла Яна и поспешила к ручью.

После того как искупалась, довольная тем, что наконец то смыла с себя ужас пережитого за последнее время, девушка приблизилась к костру и увидела на покрывале обаятельное зелёное платье, украшенное вышивкой и коралловые бусы, которые переливались всеми цветами радуги.

Спайк в это время колдовал над ужином, а принцессы нигде

не было видно.

Яна поблагодарила за красивое платье, быстро переоделась и спросила:

– А где Фрейя?

– Она пошла на разведку, но к ужину обещала вернуться.

Чародей как раз в это время выкладывал на покрывало сочные дымящиеся куски мяса, нарезанный тонкими ломтиками хлеб, варёные овощи и фрукты.

– Хорошо иметь такого спутника рядом, голодной точно никогда не будешь, – довольно произнесла Фрейя, которая неожиданно появилась из-за кустов.

После ужина, принцесса предложила:

– Я предлагаю поочерёдно сторожить наш лагерь от непрошеных гостей и диких животных. Я буду дежурить первой, вслед за мной Яна, а последним будет дежурить Спайк.

Когда полная луна собиралась передавать свои ночные владения раннему утру, Комольская разбудила фир-болга и произнесла, зевая:

– Просыпайся, соня, твоя очередь дежурить.

Спайк нехотя обткрыл глаза и пробормотал что-то невнятное себе под нос. Внезапно они услышали рядом какой-то шум в лесу. Яна разбудила принцессу и тихо прошептала:

– Фрейя, просыпайся. В лесу кто-то есть, надо посмотреть.

Девушки медленно, чтобы не шуметь, осторожно пошли на голоса людей.

Фир-болг быстро потушил затухающий костёр и последовал вслед за своими спутницами.

Друзья затаились в кустах и увидели небольшую группу людей, одетых в чёрные плащи. Их лица были скрыты под капюшонами. Они, образовав круг, в центре которого находился большой чан, поочерёдно в него что-то кидали, при этом распевая монотонную мелодию.

Вожак этой группы людей отличался от других тем, что был выше остальных на голову и был обнажён по пояс, поэтому хорошо был виден его мускулистый торс и накаченные мышцы рук. На шее у него висел большой шарообразный амулет. Вожак вытащил нож с резной рукоятью, обмакнул его в варево и облизал, затем взял длинный черпак и стал им зачерпывать только что приготовленное зелье, поочерёдно потчевая каждого члена секты.

Тут друзья заметили привязанного к дереву мужчину. Главарь направился к нему и сделал ножом надрез на щеке своей жертвы. Пленник вскрикнул от боли и ненависти, и попытался вырваться, но всё было напрасно. Верёвки так сильно впились в

его тело, что каждое движение причиняло боль. Предводитель секты подошёл к вареву и обмакнул в него нож, потом раскрыл старинную книгу и стал читать заклинания. Из чана повалил едкий дым, который заволок всё вокруг и члены секты впали в транс. Их тела стали содрогаться в такт звукам барабанов, в которые бил мужчина, одетый во все чёрное.

– Какой ужас? Кто эти люди? – спросил Спайк.

– Это орден «Сыны Лолеана», который проповедует и внедряет в жизнь злые замыслы Озрина, – пояснила принцесса.

– Они хотят принести несчастного в жертву? – Яна посмотрела прямо ей в глаза, в надежде, что её опасения были напрасны.

Фрейя лишь кивнула в ответ и тихо произнесла шёпотом:

– Нужно пленника спасти. Я убеждена, что этого несчастного неоправданно приговорили к смерти.

– Но как мы это сделаем? – еле слышно прошептал Спайк.

Принцесса только собиралась ему ответить, как вдруг раздался громкий мужской голос. Он прокатился по всему периметру леса:

– Рентол! Ты признаёшь себя виновным в покушении на жреца Визиря?

– Алзо, не приписывай мне свои грехи! – громко прокричал мужчина. – Я целитель и не участвовал ни в каком покушении. Я знаю, что Вам нужно. Вам нужна жертва и неважно кто ею будет. Кровь невинного человека, вот что для вашей веры нужно!

– Это святотатство! – взбешенно прокричал главарь, – ты осквернил наш орден и своих богов! За это ты будешь гореть в вечном огне вулканов, пока твоя душа не очистится от происков демонов.

– Мои боги? – послышался смех приговорённого мужчины, – они давно покинули этот бренный мир, а вот твои боги, похоже, хорошо устроились в обители зла!

– Смерть! Смерть богохульнику! – с этими словами Алзо приблизился к своей жертве и занёс острый нож прямо над ним.

Фрейя мысленно настроилась на звуковые колебания камня, повелевавшего стихией Огня, а потом полностью погрузилась в него сознанием. Кольцо на безымянном пальце принцессы засветилось ярким светом. Образовавшийся огненный цветок в руках девушки вдруг вырвался на свободу и превратился в светящийся шар, который стал расти, впитывая в себя искры от горевшего рядом костра. Затем, огненный шар прокатился обжигающей волной, сотрясая вековые деревья, в предполагаемого противника. Взвизгнув от страха перед неизвестным, главарь вовремя отпрыгнул в сторону от

прокатившегося рядом с ним шаром. Выроня нож из рук, он бросился за книгой, чтобы защититься, но её не было на месте. Глаза его расширились от ужаса, и вожак прокричал, тыча пальцем в связанного мужчину:

– Это ты виноват! Боги разгневались! Кара неизбежна! – Он повторял это всякий раз, когда пытался привести в чувство своих сподвижников, но наркотический транс, снова и снова сотрясал тела людей.

Алзо отбросив попытки достучаться до этих людей, быстро исчез среди деревьев, только где-то вдалеке слышались его удалявшиеся крики:

– Кара неизбежна! Кара неизбежна!

Фрейя мысленно вошла в контакт с кольцом и попросила его остановить это огненное безумство. Кольцо, отбросив последние красные лучи, постепенно потухло, а за спиной принцессы послышались восторженные возгласы друзей. Девушка хотела только припугнуть вожака секты, и совсем не ожидала такого поворота событий.

– Ничего, первый блин комом. В следующий раз у тебя получится лучше, – подбодрила её Яна.

– Надеюсь, что это так, – тихо прошептала Фрейя. – Спайк оставайся здесь и прикрывай нас с тылу, а мы проверим, как там дела у пленника.

Девушки осторожно, чтобы не задеть кого-либо из людей, находящихся под действием наркотиков, приблизились к пленнику и быстро развязали верёвки, сковывающие его движения.

Освобождённый, незнакомец низко поклонился своим спасительницам и громко произнёс:

– О, прекрасные Нимфы! Я премного благодарен Вам. Раньше никогда не верил в богов, а сейчас убеждён, что Вы прибыли с небес. Я прав? – лукаво улыбнулся пленник, потирая свои онемевшие руки. – Скажите, как Вас зовут, чтобы я знал, кого я должен благодарить.

Они представились. Мужчина чуть не задохнулся от переполняющих его чувств, когда узнал, что перед ним стоит сама принцесса Южной Атлантиды.

– Ваше высочество, как я рад Вас видеть! А я думаю, откуда мне Ваше лицо знакомо? Мне даже не верится, что с самой принцессой разговариваю!

Рентол оказался очень милым и галантным кавалером. Он встал на колено и в знак своей благодарности поцеловал обеим девушкам руки.

Фрейя пригласила незнакомца в свой лагерь. Тот взял

принцессу под руку, и они медленно пошли в сторону лагеря, а Яна пошла за Спайком.

Когда она пришла на то место, где несколько минут назад был фир-болг, то его там не оказалось. Девушка ни на шутку испугалась за его судьбу. В голову лезли только чёрные мысли. Через час поисков Комольская поняла, что ей срочно нужна помощь. Сама она не сможет найти фир-болга. Яна пришла в лагерь в расстроенных чувствах и тихо произнесла:

– Фрейя! Спайк пропал, а я даже не знаю, что с ним могло случиться.

– Ты только не волнуйся, – встревожено произнесла принцесса. Я сейчас попробую с ним мысленно связаться и настроиться на его волны. Если он находится где-нибудь рядом, то мы его быстро найдём.

Через несколько минут Фрейя возбуждённо произнесла:

– Спайк сейчас находится около реки, но в голове у него творится что-то неладное. Надо срочно идти к реке и спасать его, а то я боюсь, что ему грозит огромная опасность.

Алый горизонт как будто неохотно выпускал из своих объятий солнечный диск. Вокруг была гнетущая и неестественная тишина, которая тревогой закралась в сердцах людей. Даже лёгкий ветерок, неожиданно прекратил все свои перемещения в кронах деревьев. У друзей вдруг появилось ощущение, что время остановилось.

– Смотрите! – крикнул Рентол, и указал в сторону бурлящей реки.

На берегу реки, подогнув под себя колени, сидел Спайк и ничего вокруг себя не замечал. Он был так увлечён какой-то книгой, что даже не заметил, как его с другого берега реки, словно за невидимые нити тянули в воду несколько косматых серых существ. У них не было видно ни рук, ни ног, а видны были только глаза, горевшие адским пламенем, которые вселяли ужас.

Существа затянули фир-болга уже по самую шею в холодную воду, а он как заворожённый не мог оторваться от этой колдовской книги. Если бы не помощь друзей, то он точно бы захлебнулся.

Обволакивающий душу страх пробирал до костей. Собравшись с духом, они вошли в воду и схватили Спайка за шиворот, а целитель быстро забежал в воду, силой вырвал из рук фир-болга книгу и бросил её в реку.

Спайк внезапно очнулся, словно от удара. Не понимая, что происходит, он стал барахтаться в воде и цепляться за девушек. Сильное течение сбивало его с ног.

– Да не дёргайся ты, – крикнул Рентол и с большим трудом

вытащил его из воды.

Чувство страха затуманило разум фир-болга, и он громко заорал. Рентол помог девушкам выбраться из воды и звонкой оплеухой вывел Спайка из этого состояния. Наступила долгожданная тишина, только слышно было тяжёлое дыхание безумно уставших людей.

Фир-болг испуганно посмотрел на них и спросил:

– Что случилось? – он не мог понять, почему они лежат мокрые на берегу.

Фрейя, на минуту забыв об усталости и страхе, удивлённо произнесла:

– Ты что, ничего не помнишь?

– Нет.

– Это нормально. Скажи спасибо, что жив остался, – успокоил его Рентол. – Эта древняя книга с таинственными заклинаниями принадлежала одной старой ведьме, но потом она вместе со своей хозяйкой таинственным образом исчезла. Вскоре эта книга появилась у одного уважаемого человека из знатного рода, который впоследствии умер. Когда его нашли, то он лежал над раскрытой книгой и был белее снега, а на его лице застыл такой ужас, который даже себе представить было нельзя. Последующие владельцы книги также умирали мучительной смертью. Никто не знает, откуда книга взялась у старой ведьмы. Только орден «Сыны Лолеана» может знать это точно.

– Спайк, как ты мог взять её? – упрекнула его Яна.

– Я не знаю, как оказался на берегу. Только помню, как принцесса подожгла лес, как я хотел насолить противному вожаку секты и поэтому стащил книгу, как тот орал на весь лес. А больше, к сожалению, ничего не могу вспомнить. – Он развёл руками и обиженно посмотрел на друзей, ища у них поддержки.

– Книга сама притягивает к себе жертв, чтобы всевозможные демоны из преисподней могли питаться энергией её владельцев, а впоследствии забирать их души, – пояснил Рентол, и помог встать девушкам с земли.

– Я очень надеюсь на то, что эта книга больше никому не причинит зла, – тихо произнесла Фрейя.

Спайк боязливо посмотрел на противоположный берег реки, где недавно находились демоны, которые хотели полакомиться его энергией. Он никак не мог понять, как умудрился попасть в очередную историю. Фир-болгам это было свойственно. Дело было в том, что эти маленькие создания были очень доверчивыми и часто попадали впросак. Они машинально, сами того не желая, присваивали себе чужие вещи или предметы, а потом забывали про это. Спайк постоянно корил себя за это безрассудство и

зарекался держать себя в руках в случае очередной такой ситуации.

Его размышления прервал голос Рентола:

– Мне пора. Деревня без меня не сможет обойтись, я же местный знахарь.

– Но это же безумие! Алзо или его сподвижники из ордена «Сыны Лолеана» снова найдут тебя!

В голосе Фрейи звучала тревога. Она хотела сказать ещё что-то. Однако, посмотрев в лицо лекаря, принцесса поняла, что отговаривать его от этого поступка бессмысленно.

– Ваше высочество! Не стоит из-за меня беспокоиться. Всё будет хорошо. Зло скоро отступит и настанет золотое время для Атлантиды, всё это в Ваших руках, – на прощание он поцеловал её руку.

– Желаю Вам счастливого пути! – Рентол улыбнулся и поднял руку вверх в знак прощания. На его руке друзья увидели трёхлистный клевер, росший прямо на его ладони. Знахарь взмахнул рукой и скрылся в лесу.

– Вы это видели!? – удивлённо воскликнул Спайк. Его глаза расширились от увиденного.

– Да, – зачарованно прошептала принцесса, – он необычный целитель.

– А что он сказал насчёт будущего? – перебила её Яна.

– Всё будет хорошо! – Фрейя похлопала её по плечу. – Нам пора идти.

Солнечный рассвет осветил весь лес вокруг. Весёлые трели певчих птиц ознаменовали пробуждение нового, полного таинств дня. Друзья собрали вещи, и пошли вдоль реки навстречу неизвестности.

Глава 9

Друзья шли по тропическому лесу. Яна никогда раньше не видела подобных деревьев. Это были гигантские банановые, абрикосовые и персиковые деревья, всевозможные виды пальм с мощной, сочной и изумрудной листвой, которая надёжно укрывала землю от палящего солнца, словно покрывало, оттеняя при этом блеск лучей. Деревья достигали небывалых размеров, точно поддерживая небосвод своими пышными кронами. Вся земля под ними была усеяна сочными плодами, а рядом с этими исполинами росли небольшие дубы, сосны и клёны. Толстые лианы обвивали небывалой толщины деревья, о которых Комольская даже и не подозревала. Гортензии, олеандры, герани поражали великолепием радужных оттенков.

Девушка подняла с земли большой персик и с удовольствием попробовала его сочную мякоть. Вкус персика был необыкновенный и явно отличался оттого, что доводилось пробовать ей раньше.

– Я раньше никогда и ничего подобного не пробовала! – с восхищением воскликнула она.

– Наверное, это тот самый рай, который описывается в Библии, – пробормотала Яна себе под нос, и подняла с земли ещё один персик, наслаждаясь его спелой мякотью.

Фрейя наклонилась к Спайку и тихо спросила:

– Что это с ней?

– Там, откуда она прибыла, нет таких лесов. Многие виды растительности исчезли с лица земли, – пояснил он ей тоже шёпотом.

Вдруг Комольская внезапно остановилась и обернулась в сторону своих спутников, будто моля о помощи. Девушка словно окаменела и не могла даже пошевелиться.

Принцесса с опаской посмотрела между деревьев, интуитивно почувствовав опасность, исходившую из кустов впереди подруги. Густые кроны деревьев заслоняли свет солнца, отчего в лесу даже днём всегда царили вечные сумерки. Наступила неестественная тишина, только ветер с большим трудом раскачивал неподвижные массивные листья деревьев. Фрейя сжала руку в кулак, призывая силы природы защитить их, и успокоительно кивнула Яне, мысленно передавая тем самым подруге, что всё будет хорошо.

Спайк прикоснулся пояса, на котором висели многочисленные мешочки с чудесными порошками, но на его лице читалось разочарование, потому что эти порошки годились только на изменение внешности или исцеление. Увиденное, так

его шокировало, что он забыл про всё на свете. Сейчас у него была только одна мысль, как бы подольше стараться оставаться незамеченным. Храбрость, увы, была не его уделом.

Большое косматое чудовище, больше похожее на огромного чёрного волка с огненно красными глазами, медленно приближалось. Обжигающее дыхание со свистом вырывалось из его огромной пасти. Это существо прошло рядом с Яной, даже не обратив на неё никакого внимания, и направилось к принцессе.

Фрейя отступила назад на несколько шагов, как ею овладел безграничный ужас, которого она никогда прежде не испытывала. Только благодаря своей врождённой силе воли, девушка пришла в себя и приготовилась к нападению. Она уже собиралась войти в контакт с кольцом, повелевавшим стихией Воды и нанести удар по своему противнику, как вдруг рядом появились два леопарда и закрыли собой девушку.

Огромный чёрный волк остановился, недоумевая, что ему делать дальше. Однако после сиюминутного колебания чудовище набросилось на них.

Леопарды вцепились в него мёртвой хваткой и стали в кровь раздирать его шкуру. Волк с большим трудом огромной лапой отшвырнул от себя одного из нападавших леопардов. Тот от такого сильного удара отлетел на несколько метров в сторону, ударился головой об дерево и затих.

Принцесса мысленно приказала другой пятнистой кошке отойти, чтобы дать ей самой закончить эту неравную схватку. Леопард попятился назад, а девушка при помощи кольца вызвала силу стихии Воды. Бурный поток воды вырвался из недр земли, грозя смыть с пути врага, но неожиданно разбился о посох чёрного жреца.

Сам Озрин предстал перед принцессой. Одет он был во всё чёрное и крепко сжимал искорёженный магический посох. Верховный жрец храма бога войны Крестрена зло посмотрел на Фрейю, словно проникая в самое её сердце, и громко произнёс:

– Ты хотела сбежать от меня, но я нашёл тебя, как бы ты не старалась от меня скрыться. Я всегда буду тебя преследовать, а когда будешь одна, то я тебя убью! – после этих слов жрец ударил посохом об землю и исчез, оставив друзей одних.

Девушка непроизвольно рукой прикоснулась к кольцу стихии Воды и резко её отдернула, словно холодный камень обжёг ей руку. Только окончательно придя в себя, Фрейя посмотрела на друзей и глубоко вздохнула. Она не хотела, чтобы они видели её минутную слабость и страх.

– Вы в порядке?

Как принцесса не старалась скрыть волнение, но голос её

предательски дрожал.

– Всё уже закончилось? – спросил Спайк, и открыл глаза.

Он осторожно приблизился к израненному зверю и недоверчиво посмотрел на него. Леопард лежал на боку и был без сознания, а из его многочисленных ран медленно сочилась кровь.

– Потерпи защитник! Маг обязательно тебя вылечит, – прошептала ласково Фрейя.

– Я!? – фир-болг попятился назад и замотал головой, будто его приговорили к казни. – Нет, даже не уговаривайте, я их боюсь.

– Не бойся их, это наши защитники, и они спасли нам жизнь, – постаралась убедить его принцесса и потрепала другого леопарда по голове.

Чародей умоляюще посмотрел на девушек и тихо прошептал:

– Я вас прошу, пожалуйста, не заставляйте меня это делать! А вдруг они ненавидят фир-болгов…

– Спайк! Живо излечи леопарда! Иначе пожалеешь, что родился на свет, – резкий голос Яны произвёл на того действие разорвавшейся рядом бомбы.

Фир-болг вздрогнул, приблизился к раненной кошке, затем вытащил из-за пояса один из своих мешочков и медленно стал его развязывать.

– Хорошо! Если они вас не тронули, то и мне, надеюсь, не причинят вреда.

Знахарь достал из мешочка волшебный порошок, и посыпал им кровоточащие раны раненного зверя. Маленькие песчинки заискрились в сумерках леса.

Кровь перестала течь и раны медленно стали затягиваться. Через некоторое время леопард пришёл в себя, с большим трудом поднял голову и благодарно лизнул руку своего лекаря.

Спайк весь засветился от такого проявления нежности.

Другая кошка мысленно передала принцессе послание от белого мага:

«Мы прибыли сюда, чтобы защитить тебя и твоих друзей от злых сил. Осирис беспокоится за тебя, и просил тебя быть осторожней в решении важных вопросов. В твоей жизни ещё будет много неприятных моментов, прежде чем ты добьёшься намеченной цели».

Фрейя пристально посмотрела в глаза зверю и увидела в них мудрость души и магический потенциал, скрытый под оболочкой леопарда.

«Меня зовут Маги, а моего брата – Фил. Мы будем рады служить Вашему высочеству! А за брата не беспокойся, он выживет».

– Фрейя! – обеспокоено спросила Яна. – Что-то не так?

– Всё в порядке, – поспешила успокоить подругу принцесса, – это Маги и Фил. Они будут помогать нам в борьбе против зла. Леопардов прислал мой наставник и учитель Осирис верховный жрец храма Инкал.

Комольская даже на минуту растерялась от такой новости, а знакомое имя из всемирно известной мифологии Египта навело её на мысль, что этот человек ни кто иной, как бог, который первый научил египтян мумификации. Девушка раньше много читала о Древнем Египте и была совершенно уверена, что многие боги античности произошли именно из Атлантиды. Ей во что бы то ни стало, захотелось познакомиться с ним, поэтому всё остальное путешествие она старалась как можно больше узнать об Осирисе.

Принцессу сперва озадачило чрезмерное внимание Яны к своему учителю, но потом она постаралась не придавать этому большого значения, тем более от той всё равно ничего узнать не удалось.

Спайк на первых порах побаивался пятнистых кошек, а затем они с Филом даже подружились. Маги в основном находилась около принцессы и постоянно намекала брату об его обязанностях, но тому с новым другом было веселее, поэтому он старался не замечать упрёков сестры.

После небольшого происшествия, путники продолжили своё путешествие и направились вглубь леса, в сторону самой большой и великой горы Атлантиды – Атласа, названная так в честь старшего сына Посейдона и Клейто.

* * *

Храм Крестрена находился рядом с царским дворцом и был воздвигнут с приходом к власти Мигеры и её верного помощника Озрина. Чёрный жрец поклонялся этому богу – богу огня, войны и железа. Крестрен не признавал слабости своих подданных и поэтому не каждый был согласен проповедовать его религию. Но это не могло остановить Озрина. Он с безумной жестокостью обращал в новую веру всё больше и больше атлантов. А тех, кто не соглашался перейти в новую веру, зверски убивали и приносили в жертву новому божеству.

Храм Крестрена был построен с такой же помпезностью, как и остальные постройки в Атланте. Вся внешняя сторона его была выложена золотом и платиной, что придавало зданию внушительный вид. Внутри же храм производил жутковатое впечатление. Пол был покрыт тёмными каменными плитами, а

стены и потолок были выложены чёрным и темно-красным мрамором.

Чёрный жрец сидел около статуи Крестрена, «старательно зализывая раны», причинённые ему в битве с леопардами. Он был в бешенстве оттого, что ему дали отпор лесные кошки, которые разрушили все его планы, но ещё больше его беспокоили вопросы.

Откуда у избалованной с детства принцессы появилась такая сила? Ещё несколько месяцев назад это была юная и беззащитная девушка. Десятки слуг помогали ей одеваться. Учителя учили Фрейю этикету и другим премудростям светской жизни дворца. В лесу же Озрин увидел совсем другую девушку. Это была мстительная, с презирающим взглядом дьяволица, которая готова разорвать в клочья любого вставшего на её пути. Кроме того принцесса была настолько сильной и магически подготовленной, что это настораживало.

Чёрный жрец глубоко ушёл в свои мысли и пришёл в себя только от резкого голоса Мигеры, которая появилась словно из ниоткуда.

– Что случилось? – грубо спросила она, – ты будто с дьяволом сразился.

Лицо жреца перекосила недовольная гримаса, ему так хотелось порадовать свою любовницу, но новости были безрадостными. Набрав побольше воздуха в грудь, он хрипло прошептал:

– Прости меня, госпожа. Я не смог убить принцессу.

– Что?! Опять ты её упустил? Озрин, ты понимаешь, что натворил? Пусть в первый раз ты поддался своим мужским слабостям, – она произнесла это так брезгливо, словно и помыслить не могла как это мерзко, – но во второй раз это уже слишком!

Она ударила жреца так сильно, что тот свалился с кресла и скривился от боли. Его раны снова начали кровоточить. После того как Фрейя сбежала, в их взаимоотношениях вместо дружбы и любви воцарились ненависть и злоба. Царица не могла ему простить того, что он, пусть даже и ненадолго, предпочёл эту избалованную и изнеженную принцессу ей, сильной и страстной женщине, которой она сама себя считала.

Лицо Озрина побагровело от злости. Он ненавидел эту фанатичную убийцу, но в тоже время её жестокость возбуждала. Верховный жрец до сих пор не мог понять, как в этой столь прекрасной воительнице помещалось столько ненависти ко всему мужскому роду. Также как Мигера ненавидела мужчин, так и умела их себе подчинять. Озрин тоже попался на эту удочку. Он

сначала хотел даже уйти от неё, после охлаждения их любовных взаимоотношений. Однако сейчас поздно было что-либо менять, они были настолько близко связаны друг с другом, что разрыв между ними мог бы привести к гибели одного из них и царица это прекрасно знала.

Чёрный жрец рассказал Мигере обо всём, что произошло в лесу, и в конце добавил:

– У принцессы появилась огромная магическая сила и возможно я даже знаю, откуда она исходит, но это пока только мои догадки, – поспешил он её заверить.

– Меня не волнуют домыслы, я хочу знать только факты, – королева горгон на минутку задумалась, а затем с нотками сожаления продолжила. – Надо было сразу с ней покончить. – Её испепеляющий взгляд насквозь пронзил Озрина. Немного подумав, она добавила:

– Если они попадут к амазонкам, то мы уже ничего не сможем изменить. Разве что…

Мигера задумалась на полуслове и улыбнулась, когда в её голове созрел новый план.

– Ты опять что-то задумала?

– Тебя это уже не касается. Хватит того, что ты уже одно дело провалил, – важно произнесла царица Южной Атлантиды и грациозно удалилась из храма. Лишь только нежно-зелёное платье блеснуло россыпью камней на прощанье в свете зажжённого алтаря.

Глава 10

Самая высокая и неприступная горная система Атлас протянулась с севера на юг вдоль западного побережья Атлантиды, достигая своими вершинами пушистых облаков. Снежные шапки Атласа и соседних пиков являли собой величественное зрелище, захватывали дух и создавали вокруг себя красивую и сказочную атмосферу. С гор стекали поначалу маленькие ручейки горячей и холодной воды, а затем ближе к земле, ручейки превращались в великолепные красивые водопады, которые падая на землю, образовывали небольшие озёра с кристально чистой водой. Вода в озёрах обладала целебной силой. Животные, птицы, да и люди часто купались в этих целебных источниках, чтобы заживить раны и поддержать силы. Вокруг озёр росли буйными красками диковинные всевозможные цветы, папоротники и другие растения.

Небольшой отряд во главе с Фрейей всё ближе и ближе подходил к горе Атлас. Подойдя совсем близко, они увидели у подножья горы озеро. Вода в нём была такой чистой, что было видно даже дно и всех его обитателей.

Стемнело, и друзья решили здесь расположиться на ночлег. Несмотря на вечер, воздух был таким же тёплым, как и земля. Принцесса подошла к озеру и опустила руку в воду. Вода была такая тёплая, что она, недолго думая, разделась и прыгнула в воду. По её телу сразу разлилось приятное блаженство, и девушка восторженно воскликнула:

– Вода, как парное молоко! А ну быстро прыгайте в воду и смойте с себя дорожную пыль и усталость. Это не только приятно, но и полезно для кожи. Вода обладает лечебными свойствами. После купания в этой воде к людям и животным возвращаются молодость и здоровье. Кожа становится нежной как у младенца.

После таких слов Яна не выдержала и также решила поддержать подругу. Комольская быстро разделась и нырнула в воду. Леопарды вежливо отказались, сославшись на то, что они лучше посторожат лагерь от непрошеных гостей, а Спайк занялся приготовлением ужина.

– Как здесь хорошо! – произнесла довольно Яна, плывя на спине рядом со своей подругой. – Если и есть рай на земле, так это Атлантида.

– Ты права, здесь человек чувствует себя в полной гармонии с природой и с самим с собой. А что, разве у Вас нет таких мест? Ты постоянно восхищаешься Атлантидой, как малое дитя, увидевшее долгожданную игрушку.

– Есть, но там нет такой щенячьей радости и детского восторга, которые ты ощущаешь на родине прародителей всего человечества.

– Расскажи мне о своём мире, – набравшись смелости, попросила Фрейя, потому как знала, что она не должна знать этого.

– Ты на самом деле хочешь услышать о мире, которым правят деньги и человеческая жизнь так ничтожна?

Принцесса на минуту задумалась и вспомнила ту картину, которую она вместе с Осирисом наблюдала, когда была ещё маленькой. Перед её глазами вновь пронеслись мельчайшие детали далёкого будущего, где они незаметно парили в воздухе на своём летающем корабле, и осматривали мир, который отличался от Атлантиды тем, что там не было магии, тесно переплетённой с наукой, и не было высокоинтеллектуальной техники. Боги оставили тот мир на растерзание злым духам, но очаги веры и сострадания ещё поддерживали его. Из того, что Яна ей рассказывала, Фрейя сделала вывод, что это и был её мир.

– Ужин готов, – голос фир-болга вернул девушек к действительности.

Пока они купались, Спайк занимался приготовлением ужина. На этот раз он решил не колдовать, так как это было опасно делать рядом с амазонками. У тех на службе были штатные колдуньи, которые легко могли уловить любое колдовство, если это происходило рядом с их владениями. Поэтому он в этот раз решил приготовить ужин своими руками. Спайк поджарил мясо кролика, которого поймали леопарды, и набрал в лесу различные ягоды и фрукты.

Проголодавшиеся девушки вышли из воды, быстро оделись и принялись за еду. Рядом сидели леопарды, которые, прислушиваясь к треску небольшого костра, также с большим удовольствием лакомились сочными кусками мяса.

– Я пойду, прогуляюсь около озера, – обратился Спайк к девушкам, после того как поел – если вы конечно не возражаете.

– Иди, но постарайся далеко не отходить от костра. Будь осторожен, лес очень опасен в ночной мгле, можешь заблудиться, – предупредила его Фрейя.

Фир-болг весело побежал вдоль озера.

После сытного ужина Фрейя легла на спину около затухающего костра. Звёздное небо раскрыло перед ней свои объятия. Девушка сладко потянулась, и её глаза стали медленно закрываться. Бессонные ночи, в конечном итоге, дали о себе знать. Впервые она сможет расслабиться, зная, что сон охраняют её верные защитники – леопарды, готовые в любую минуту

постоять за свою хозяйку.

Тут принцесса услышала шорох в кустах и рычанье леопардов, которые припали на передние лапы и приготовились к нападению. И только Фрейя успела подумать: «Хорошо бы сейчас иметь в руке меч или какое либо другое оружие», – как вдруг в руке у неё появился пылающий меч судьбы. Меч мог появиться при помощи колец стихий только у истинной царицы Атлантиды, которая обладала огромной внутренней силой и даром матери природы. Ей рассказывал Осирис, что только у царицы Клейто была такая способность – мысленно вызывать пылающий меч судьбы, который обладает магической силой, способной при прикосновении мечом превратить в пылающий костёр любого человека или получеловека. Фрейя даже не могла представить себе, что у неё есть такая магическая сила.

Яна тоже уже была на ногах. Она схватила из костра горящую палку и стала ею размахивать.

Снова наступила тишина, лишь собравшаяся стая цикад вокруг огня и шум водопада нарушали невыносимую нагнетающую обстановку.

Тут выше головы принцессы пролетела стрела и вонзилась в дерево. Из тёмных кустов вышли две женские фигуры.

– Бросьте своё оружие и усмирите кошек, иначе следующая стрела будет вашей, – произнесла одна из них.

Яна бросила горящую палку в костёр, а Фрейя попросила кольца стихий убрать пылающий меч судьбы. Меч также внезапно исчез, как и появился. Леопарды же присели на задние лапы около девушек, готовые в любую минуту броситься на незнакомок.

Это были амазонки, в клетчатых плащах поверг эгиды из выкрашенной в красный цвет козьей шкуры, с каймой из кожаных ремешков. Позади себя они волокли по земле перепачканного с ног до головы фир-болга.

– Сопротивляться бесполезно, вы на территории королевы Мерины. Этот с вами? – холодно спросила одна из воительниц и швырнула к их ногам Спайка, так что тот упал лицом в грязь.

Унижение и обида захлестнули фир-болга. Он быстро вскочил на ноги, пытаясь выхватить из складок одежды подходящий мешочек.

Яна схватила его за руку и тихо произнесла:

– Не надо этого делать, Спайк. Ты хочешь убить их? Стой спокойно. Мы сами их искали, чтобы увидеть королеву амазонок.

Принцесса выпрямилась и высоко подняла подбородок. Она как истинная дочь своего отца гордо произнесла:

– Я принцесса Фрейя, дочь Тантала, царя южной части

Атлантиды. Это мои друзья, которые сопровождают меня в город королевы Мерины для того чтобы заключить с ней мир, и объединиться против общего нашего врага.

На лице воительниц читалось явное сомнение. Они не могли понять, что им делать дальше. Оружие, война и жажда наживы определяли их существование, поэтому мысли амазонок были сплошным ребусом для Фрейи.

– Что стоите?!! – приказным тоном произнесла принцесса. – Ведите нас к королеве Мерине! Я желаю с ней говорить.

В гаснущем свете костра в глазах девушки заплясали адские огоньки. Лиц воительниц не было видно, но всё же сквозь густую тьму Фрейя почувствовала их напряжение и безысходность. Огромная магическая сила, исходившая от принцессы давила на них.

Амазонки показали ей направление, приглашая идти вперёд.

Нежно-лиловое платье Фрейи плавно колыхалось при каждом движении, подчёркивая изящную осанку принцессы. Леопарды следовали за ней, а Яна со Спайком шли вслед за леопардами. Воительницы замыкали процессию. Из-за кромешной тьмы, ничего не было видно вокруг, лишь тёмные ветки с листвой хлестали по рукам и лицу.

Яна поравнялась с Фрейей и шёпотом произнесла:

– Это и был твой план? Да ты этим пылающим мечом легко могла бы их убить или хотя бы разоружить. Может быть, ты мне расскажешь, почему мы должны идти ночью под конвоем амазонок к какой-то горе?

– А разве у нас был план? Для нас главное – добраться до города, а по поводу пылающего меча, я и сама не знала, что я могу его вызывать. Я хочу узнать побольше от Осириса о его применении. Магические артефакты очень коварны и могут сыграть злую шутку с его владельцами, – ответила ей тихо принцесса.

Комольская глубоко вздохнула и про себя подумала:

«Ох уж эти принцессы, всё делают по-своему».

«Я слышу тебя», – пришла к ней мысль от Фрейи.

Яна с удивлением посмотрела в сторону подруги и мысленно заставила себя ничего плохого не думать о принцессе, боясь невзначай её обидеть. Она уже совсем забыла, что та умеет читать мысли. Но как она смогла услышать мысли Фрейи? Этого Комольская пока не могла понять. Она никогда не замечала у себя таких способностей. Может быть, это Атлантида так повлияла на неё: чистый воздух, натуральная пища, множество событий, которые произошли с ней за последнее время – всё это могло кардинально изменить Яну.

Осторожно ступая, девушки легко преодолевали путь, что нельзя было сказать о фир-болге. Его маленький рост мешал ему идти. Он постоянно спотыкался об низко растущие ветки деревьев и густую траву. Падая, Спайк рычал, пыхтел, но от помощи наотрез отказывался.

После очередной попытки помочь ему Яна подумала:

«Почему он так себя ведёт? Вероятно, он подслушал её разговор с Фрейей и вполне мог обидеться за их предположение о своей трусости. Хотя раньше у него была только одна мечта – поскорее освободиться от власти колец стихий. Он сильно изменился за последнее время, стал на ступень выше своей мечты, и наверное теперь хочет всем доказать, что перед ними уже не тот маленький и глупый Спайк, которого никто и никогда не воспринимал всерьёз, а взрослый самостоятельный мужчина, готовый постоять за себя и своих друзей. Фрейя ты меня слышишь?» – обратилась она мысленно к своей подруге.

«Да, милая! Ты права, он что-то подозревает. Он стал совсем другим».

Амазонок очень раздражало поведение Спайка. Одна из них попыталась взять его и потащить за шиворот. Фир-болг отбросил её руку и гневно посмотрел на воительницу.

– Иди быстрей вперёд, недомерок, иначе я тебя убью! – прошипела она ему на ухо, и пнула его ногой под зад.

Чародей опять упал лицом в грязь и, весь кипя от возмущения, произнёс:

– Что ты себе позволяешь, дьяволица! Никто не смеет обижать Спайка! Я владею сильной магией и в любую минуту могу превратить тебя в чудовище!

Амазонки только лишь переглянулись между собой и пренебрежительно фыркнули. Они никогда не воспринимали фир-болгов в серьёз, считая, что бог покарал этих уродливых людей, сделав их настолько маленькими, что не стоит даже меч марать об их ничтожные жизни.

Через некоторое время путешественники добрались до горы Атлас. Воительницы, перед тем как войти в тоннель, который пролегал под горой, завязали пленникам глаза.

Они шли по длинному каменному коридору с завязанными глазами. Вокруг их: то там, то здесь раздавались голоса давно умерших людей. От этого волосы вставали дыбом и мурашки бегали по коже. Друзья постарались не выдавать своего страха, иначе эти дьяволицы могли отреагировать как звери и разорвать их в клочья.

Племя амазонок было овеяно страшными легендами. Их воительницы внушали нечеловеческий страх. Говорили, что это

не женщины, а жестокие духи, вырвавшиеся на свободу из преисподней.

Королева амазонок Мерина вторглась в Атлантиду в то время, когда здесь велись междоусобные войны, и почти весь остров поглотили народные волнения. Жители погрязли в тщеславии и разврате, прибрежные территории ослабли. Многие завистливые вожди африканских и соседних островов давно хотели завоевать прибрежные участки суши, богатые минералами и драгоценными камнями.

Мерина со своей трёхтысячной армией безжалостных воительниц сначала завоевала множество африканских и нумидийских племён и создала на этой огромной территории вблизи озера Тритонида великую страну Амазонию (в наше время на этой территории находится великая пустыня Сахара). Затем, воспользовавшись сложившейся ситуацией на Атлантиде, королева Мерина покорила город Керкенесс, который находился на юго-восточном побережье Атлантиды и славился своими безграничными залежами алмазов. Воительницы жестоко перебили всех мужчин, а женщин и детей захватили в плен. Королева амазонок построила на месте разрушенного города новый город и назвала его в свою честь – Мериной. Город был построен с таким же размахом, как и Атланта, и стал в дальнейшем столицей Амазонии. Вокруг него были возведены мощные каменные стены высотой более 20 метров. Сами стены были покрыты медью и оловом. Внутренние и внешние стены многих важнейших зданий города были также покрыты медью, оловом и орихалком (розоватой разновидностью золота). Для внутренней отделки стен зданий использовались: платина, золото, серебро, берилл, аметист и прочие драгоценные камни, в том числе и алмазы, которые были различной формы и расцветок.

Запах жилых домов, ознаменовал конец их путешествия. Аромат ночных цветов, догорающего костра и пустынных улиц успокоили сердца друзей. Амазонки отвели их в какое-то тёмное помещение. Перед тем как хлопнуть дверью, закрыв её на засов, одна из них сухо произнесла:

– Утром за вами придут. Мы доложим королеве Мерине о Вашем визите.

Друзья сняли повязки и огляделись. Пустая комната с одиноко стоявшим стулом и маленькой кроватью, была освещена одной лишь только лампадкой, подвешенной на потолке над кроватью.

– Да, ничего не скажешь, гостеприимный народ, – тихо произнёс Спайк.

– Воительницы не знают что такое мягкость и сострадание.

Запах крови убивает все человеческие качества, постепенно превращая их в фанатичных убийц, – согласилась с ним принцесса, при этом внимательно осматривая новое место для ночлега.

Маленький стул скромно ютился в правом углу комнаты, как бы приглашая присесть на него и полюбоваться полной луной, струившейся через узкое окошко. Девушка присела и облегчённо вздохнула, точно это было то место, где ей захотелось бы отдохнуть и набраться сил.

– Фрейя, неужели ты всю ночь собираешься просидеть у окна? Кровать хоть и маленькая, но я думаю, что мы с тобой вдвоём поместимся на ней, а Спайк с леопардами смогут расположиться и на полу, – при этих словах Яна указала на матрасы набитые соломой, которые лежали на полу посредине комнаты. – Это конечно не шикарные апартаменты, но это всё-таки лучше, чем ничего.

– Не беспокойся. Ты лучше сама ложись и отдыхай. Завтра нам предстоит великая встреча. Грядут великие перемены в истории Атлантиды, и я должна подготовиться к встрече с королевой Мериной.

Леопарды легли около ног Фрейи, показывая тем самым, что Яне не стоит волноваться. Они всегда смогут защитить принцессу.

– С такой охраной я спокойна за тебя.

Комольская легла на кровать и тут же заснула, а Спайк прилёг на ночлег на полу в противоположном угле комнаты.

Забывшись крепким сном, друзья так и не узнали, что принцесса не сомкнула всю ночь глаз, мысленно настраивая себя на встречу с королевой Мериной.

Глава 11

На следующий день утро выдалось пасмурным. Неестественная тишина, чувство ожидания и неизвестности тяжёлым грузом давили на принцессу. От бессонной ночи лицо Фрейи побледнело, а глаза стали припухшими. Внешне она выглядела спокойной и рассудительной, однако в душе девушки кипел вулкан страстей, сердце учащённо билось, в предвкушении необычной встречи двух народов.

Амазонки всегда были извечными врагами жителей Атлантиды. Принцесса решила подавить в себе это чувство и прийти на приём к королеве амазонок со свойственной ей врождённой почтительностью и благоразумием. Всё-таки как не крути, но она со своими друзьями находилась во владениях амазонок. Волнение её угадывалось лишь только по глазам, сверкавшим ярче обычного. Фрейя прекрасно понимала, что, возможно, в Мерине сосредоточенна огромная сила, способная заставить воительниц служить ей и выполнять все её приказы. Амазонки готовы были, не раздумывая, умереть за неё.

Как принцессе сейчас хотелось бы иметь хоть чуточку такой способности и повести свой народ на защиту своих земель! Однако в данный момент ей приходится просить помощи у своих извечных врагов и мило им улыбаться. Если бы не печальные события, которые произошли с ней за последнее время, то Фрейя никогда бы не пошла к амазонкам, чтобы заручиться их поддержкой.

Первым в это утро проснулся Спайк и сонным взглядом осмотрел маленькую комнатку. Она показалась ему ещё меньше, чем в прошлую ночь. Фир-болг сочувственно посмотрел на принцессу, на Маги с Филом, которые также не спали, и тихо произнёс:

– Доброе утро, Фрейя. Ты что-то неважно выглядишь…

– Доброе утро. Да, я знаю. Я так и не смогла уснуть, – тяжело вздохнула принцесса.

Она вскочила со стула и стала нервно ходить по комнате, с нетерпением ожидая, когда соизволят прийти за ними.

Яну разбудил шум выдвигающегося засова, и открывающаяся со скрипом дверь. Маленькая юркая девушка принесла три чашки и два кувшина с водой. Она удалилась так же молча, как и пришла.

Принцесса быстро подошла к кувшинам и налила воды в одну из чашек. Тоненькие струйки воды ласково просочились сквозь её пальцы, и девушка медленно умылась. Приятная дрожь

пробежала по всему телу и наступила такая лёгкость, словно она смыла с себя всю тяжесть прошедших дней.

– Доброе утро! – спокойно произнесла Яна и подошла к кувшину. После того, как умылась и привела себя в порядок, она спросила:

– Ты что, всю ночь не спала?

Фрейя попыталась было что-то ответить, но звук открывающейся двери опередил её. В комнату тихо вошли две женщины, одетые в белые льняные просторные платья, украшенные нитками сверкающих жемчугов. На ногах у них были мягкие сандалии, сплетённые из пальмовых листьев, а волосы были скреплены заколками из слоновой кости. Они принесли с собой хлеб, сыр и фрукты, и в маленьком кувшине – козье молоко.

– Когда же придут за нами? – не выдержав, спросила принцесса.

– Ваше Высочество, королева Мерина знает, что Вы и Ваши друзья здесь и через час пришлет за Вами свою личную гвардию, – тихо произнесла одна из них, и они быстро удалились из комнаты, при этом закрыв за собой дверь на засов.

– Ну что ж, давайте хотя бы поедим, – предложила Яна.

Она налила в чашку козьего молока, в другую руку взяла хлеб с сыром и с удовольствием стала жевать, запивая всё это молоком. Она так заразительно ела, что Фрейя со Спайком недолго думая последовали её примеру.

Через некоторое время в комнату вошла небольшого роста миловидная девушка. Она была одета так же, как и все остальные амазонки: в клетчатый плащ поверх эгиды из выкрашенной в красный цвет козьей шкуры. Звонкий голос девушки разлетелся по всем доступным уголкам комнаты:

– Приветствую Вас, Ваше Высочество, в столице нашего государства! Вас ждёт королева амазонок Мерина. Прошу Вас, идите за мной, – при этих словах она указала на открытый выход из тёмной комнаты.

Фрейя величественно встала со стула, поправила волосы, затем разгладила рукой образовавшиеся складки платья и взглядом пригасила друзей следовать за ней. Кровь бешено застучала в висках, глаза загорелись. Принцессу теперь беспокоило только одно, как она выглядит. Она мысленно обратилась к Яне, и та её поспешила мысленно успокоить: «Не переживай, у тебя всё в порядке», – и последовала вслед за подругой. При этом она обратила внимание, что принцесса стиснула свои кулаки, и её коготки впились в мягкие ладони, причиняя боль.

Спайк проглотил оставшийся кусок хлеба с сыром и быстро последовал вслед за девушками.

Они шли по узкой тропе, которая вела во дворец королевы. Неподалеку от тропинки располагался городской рынок, на котором жизнь била ключом. Вокруг них сновали местные жители и амазонки. Лавки ломились от изобилия фруктов, овощей, различных видов птиц, зверей и боевого оружия. Оружия было так много, что его хватило бы для полного оснащения армии амазонок.

Через некоторое время перед высокими гостями и сопровождающими их амазонками открылся великолепный вид. Дворец был величественно красив. Его стены были сложены из камня белого, красного и чёрного цвета, а сверху покрыты медью, оловом и орихалком. Это означало поклонение богам Венеры, Юпитера и Солнца. Перед дворцом королевы Мерины был разбит красивый сад, с изящными внутренними колоннами, покрытыми слоновой костью и драгоценными камнями. В этом райском саду среди цветущих кустарников и деревьев, привезённых сюда со всех уголков Атлантиды, Африки и Европы, стояли высокие золотые изваяния всех богов Атлантиды.

Фрейя была этим приятно изумлена. Она этого никак не ожидала увидеть. – «Видно у королевы амазонок не поднялась рука разрушить столь бесценное искусство атлантов», – подумала про себя принцесса.

Длинные широкие ступеньки гостеприимно приглашали друзей пройти внутрь. Когда они поднялись по ступенькам, то стража, состоявшая из самых рослых и сильных воительниц, распахнула перед ними золотые двери дворца, украшенные слоновой костью, жемчугом и драгоценными камнями. Друзья вошли в тронный зал, пропитанный запахом различных благовоний, жасмина и роз, которые величественно расположились в различных уголках зала. Пол дворца был выложен белым мрамором с синими прожилками, а стены украшены слоновой костью, медью, оловом, серебром, орихалком и драгоценными камнями. Потолок был расписан минеральными красками. Чудесные цветы и плоды, как живые свисали сверху.

Посередине зала располагался золотой трон, на котором восседала высокая, необычайно красивая женщина, с чёрными волосами и голубыми глазами. Смуглая кожа королевы хорошо сочеталась с белоснежным платьем, которое волнами ниспадало до самого пола. Тонкий поясок с небольшими кисточками на концах, нежно обвивал талию. Волосы Мерины были красиво уложены и спускались на плечи маленькими прядями. Небольшая золотая корона, вся усыпанная бриллиантами, изумрудами и

сапфирами, сверкала, отбрасывая блики на переливающиеся волосы.

Леопарды, чувствуя силу королевы, быстро присели около принцессы, тем самым показывая, что они готовы её в любой момент защитить.

Фрейя выпрямила спину и прямо посмотрела в глаза Мерины, пытаясь при этом прочесть её мысли.

Королева, как будто знала тайну принцессы, и только ей улыбнулась. С повелительными нотками в голосе она властно обратилась к воительницам, сопровождающим Фрейю и её друзей:

– Вы можете идти, оставьте меня наедине с моими гостями.

Те быстро поспешили удалиться из зала.

– Я ждала Вас, принцесса Южной Атлантиды. Мой оракул предупредила меня о Вашем визите. Я Вас прошу ответить на один единственный вопрос. Почему столь царственная особа обратилась именно ко мне за помощью, а не к остальным царям Атлантиды? – Мерина мило улыбнулась, и привстала с трона, жестом приглашая гостей присесть на мягкие диваны, что стояли неподалеку от трона.

После размещения всех на диванах, Фрейя спокойным голосом произнесла:

– Вы правы, Ваше Высочество! Я пришла, чтобы просить Вас о помощи. Мигера, предводительница горгон, и судя по слухам, Ваш заклятый враг, обманом захватила власть в Южной Атлантиде. Она стала царицей, соблазнив моего отца и выйдя за него замуж. В настоящее время Мигера собирает войска, и планирует напасть на племя амазонок, а далее она хочет завоевать остальные царства Атлантиды, чтобы стать полноправной царицей всей Атлантиды.

– Что!? Мигера стала царицей? – вне себя от злости прокричала Мерина. Неожиданно она предстала перед друзьями совершенно другой женщиной. Перед ними была истинная амазонка. Её красивое личико изменилось и стало багрово-красным. Глаза загорелись адскими огоньками.

В них было столько гнева и жестокости, что все находившиеся в тронном зале люди почувствовали себя как-то не уютно. Друзья знали из рассказов принцессы, что эти две королевы всегда соперничали между собой. Не дай бог одной из них перейти дорогу другой! Тогда начнётся самая кровавая война в истории воительниц-мужененавистниц. Мерина ненавидела Мигеру за её наглость переманивать на свою сторону своих лучших воительниц и за её неугомонную жажду власти над всеми народами земли. Эти два племени образовались одновременно, так как это было

время озлобленных на мужчин девственниц, которые ненавидели грубых мужчин и считали, что те ни на что ни годны, кроме плотских утех. Воительницы были убеждены, что вполне сами смогут защитить себя, добыть себе пропитание и удовлетворить все свои потребности. Однако чем старше они становились, тем больше у них возникала потребность жить рядом с мужчиной, родить ему детей и вместе с ним их воспитывать. Тогда амазонки создали свод своих правил, по которым женщина, достигшая определённого возраста, после окончания службы сможет уйти из племени и обзавестись своей семьёй. Необузданный характер девственниц постепенно с годами менялся. На смену жажды приключений и сражений приходила коллекция боевых наград и шрамов, а в душе каждой женщины была пустота, которую могли заполнить только мужские любовь и ласка. О долге и преданности своему делу постаревшие амазонки вспоминали теперь уже в последнюю очередь.

Королеву Мерину, закалённую в боях, казалось всё это обошло стороной. Она уже была не молода. Власти, богатства и завоёванных городов ей вполне хватало. Мерина давно хотела оставить пост королевы амазонок, и передать власть в руки одной из своих преемниц, но новость Фрейи вновь разбудила её бойцовый дух. Жажда мщения и злость подтолкнули королеву забыть о заслуженном покое.

На крик Мерины прибежали воительницы, которые охраняли дворец, но та поспешила их успокоить, что всё в порядке и приказала им выйти.

Фрейя воспользовавшись тем, что королева замолчала, продолжила:

– У меня к вам деловое предложение. Вы поможете мне разбить войска Мигеры и освободить земли Южной Атлантиды от её тирании, а я проведу необходимые переговоры с царями Атлантиды, чтобы на завоёванных Вами землях, на территории Юго-Восточной Атлантиды, можно было создать новое государство. На общем собрании царей Атлантиды мы подпишем договор «О дружбе между народами и о не применении силы». Даю Вам слово принцессы Южной Атлантиды.

Мерина после слов Фрейи ненадолго задумалась, а потом произнесла:

– Спасибо, принцесса, за столь лестное предложение. Я давно думала о том, как узаконить права на Атлантиде, так как прекрасно знаю, что когда обстановка здесь нормализуется, то мне придётся с мечом в руках доказывать свои права, а тут и с Мигерой поквитаюсь и земли свои сохраню. Я с Вашего разрешения, хочу сейчас созвать высший совет амазонок, а Вас

попрошу присутствовать на нём и подробно рассказать о том, что произошло в Южной Атлантиде.

Фрейя согласно кивнула, и королева Мерина вызвала свою личную стражу, чтобы дать им необходимые указания.

Через некоторое время в королевских апартаментах Мерины собрался весь высший совет амазонок. Воительницы удобно устроились в кожаных креслах, стоявших поблизости от королевского кресла, и о чем-то тихо между собой переговаривались.

Мерина вошла в свои апартаменты и быстро присела в королевское кресло, украшенное бриллиантами, сапфирами и алмазами.

За ней следовали Фрейя, Яна и Спайк. Они также удобно расположились в креслах, стоявших рядом с креслом королевы амазонок Мерины. Леопардов же принцесса попросила быть рядом с дверью в апартаменты королевы, чтобы не нагнетать и так напряжённую обстановку.

Воительницы недоверчиво посмотрели в сторону незнакомцев и разом все замолчали. Наступила напряжённая тишина. Неожиданно в апартаменты вошла маленькая, совершенно не похожая на других воительниц девушка с белокурым личиком, с небольшими жёлтыми глазами и тоненькими губами. Она была одета в длинные белые одежды, а на её шее висел небольшой талисман. Всё это говорило только о том, что это и есть та самая провидица, оракул, про которую им говорила королева Мерина. Фрейя пристально посмотрела на неё, и лицо ей показалось знакомым, но где её видела, она так и не смогла вспомнить. Девушка, наверное, также узнала принцессу и быстро опустила взгляд вниз, что показалось Фрейе очень странным.

Мысли её прервала королева амазонок. Она поздоровалась со всеми своими соратницами и официально произнесла:

– Члены высшего совета амазонок, позвольте мне представить принцессу Южного царства Атлантиды Фрейю и её друзей Яну и Спайка. Они только что сообщили мне неприятную весть, – и Мерина вкратце рассказала им о том: какие события произошли в столице Южной Атлантиды за последнее время.

Потом королева громко воскликнула:

– Мы должны уничтожить Мигеру за всё зло, причинённое нам и нашим союзникам. Её гордыня и надменность переходят всякие границы. Теперь она собирает свои войска, чтобы напасть на нас, а потом планирует покорить и все остальные царства, чтобы стать полноправной царицей всей Атлантиды. Мы не должны этого допустить. Я собираюсь подписать договор «О дружбе между народами и о не применении силы» с будущей

царицей Южной Атлантиды, а далее и со всеми остальными царями Атлантиды. Надо наконец-то узаконить права амазонок на завоёванные земли. Тогда мы сможем создать великое государство всех времен и народов, где женщины будут вершить судьбы мира, мы создадим великую Амазонию.

Гул восторга и одобрения прокатился по всему совету. Только принцесса Фрейя осталась недовольной речью королевы. Она и подумать не могла об этом. Тантал был ещё так молод, а терять отца, владыку Южной Атлантиды ей совершенно не хотелось. Но она была королевской крови и внешне своё неудовольствие речью Мерины ничем не выдала. Сейчас её внимание было приковано к Бризе, оракулу королевы, которая пристально следила за всем высшим советом амазонок. Она ловила каждое слово, каждый взгляд членов совета. Фрейя решила в дальнейшем присмотреться к девушке и постараться незаметно собрать о ней как можно больше сведений.

– Как Вы полагаете, принцесса, мы сможем беспрепятственно попасть в Атланту, чтобы сразиться с горгонами, – спросила одна из воительниц.

– Нет, – ответила ей Фрейя, – нам это сделать не удастся. Город окружён рвами, наполненными водой, а мосты через них очень хорошо охраняются. Надо выманить Мигеру вместе с войском в долину Грёз и там сразится с ней. Но сделать это будет сложно, так как в Атланте она чувствует себя в полной безопасности.

– Что же Вы предлагаете? – спросила одна из помощниц королевы.

– Надо каким-то образом передать ей информацию о том, что принцесса Фрейя собирает войска в долине Грез, для того чтобы сразиться с армией Мигеры, что вполне соответствует действительности.

Дальше она ничего не стала рассказывать о своих дальнейших планах, что-то подсказывало ей, что на высшем совете амазонок присутствует личный осведомитель Мигеры. Поэтому принцесса решила наедине рассказать королеве Мерине о том, что Осирис на западе собирает войско из истинных атлантов, которым не нравится нынешняя власть, и что они обязательно присоединятся к амазонкам, в борьбе против горгон и их предводительницы Мигеры.

Тут одна из воительниц медленно встала и попросила слова у королевы Мерины. Это была высокая черноволосая девушка, со стройной фигурой и чёрными, как ночь глазами. Её смуглая кожа была на редкость гладкой и бархатистой и покрыта шрамами, которые появились на теле воительницы от многочисленных

сражений, в которых она сама участвовала.

Королева кивнула, и громко произнесла:

– Мы слушаем тебя Мелисса!

– Королева Мерина, сёстры, уважаемые гости! Я хочу предложить вновь возобновить тренировки с оружием, надо опять начать устраивать спарринги между нами. В последнее время некоторые воительницы утратили свои бойцовые навыки. Прошло уже достаточно времени, как мы перестали участвовать в боях. Нам просто необходимо взять сейчас оружие в руки, чтобы почувствовать силу меча и лука.

– Ты права Мелисса, – поддержала своего заместителя и правопреемницу Мерина, – мы обязательно возобновим тренировки и одолеем врага общими усилиями.

Присутствующие на высшем совете амазонки единогласно проголосовали за заключение договора с Южной Атлантидой, за начало общих военных действий против армии Мигеры и за возобновление тренировок.

После того, как высший совет закончился, королева попросила принцессу остаться, а своей личной охране приказала отвести Яну со Спайком в отдельные гостевые покои. Она будто знала, что Фрейя захочет с ней пообщаться наедине. Леопарды же остались возле входа в королевские апартаменты, чтобы никто не смог помешать их разговору.

После серьёзного разговора, где они ещё раз обговорили с глазу на глаз детали своего дальнейшего сотрудничества, Мерина встала и произнесла:

– Принцесса Фрейя! Я очень рада союзу между амазонками и атлантами, и надеюсь, что мы с Вами в дальнейшем подружимся. Сейчас я распоряжусь, чтобы Вас проводили в гостевые покои и подали ужин. Отдыхайте, набирайтесь сил, а уже с завтрашнего дня мы приступим к тренировкам.

Она позвала свою стражу и приказала проводить принцессу в её покои.

Через некоторое время друзья собрались в покоях Фрейи, и она вкратце им рассказала о своём разговоре с королевой амазонок. Тут как раз принесли ужин, и друзья незамедлительно принялись за еду.

После сытного ужина усталость сразу же навалилась на друзей. Они разошлись по своим апартаментам и договорились встретиться только завтра утром.

Оставшись одна, принцесса прошла в ванную комнату, быстро разделась и легла в большую ванну из чистого золота, в которую уже была налита тёплая вода и попыталась расслабиться. Она натёрла свое красивое тело и пышные волосы ароматным

порошком, пахнущим лесными ягодами. После того, как её тело пропиталось благовониями, Фрейя смыла с себя мыльную пену. Неприятные болезненные ощущения от продолжительного путешествия постепенно стали проходить. Девушка вышла из ванной комнаты посвежевшей и полной сил к дальнейшим испытаниям судьбы. Принцесса легла в мягкую постель, и сон незаметно пробрался к ней сквозь ночную тишь…

* * *

– Бриза, как ты думаешь, стоит ли доверять принцессе Фрейе? – спросила Мерина, при этом удобно устроившись в мягком кожаном кресле. Королева изящными движениями срывала одну виноградинку за другой и с огромным удовольствием пробовала их на вкус.

Провидица стояла напротив неё, и некоторое время смотрела вдаль не в силах вымолвить ни звука. Вздрогнув от голоса королевы Мерины, она тихо произнесла:

– Принцесса обладает сильной магией и способна контролировать силы природных стихий. Это опасная и могущественная магия, готовая в любую минуту разрушить всё то, что было Вам так дорого. Интересно, откуда такая сила могла появиться у этой юной девушки? Наверное, это магия тысячелетней давности?

Эти вопросы она вслух задавала в первую очередь себе, а не своей королеве. Её отрешённый взгляд блуждал где-то вдалеке, а блеск жёлтых глаз с необычными зрачками действовал на нервы Мерины.

Королева резко поднялась с кресла, рассыпав при этом по полу большую часть винограда, и стала быстро расхаживать по залу из стороны в сторону, нервно теребя кончики своего пояса. Далее вплотную приблизилась к своему оракулу и прошипела ей на ухо:

– Что ты видишь? Быстро отвечай!

Бриза медленно закрыла глаза. Туманные видения, заволокли её взгляд. Будущее, яркими вспышками картинок врывалось в сознание вещуньи и било в самое слабое её место. Всё то, что она увидела, ни как не вписывалось в её планы. Вскрикнув, как от удара током, она отрыла глаза и с ужасом посмотрела на свою королеву,

– Я…я …не могу… Вам рассказать моя повелительница. Но знаю только одно, что Вы победите!

Слова её были еле слышны. Ужас, застывший в её глазах,

провидица попыталась скрыть.

С Вашего разрешения я пойду к себе.

– Стой! – гневно прорычала Мерина, – я хочу знать, что ты видела и не лги, иначе знаешь, что за этим последует.

Руки Бризы судорожно схватили талисман, висевшей на шее. Она прекрасно понимала, что последует за «этим»! Провидица может лишиться своей силы, впасть в немилость и потерять доверие королевы. Девушка перевела дыхание и тихо произнесла:

– Моя госпожа отречётся от меня, – слезы градом хлынули из глаз вещуньи, а пальцы рук вжались в талисман, синея от боли.

– Что за бред, – ухмыльнулась Мерина, – ты мне нужна. Только я решаю, кому и когда уходить из племени. Бриза! Ты переутомилась, иди к себе, тебе нужно отдохнуть. Ступай.

Провидица в поспешности высочила из зала, даже позабыв поклониться своей королеве, но Мерина этого даже не заметила. Её в настоящее время интересовала только одна мысль:

– «Почему Фрейя, эта сильная девушка, с огромным потенциалом, будущая царица Южной Атлантиды, столь беспомощна, что обратилась за помощью к самой кровожадной женщине в истории?»

Королева присела на трон. Непроглядный мрак внезапно обступил её со всех сторон. На мгновение показалось, что она ослепла. Жуткий холод проникал сквозь щели дворца, и Мерина поёжилась от страха. Это было для неё новое неизведанное до сих пор ощущение, с тех самых пор как она стала королевой амазонок.

Собрав всё своё мужество в кулак, королева подошла к светильникам и поправила их, в надежде отыскать там хоть капельку тепла. Дворец уже давно спал, только гулкое тявканье собак доносилось издалека. Ночь приняла бразды правления в свои руки. Только чёрные грозовые тучи виднелись на небе, с огромным желанием поскорее освободиться от тяжкого бремени дождя.

Раскаты грома заставили Мерину встрепенуться, и она поспешно удалилась в свои покои, при этом стараясь не думать о только что состоявшемся разговоре со своим оракулом. Интуиция и многолетний опыт ей подсказывали, что стоит доверять Фрейе, и надо её поддержать, в войне против своего извечного врага, Мигеры.

Глава 12

– Вам послание, Ваше Величество! – решительно произнесла женщина в кожаной эгиде с мечом на боку. Это была вестница из Атланты.

Мерина взяла из рук воительницы свиток и быстро пробежала глазами. Это было послание от лазутчицы Бренды, которая была когда-то лучшей подругой королевы. После избрания Мерины королевой амазонок, между ними появился раскол. Бренда в то время возглавляла элитный передовой отряд, состоявший из самых лучших воительниц, которые были основой грозной армии девственниц-мужененавистниц. Эти опытные амазонки на посту королевы желали видеть только Бренду, поскольку всецело доверяли ей. Мерина опираясь на более молодых воительниц, которые её боготворили, провела общее собрание и с перевесом в несколько десятков голосов была выбрана на пост королевы. После такой несправедливости по отношению к ней Бренда вместе со своим отрядом перешла на сторону Мигеры. Благодаря огромному опыту в ратных делах, она быстро стала правой рукой Мигеры в племени горгон. Через некоторое время обида на лучшую подругу прошла, и Бренда захотела вернуться назад к амазонкам. Мерина с ней встретилась на нейтральной территории и сообща они решили, что будет лучше, если Бренда останется на время у Мигеры. Тогда у королевы амазонок будут «свои глаза и уши» в стане врагов. В этом свитке корявым нумидийским почерком было написано:

«Мигера обманом вышла замуж за царя Южной Атлантиды и в настоящее время готовит грандиозный план по уничтожению царского рода атлантов. Она разыскивает принцессу Фрейю, чтобы убить её, так как та может помешать ей стать полноправной хозяйкой Южной Атлантиды после трагической гибели царя Тантала, которая может произойти в любой момент. Верховный жрец и советник Мигеры, Озрин поклоняется Крестрену, богу войны и разрушений, в надежде обрести силу и власть. Он превратил в развалины священный алтарь верховного бога Атлантиды Посейдона», – неторопливо прочитала Мерина и задумчиво посмотрела в окно.

«Значит, это правда», – подумала она и быстро сложила свиток.

– Кренти! Пригласи принцессу Фрейю и её друзей в тренировочный зал.

– Я скоро подойду, – обратилась она к стоящей рядом воительнице.

Мерина поблагодарила вестницу за послание и та удалилась из зала.

– Я старалась вести с тобой честную борьбу, дорогая! – глаза королевы блеснули, как маленькие льдинки. – Теперь только магия решит исход нашей с тобой вражды.

Мерина неожиданно ощутила в себе эту силу. Её мама и бабушка были потомственными колдуньями. Экстрасенсорное восприятие мира (телепатия, ясновидение, способность воспринимать события в прошлом, предвидение событий в будущем) в её роду передавалось только по женской линии.

Королева раньше никогда не доверяла магии. Она считала, что только с помощью силы оружия можно всего добиться, поэтому до сих пор своих экстрасенсорных способностей в себе Мерина и не ощущала. Почувствовав, как самообладание медленно возвращается к ней, королева успокоилась и встала из своего кресла.

* * *

После завтрака принцесса Фрейя, Яна и Спайк, прошли в тренировочный зал и огляделись. Повсюду звенели тетивой луки, слышалось лязганье мечей. Амазонки демонстрировали различные приёмы в обращении с оружием. Через некоторое время к ним присоединилась королева Мерина. Она указала на своих воительниц и красноречиво произнесла:

– Пока сила оружия с нами, мы непобедимы! Но я также доверяю магии, которой Вы обладаете, принцесса. Я согласна объединить наши силы, чтобы раз и навсегда покончить с этой выскочкой.

Ненависть к Мигере читалась на лице королевы. Глаза были прищурены, а губы плотно сжаты. После минутной паузы, Мерина взяла меч, сделала пару выпадов в невидимого противника и спросила:

– Магия это хорошо, а как у Вас обстоит дело в обращении с оружием? Может быть, кто-нибудь из Вас составит мне компанию? – и она ещё сделала пару выпадов.

– Меня в детстве учил обращению с мечом мой наставник. К сожалению

это было так давно, что я утратила навыки, – честно призналась Фрейя.

– А я, когда ещё училась в школе, научилась фехтовать на рапирах, но буду рада, научиться правильному обращению с мечом, так как тоже хочу принять участие в битве против

горгон, – с волнением произнесла Яна.

Для неё это были новые, пока ещё неизведанные ранее ощущения. Да и откуда в современном мире взяться настоящим битвам с мечами и луками, где была важна физическая сила, ловкость и сноровка.

После этого девушки одновременно посмотрели на фир-болга, ожидая от него услышать какой-либо вразумительный ответ. Однако Спайк взглянул на них удивленными глазами и предпочёл уклониться от неприятного разговора.

– Я больше предпочитаю магию, – произнёс он тихо.

Мерина ухмыльнулась. Она и не ждала другого ответа. Королева так же, как и все остальные амазонки, не считала фир-болгов за людей. Чтобы никого не обидеть, она жизнерадостно произнесла:

– Отлично! С теми, кто готов овладевать искусством обращения с мечом, прямо сейчас займёмся обучением, а если кто не хочет, то пускай ступает в свои покои и занимается там своей магией.

* * *

К концу второго месяца ежедневных изнурительных тренировок мышцы девушек налились силой, и они уже в совершенстве овладели мечом и луком. Фрейя и Яна были способными ученицами. Врождённые гибкость и ловкость быстро позволили им освоить все приёмы в обращении с оружием. Королева Мерина прикрепила к ним самых лучших инструкторов, поэтому в технике боя и владении разного рода оружием среди амазонок им не было равных, если конечно не считать саму королеву и её преемниц. Взгляд девушек стал более жёстким и воинственным, а осторожный, жаждущий войны огонёк, всё больше и больше разгорался в их глазах.

Однако обида и ненависть принцессы стали потихоньку затихать и Фрейя испугалась, что в самый ответственный момент, когда она будет сражаться с Мигерой, то не сможет её убить. Это волнение постепенно стало передаваться Яне, и она решила поддержать подругу.

– Не беспокойся, Фрейя, мы обязательно победим Мигеру и отпразднуем нашу победу в Атланте!

Все дни были, как близнецы, похожи друг на друга. Принцесса Фрейя с утра до вечера занималась упражнениями с мечом и с нетерпением ожидала вестей от Осириса, своего духовного наставника и учителя. Её тело налилось силой и

уверенностью, и уже готово было к войне. Однако душа её страдала. Жуткие предчувствия, словно снежный ком нарастали с каждым днём. Фрейя ужасно переживала за своего отца, за любимый город Атланту. Она могла лишь только догадываться, что там ещё натворила Мигера. Королеве Мерине периодически поступали вести от её лазутчиц из Атланты и в этих сведениях не было ничего ужасающего, но её врождённые способности к предвидению предупреждали Фрейю об обратном.

* * *

Волшебный туман низко опустился на войско атлантов, дерзнувших идти против Мигеры. Воины прибыли в стан Осириса и присягнули на верность истинным царям Атлантиды. Белый маг благословил их и его высокопарные речи, убедительные доводы сражаться против нынешней власти наконец-то дали свои ростки. Огромная армия закалённых в сражениях воинов стала одним монолитным грозным оружием, для борьбы с чёрной властью Озрина и Мигеры. Остальные цари Атлантиды были далеко от родины. Они сейчас воевали в Южной Америке в западных странах Олмов, расширяя границы империи, но их наместники пришли на помощь к принцессе Фрейе и Осирису и пополнили армию атлантов бывалыми воинами: пехотинцами, всадниками, лучниками, пращниками и копьеметателями. Атланты никогда не применяли ядерного и другого взрывчатого оружия в своих священных землях. Они его применили только два раза: один раз это было в 50000 году до нашей эры. Тогда пострадали не только огромные опасные животные, против которых и было применено оружие, но и сами люди. Произошёл сдвиг земной оси и полюсов. На территории всей земли начались землетрясения и извержения вулканов. Многие люди задохнулись от едких газов и утонули в раскаленной лаве.

Во второй раз цари Атлантиды применили ядерное оружие в 17000 году до нашей эры. Прилетев в Индию на валисках и драготах, цари Атлантиды применили атомные бомбы против правителей Рамы, при этом уничтожив семь городов, в отместку за их неповиновение. После применения ядерного оружия началась разрушительная буря, сжигая всё живое вокруг. Уцелевшие люди пытались укрыться в глубоких пещерах, но неизбежные радиоактивные осадки настигали их повсюду. У людей кожа покрылась язвами, стали выпадать зубы и ногти. Многие ослепли. Скорчившись, они так и остались там под толстым слоем вековой пыли.

Несколько десятилетий на месте применения ядерного оружия вообще ничего не росло, лишь только кое-где из земли выглядывали слабые, скрученные растения, давая надежду возмущённой природе. Атланты, осознав, какой они нанесли огромный урон матушке-земле, постарались больше не применять ядерного оружия…

* * *

Осирис собрал огромное войско. Он всё точно рассчитал. В определённое время дня, месяца и года открываются и закрываются тайные Врата земли. Знали это немногие, а только посвящённые в магический орден Даокорца. Верховные жрецы белых магов, подобно Осирису, всегда умели пользоваться разработанной в глубокой древности системой скрытого передвижения. Без малейшего физического труда они умели преодолевать огромные расстояния в пространстве и во времени. Белый маг встал во главе войска, и рассеянный лунный свет от его посоха стал всё отчетливее поблёскивать в тумане. Через несколько минут, озарив всё вокруг себя ярким сиянием, он исчез вместе со своим войском, унося с собой тайну легендарных врат.

Осирис вместе с войском атлантов оказался недалеко от долины Грёз, где и должна была состояться великая битва между силами добра и зла. Войско, стоявшее позади, ждало его дальнейших указаний. Белая мантия верховного жреца расплывчатым пятном на сером фоне пейзажа развевалась на ветру. Каждый воин был взволнован только что прошедшим переходом. Некоторые из них держали в руках небольшие деревянные идолы, точную копию тех каменных и деревянных изваяний, которые охраняли Атлантиду от нападения чужеземных захватчиков. Они верили, что обереги придают им мужество и уверенность.

Белый маг повернулся к воинам и громко произнёс:

– Мы здесь будем ждать принцессу Фрейю. Она скоро прибудет сюда вместе с нашими союзницами амазонками, с которыми мы будем плечом к плечу сражаться против общего нашего врага, Мигеры. Я прошу всех приступить к установке походных палаток, а военачальников подойти ко мне для дальнейшей корректировки наших действий.

Гул возмущения прокатился волной по всему войску. Верховный жрец понял, что не всем воинам нравится его план. Атланты с давних пор воевали с амазонками и многие в войне с ними потеряли своих друзей и близких. Они считали амазонок

врагами. Рослые и свирепые мужчины с разукрашенными татуажем лицами и извивающими змеями в руках, наводили ужас на противников. У воинов были высокие шлемы, украшенные перьями птиц и трезубцем, эмблемой Атлантиды; мечи, кинжалы острые, как пасть чудовищ, населявших западные болотистые окрестности империи; горящие вечным огнём факелы, сжигающие всё живое вокруг.

– Тихо! – взревел мужчина огромного роста и крепкого телосложения. – Белый маг прав, мы должны объединить наши усилия и одолеть врага его же оружием. Амазонки достойны того, чтобы сражаться рядом с нами, защищая священные земли Атлантиды.

Это был Эдгар, командующий войском Южной столицы и лучший друг царя Тантала. Он подошёл к Осирису, преклонил одно колено и произнёс:

– Мы будем сражаться за принцессу Фрейю и Атлантиду. Если суждено, то мы погибнем, защищая нашу родину.

Постепенно гул негодования перешёл в гул одобрения. Послышались различные выкрики:

– Осирис! Мы готовы к войне с горгонами. Мы любим нашу принцессу и поможем ей разбить армию Мигеры, этой стервы, которая околдовала нашего царя. Её с Озрином надо заживо сжечь, чтобы другим неповадно было с нами связываться.

Довольная улыбка на лице верховного жреца ознаменовала маленькую победу над грозной армией атлантов. Ястребы, сидевшие на плечах воинов, орлы, кружащие над головами атлантов, тигры, львы и медведи, находившиеся рядом с людьми, почувствовали такое же волнение, как и их друзья. Они зарычали, знаменуя своё согласие со своими союзниками. Атланты с давних пор использовали зверей и птиц в своих сражениях. Дикое оружие природы храбро бросалось на вражеские ряды. Птицы выклёвывали врагам глаза и с высоты легко могли обезоружить добрую половину армии, а звери яростно набрасывались на врагов и разрывали их в клочья, защищая своих друзей. Атланты общались с ними посредством мыслей. Они приучили их повиноваться приказам, заручившись их поддержкой и преданностью.

* * *

Воительница, осторожно переступая с ноги на ногу, неслышно пересекла коридор и оказалась, перед массивной дубовой дверью. Две дикие кошки, охранявшие принцессу Фрейю,

быстро привстали и рыкнули, приказывая той остановиться. Фрейя, услышав шум, открыла дверь и увидела перед собой Берту, амазонку из личной гвардии королевы Мерины.

Воительница поклонилась и громко произнесла:

– Принцесса! Королева Мерина ждёт Вас в главном зале.

– Спасибо Берта. Передай королеве, что я сейчас буду.

Амазонка поспешила к своей королеве, а Фрейя быстро привела себя в порядок и попросила Яну со Спайком сопровождать её. Через некоторое время друзья вошли в тронный зал.

Королева Мерина в глубокой задумчивости сидела на своём троне, а рядом, спиной к ним, стоял высокий человек в белом одеянии. Его посох мутным кристаллом завораживал и мог свести с ума, если долго на него смотреть.

Фрейя сразу угадала в незнакомце своего наставника и помощника Осириса. Она улыбнулась и быстрым шагом направилась к нему.

– Принцесса! Вы знаете этого человека? – обратилась к ней Мерина.

Девушка остановилась и гордо произнесла:

– Да. Это Осирис, мой учитель, а также он верховный жрец белых магов и верховный маг древнего ордена Даокорца.

Мерина взмахом руки отпустила стражу и, улыбнувшись, произнесла:

– Друг моего друга – мой друг. Я рада Вас видеть высокочтимый маг.

– Спасибо, прекрасная королева амазонок. О вашей красоте ходят легенды, и теперь я убедился, они не лгут.

Мерина была польщена необычным приветствием. Она изящно встала и пригласила присесть Осириса, Фрейю и её друзей на кожаные диваны, стоявшие рядом с королевским троном.

Осирис обнял Фрейю и сразу же заметил перемены, которые произошли с принцессой. В её глазах ярко засверкали огоньки, предчувствия войны. Такой взгляд был у всех людей, которые хоть раз в жизни держали в руках меч или другое холодное оружие.

Фрейя была рада увидеть своего друга. Она надеялась, что он пришёл с хорошими вестями и потраченное время на тренировки даст свои результаты. Она представила Осирису своих новых друзей, Яну и Спайка.

Яна вдруг неожиданно для себя почувствовала волнение, и нараставшее фанатичное благоговение к этому человеку. Ей сразу же захотелось столько всего узнать о нём, ходить за ним по

пятам, не сводить с него восхищённого взгляда, улавливая каждое произнесённое им слово. Яна уже ненавидела в себе это незнакомое чувство. Она раньше постоянно насмехалась над этими малолетними фанатками, которые готовы были даже душу продать дьяволу, только бы прикоснуться к своему кумиру, лишь бы провести с ним ночь. Но теперь она сама оказалась в такой ситуации. Яна постаралась хоть как-то сдержать этот порыв и сжала свои кулачки. Сердце её колотилось всё сильнее и сильнее. Казалось, что оно вот-вот выпрыгнет наружу. Девушка глубоко вздохнула и постаралась успокоиться.

Осирис тем временем произнёс:

– Ваше величество! – обратился он сначала к королеве Мерине, – и Ваше высочество! – далее он повернулся к Фрейе, – позвольте показать Вам вашу армию, которая желает видеть целой и невредимой свою принцессу, а также легендарную королеву амазонок.

Фрейя восхищённым взглядом посмотрела на Мерину, как бы подтверждая слова, сказанные ею ранее, потом перевела взгляд на Осириса и взволнованно произнесла:

– Спасибо тебе, мой друг и наставник, я знала, что на тебя всегда можно положиться. Теперь атланты и амазонки вместе объединятся, образовав единую мощную силу, и мы обязательно разобьём нашего общего врага, Мигеру.

Затем Фрейя повернулась к Яне и Спайку и попросила их остаться во дворце, для того чтобы в случае нападения, они смогли помочь амазонкам организовать защиту и при помощи устройства дальней связи Комольская смогла передать принцессе информацию об атаке горгон.

Яна поспешила уверить подругу, что всё будет в порядке, а фир-болг притворно улыбнулся, представляя, какая выйдет ядерная смесь: свирепые атланты и женщины – дьяволицы.

«История вздрогнет под натиском страшной силы. Летописцы, сойдясь в одном зале, изведут тонны бумаги, описывая кровавую битву империи. Лишь только боги с умилением будут наблюдать за барахтающимися людишками, которые всегда пытаются доказать миру кто из них сильнее, а в последствии проигравших забудут. Сильнее тот, кто выжил и оставил после себя след. Так было и так будет всегда», – думал про себя Спайк, спокойно наблюдая затем, как Осирис вместе королевой Мериной и принцессой Фрейей, в сопровождении леопардов исчезают в сумраке заклинания, на встречу неизведанному.

Глава 13

Ярко светило солнце. Был жаркий солнечный день. Обнажённые по пояс атланты занимались разнообразными тренировочными упражнениями. На одной стороне лагеря упражнялись в меткости лучники и копьеметатели, а на другой стороне воины показывали своё мастерство во владении всеми видами холодного оружия.

Неожиданно посередине лагеря, словно ниоткуда, появился верховный жрец Осирис в сопровождении двух прекрасных царских особ: принцессы Фрейи и королевы Мерины. Все воины разом прекратили свои тренировочные занятия. В лагере атлантов воцарилась полная тишина. Через несколько минут к ним подошёл огромного роста и крепкого телосложения воин. В нём Фрейя сразу же узнала командующего войском столицы Атланты, ближайшего помощника Тантала, Эдгара. Он поклонился и громко произнёс:

– Ваше высочество! От лица всех воинов, которым не безразлична судьба Атлантиды, разрешите поприветствовать Вас и королеву амазонок Мерину. Я рад видеть Вас, принцесса, живой и невредимой. Добро пожаловать в наш лагерь. Мы ждали Вас, – добавил он тихо, чтобы его могла только услышать Фрейя. – Мне жаль Вашего отца, поскольку он был моим лучшим другом, но смотреть на то, что с ним сотворила Мигера, я уже был не в силах.

Когда все атланты выстроилось полукольцом перед царскими особами, принцесса произнесла торжественную речь, подходящую в данный момент:

– Друзья мои! Я вижу великих воинов Атлантиды, которые участвовали с моим отцом, царём Танталом, во многих военных походах. Спасибо Вам, что откликнулись на мой призыв и согласились принять бой, чтобы отвоевать наши земли. Сейчас у нас особый враг, королева горгон Мигера, которая хитростью проникла в самое сердце Атлантиды. Она околдовала нашего царя и захватила власть в Южной Атлантиде, а сейчас планирует завоевать всю Атлантиду. Я думаю, что Вы не допустите этого. Вся наша сила в единстве и мы заново завоюем уважение и поддержку наших богов!

Радостные возгласы воинов поддержали слова принцессы Фрейи.

Затем Эдгар предложил важным царским особам совершить экскурсию по лагерю, чтобы осмотреть вооружение атлантов, а также их летательные корабли, способные к быстрому

перемещению в пространстве: валиски, туны, драготы. Птицы и животные нервно наблюдали за незнакомцами. Казалось, что они тотчас набросятся, если те сделают, хотя бы один неверный шаг. Но их опытные друзья – воины их успокоили. Леопарды, сопровождавшие принцессу, угрожающе зарычали, предупреждая животных и птиц о сверхъестественной силе, скрытой в них. Чувствуя эту силу, животные рычали в ответ, при этом неохотно пятясь назад.

Королева Мерина с восхищением осматривала вооружение атлантов. Она не могла поверить в то, что ещё недавно было легендой, теперь находилось перед ней. Она посмотрела на Фрейю и Осириса и взволнованно произнесла:

– Я не понимаю, зачем Вам понадобилась помощь амазонок? Чего только стоят эти легендарные корабли, некогда уничтожавшие целые страны. Да, о таком вооружении можно только мечтать.

– Ваше величество! Вы же прекрасно знаете, на что способна Мигера, – решительно произнёс Осирис, – это сильный и коварный враг. Она захватила большую часть наших достижений в области вооружения. Поэтому нам для победы над Мигерой не достаточно одного только оружия атлантов, нам необходима также Ваша помощь. Вы прекрасно знаете, какую военную тактику предпримет она. Поэтому, только объединив наши усилия, мы сумеем добиться победы над ней.

После пылкой речи, белый маг расправил плечи и продолжил свой рассказ.

– Летательные корабли были незаслуженно забыты, так как работали на солнечной энергии, вследствие чего часто случались аварии. Даже предсказания жрецов о наступающих затмениях не всегда могли предотвратить гибель людей. В настоящее время эти корабли переоборудовали. Они теперь работают на энергии кристаллов, поэтому безопасны в обслуживании. На них установлены пушки, которые молниеносно стреляют смертоносными лучами. Лазерные пушки не издают ни звука и поражают всю живую силу противника.

Осирис ещё долго рассказывал о преимуществах чудесных летательных аппаратов, о доблестных воинах, о невероятных способностях животных и птиц, помогающих людям в сражениях, и о многом другом.

После познавательной экскурсии, королева Мерина убедилась в том, что атланты действительно готовы к войне с Мигерой и Озрином. Теперь можно было с уверенностью сказать, что победа им обеспечена. Она поблагодарила Осириса и Эдгара за экскурсию, проведённую ими, и пригласила всех к себе на

торжественный ужин, посвящённый союзу двух великих народов.

Верховный главнокомандующий войска атлантов поблагодарил королеву амазонок:

– Ваше величество! Спасибо за ваше лестное предложение, но я вынужден отказаться. В настоящее время я должен быть среди своих воинов, чтобы в случае внезапного нападения армии Мигеры можно было быстро организовать эффективную защиту войск атлантов до прихода амазонок.

Все его поддержали. Эдгар остался в лагере атлантов, а Осирис вернулся назад во дворец с принцессой Фрейей и королевой Мериной.

* * *

Утро следующего дня началось с радостных хлопот. Все готовились к праздничному торжеству. Столы ломились от обилия разнообразных угощений. Здесь были варёные овощи, свежие фрукты, мясо, приготовленное по особому рецепту, источавшее такой аромат по всему двору, что хотелось быстрее сесть за стол и приступить к трапезе. Столы разместили во дворе дворца, так как его залы не смогли бы разместить всех желающих побывать на праздничном ужине, после которого амазонки выступят в поход против горгон.

К вечеру начался пир. Жители города, да и сами амазонки веселились от души. Было свежо после недавно прошедшего дождика. С запада дул ароматный воздух, пропитанный запахом цветущих садов. Амазонки хотя и были воинственными женщинами, но чувство прекрасного у них ещё оставалось. Цветы были повсюду: во дворце, на улицах города, в садах и даже на базарной площади.

Спайка за стол посадили рядом с Яной и Фрейей. Маг быстро утолил свой голод, прислушался к их разговору, и ему стало скучно. Девушки говорили о предстоящем сражении с армией Мигеры. Спайк старался быть в стороне от битв, так как боялся быть убитым, хотя фир-болги были отличными бойцами. Он был белой вороной среди своего племени. Чародею была по душе магия.

Спайк мысленно спросил своего нового друга:

«Фил! Ты сможешь меня защитить от предстоящей войны, а то мне не по себе от этих разговоров».

«Если мне позволит принцесса, то я всё сделаю для того чтобы бы ты был в безопасности», – также мысленно ответил ему леопард.

С некоторых пор они сблизились. В то время как Фрейя с Яной истязали себя ежедневными изнурительными тренировками, друзья гуляли вместе по городу и его окрестностям. Спайку нравилось общение с Филом, так как по характеру они были похожи. Фир-болг кормил леопарда вкусными кусками мяса, а тот защищал его от воительниц, которые пренебрежительно к нему относились.

Маг вновь ощутил уверенность в себе и предложил другу стащить со стола, что-нибудь вкусненькое. Друзья покинули девушек и направились к дальним столам, возле которых никого не было. Фир-болг незаметно сдвинул с места большую жирную ножку баранины и потянул её на себя. Ножка упала со стола и сшибла Спайка с ног. Упав на спину, он стал барахтаться как жук, и попытался встать. Леопард быстро подбежал к другу и помог ему подняться на ноги. Фир-болг осмотрелся вокруг и тихо произнес:

– Ты только никому не говори, что я упал, придавленный куском мяса.

Фил до того обрадовался подарку, что уже ни на кого не обращал внимания и потащил ножку баранины к ближайшим кустам, готовясь отведать лакомый кусочек.

– Эй, ты куда? – крикнул Спайк и бросился вслед за ним.

Вокруг стояла кромешная тьма. Только кругом установленные громадные кварцевые шары, мерцавшие тусклым лунным светом, освещали обширное пространство вокруг.

– Фил, ты где?

Треск костей и рычание зверя раздались неподалеку ему в ответ.

– Вот и корми этих пятнистых кошек, никакой тебе от них благодарности, – произнёс огорчённо маг и пошёл в сторону леса. Неожиданно между деревьев он заметил белую женскую фигуру и насторожился. Любопытство преодолело страх, и фир-болг постарался незаметно подойти поближе. Приглядевшись, он чуть не вскрикнул от удивления. За деревом стояла Бриза, оракул Мерины. Она была одета в белые жреческие одежды, а перед ней стоял образ Озрина.

«Не может быть, – ужаснулся Спайк от одной только мысли, что если вдруг Озрин узнает, что фир-болг здесь, то сразу потребует кольца, которые он искал несколько тысячелетий, для управления четырьмя стихиями».

Воспоминания, словно паразиты, впились в него. От страха чародей закрыл глаза и мысленно постарался отмахнуться от нехорошего предчувствия.

«Всё, всё! Хватит думать о плохом. Надо постараться взять

себя в руки, попытаться незаметно выбраться из леса и срочно сообщить Фрейе, а лучше сразу королеве амазонок о том, что Бриза – осведомитель Озрина».

С такими мыслями, Спайк тихо стал пятиться назад. Как назло, сухая ветка треснула под ногами, и он упал от неожиданности. Образ Озрина внезапно пропал, а Бриза резко повернулась в сторону фир-болга. Спайк не мог даже пошевелиться от охватившего его страха. Колдунья быстро подбежала к фир-болгу и схватила его за шиворот. Он попытался освободиться, но цепкие пальцы Бризы держали его мёртвой хваткой. Лицо ведуньи перекосилось от отвращения к маленькому созданию, и она язвительно произнесла:

– Что ты здесь делаешь, маленький гадкий червяк? Ты шпионил за мной? Это будет последнее, что ты видел в своей жизни.

Она так его трясла, словно хотела вытрясти из него душу, но Спайк и так весь дрожал от страха. Он совершенно забыл о своих волшебных мешочках.

– Фил! Помоги мне, – задыхаясь, попытался крикнуть фир-болг, но из его рта раздавались только стон и хрипы. Губы стали как будто не его и никак не хотели разжиматься. Спайк попытался мысленно передать своему другу:

«Фил! Помоги мне. Бриза предатель! Ты слышишь, она предатель!»

Леопард молниеносно уловил его мысль и бросился на выручку другу, но было уже поздно. Спайк исчез вместе с похитительницей.

* * *

Стемнело. На небе не было видно ни одной звёздочки, только тощая луна попыталась вырваться из объятий грозовых туч. Раскаты грома и сверкание молний разрывали небо пополам. Наконец первые капли дождя упали на сырую землю, и начался сильный ливень. В этом хаосе практически ничего не возможно было разобрать.

Яна с амазонками обходила все сады и ближайшие леса, но фир-болга и Бризы нигде не было видно.

– Спайк! Где ты? – раздавались кругом крики воительниц, но ответа не было. Многие амазонки и так недолюбливали этого маленького человечка, а дождь ещё больше усилил их ненависть к нему.

– Вечно Спайк попадает в различные переделки! – сердито

проговорила Яна и направилась к дворцу, – наверно прячется где-нибудь в теплом местечке от дождя, а мы его ищем.

Когда она вошла в тронный зал, то увидела Фрейю, Осириса и Мерину, сидевших на мягких диванах и бурно обсуждавших недавнее происшествие.

– Мы никого не нашли. Бриза со Спайком как сквозь землю провалились, – подавленно произнесла Комольская. – Сейчас темно и идёт сильный дождь. Завтра с утра мы продолжим поиски.

– Спасибо Яна, – тихо проговорила Фрейя, – мы обязательно его найдем, ты не волнуйся.

Девушка вздохнула и присела на край дивана, обдумывая дальнейший план своих действий. Спайк не был идеальным другом, но стремился к тому же, что и Яна. Он также как и она собирался избавиться из цепких лап злого рока.

– Королева Мерина была сильно разгневана, когда узнала о предательстве Бризы. Она её воспитывала как свою дочь, почти с самого раннего детства, с трёхлетнего возраста. В одном из военных походов на нумидийские племена Мерина нашла её плачущей, перепачканной грязью и кровью, рядом с убитой матерью. Когда у девушки открылся дар предвидения, то королева амазонок сделала её своим оракулом.

– Не могу поверить, что Бриза могла предать меня. Она была мне как дочь! – гневно выпалила Мерина.

– Я давно хотела рассказать о своих подозрениях, Ваше величество! Но Вы так доверяли Бризе, что я не стала Вас настраивать против неё, тем более накануне величайшей битвы с горгонами. Сама судьба подтолкнула Вас к разгадке тайны, – печально произнесла Фрейя.

Через некоторое время гнев королевы понемногу стих. Она постаралась взять себя в руки и чтобы как-то отвлечься от грустных мыслей, спросила:

– Осирис! Расскажите, что сейчас происходит в Атланте, а то я давно не получала оттуда донесений. Какие настроения у наших врагов?

Принцесса Фрейя кивнула в знак согласия и внимательно посмотрела на

своего наставника и учителя.

Верховный жрец откашлялся. По нему было видно, что этого вопроса он

больше всего боялся. Серые глаза белого мага неторопливо осмотрели всех

присутствующих и остановили свой взгляд на принцессе. Осирис, стараясь как можно меньше травмировать чувства

принцессы, начал свой невеселый рассказ.

Глава 14

Слуги Тантала сбились с ног, разыскивая принцессу Фрейю. Царь Южной Атлантиды был вне себя от горя, постигшего его. Он хотя и был зол на дочь, так как та не приняла новоиспеченную царицу, но отцовские чувства раньше всегда были у него на первом месте. Самодержец сидел на троне с мрачным выражением лица. Всё окружение царя и даже лучшие сыщики участвовали в поиске, но так и не смогли разыскать принцессу Фрейю. Монарх вначале хотел разогнать своих подданных за бездействие, но постепенно гнев его стал стихать, а в душе осталась только пустота. Царь очень любил свою единственную дочь, которая была любимицей народа и будущей надеждой страны. Потерять её означало конец династии Атласа, который был первым сыном Посейдона.

«Хорошо, что боги послали мне красивую жену, и небольшую капельку надежды на то, что моя дочь жива и невредима», – думал про себя Тантал, задумчиво наблюдая за золотыми рыбками, плескавшимися в фонтане. Он был до такой степени влюблён в Мигеру, что совершенно не замечал того, что происходит в стране.

Пользуясь своим положением, новая царица единолично правила страной. В её власти было всё: царь и его окружение, жрецы, народ и армия. Мигера хотела даже устроить междоусобную войну среди царей Атлантиды. Однако Тантал был верен закону, в котором было написано, что нельзя устраивать воин между царями Атлантиды, иначе падёт великая империя. Поэтому ненадолго ей пришлось отступить от затеи – стереть с лица земли всех правителей Атлантиды. Но идея фикс всё больше и больше овладевала ею. Принцесса Фрейя была ещё жива и находилась у амазонок. Правитель об этом конечно не знал. Мигера решила воспользоваться сложившейся ситуацией и одним ударом покончить с Танталом и его дочерью, а самое главное поквитаться с Мериной, со своей давней соперницей.

«Самое главное, – подумала она, – царь должен также ненавидеть Мерину как ненавижу её я. Надо сделать так, чтобы Тантал напал на амазонок и разгромил их, а во время битвы моя шпионка незаметно выстрелит принцессе в спину. Потом я убью своего «старичка», а далее и все остальные цари Атлантиды признают мою власть, если не захотят погибнуть от моего меча или от отравленной стрелы моих шпионов и осведомителей. Потом я наконец-то стану единственной царицей великой империи, дочерью всех великих богов мира».

С такими мыслями Мигера подошла к трону и ласково произнесла:

– Приветствую тебя, мой господин!

Тантал очнулся от тягостных своих дум и расплылся в широкой улыбке. Он встал, чтобы поприветствовать свою царицу.

– Приветствую тебя, мое сокровище! Я очень рад тебя видеть. Мне так не хватает твоих изумрудных глаз, твоего звонкого голоса, моя жемчужина.

Мигера сначала смутилась от такого прилива чувств со стороны царя, и даже не знала с чего начать разговор. Царица кокетливо опустила свой взгляд, а её алые губки произнесли неприятную для владыки новость:

– У меня очень печальное известие, мой повелитель! Амазонки похитили твою дочь и жестоко убили её. Они объявили нам войну, мне очень жаль.

Последнюю фразу Мигера произнесла почти шёпотом, и несколько слезинок скатилось по её прекрасным щекам. Царица присела на колени и прижалась к ногам самодержца. Только скрытая от глаз царя улыбка показала её истинное отношение к произошедшему печальному событию.

Эта новость так разозлила Тантала, что его глаза медленно стали наливаться кровью. Он был доведён до белого каления от такого известия, и сразу приказал собрать у себя в покоях всех своих советников, жрецов и военачальников и объявил им о подготовке к войне против амазонок. Все собравшиеся были в ужасе от случившегося и попытались донести до царя информацию о том, что лучшая половина армии Атланты дезертировала, не подчиняясь вновь установленным законам, а оставшаяся её половина ударилась в пьянство и разврат.

Тантал словно очнулся от спячки и только сейчас понял, что у него не осталось преданных друзей, военачальников, которые воевали с ним во многих варварских странах. Он попросту вышвырнул их из столицы, когда те пытались его вразумить и навести порядок в стране. Когда принцесса Фрейя пропала, то атланты перестали надеяться на то, что в стране будет порядок. Они уже не верили своему царю, потому что были уверены, что он околдован. Начались гонения на белых жрецов, поэтому орден белых магов практически в полном составе покинул столицу и укрылся в далёких пещерах Атласа. Народ не верил в силу старых богов, но и новые боги вселяли ужас. Людей приносили в жертву повсюду, где едва только ложилась тень от прежних богов. Все боялись созданного Озрином ордена Верфольфа, поэтому многие из жителей Атланты перебрались в благодатные земли Африки, Европы и Южной Америки. Так в южном государстве поселилось

Зло.

* * *

Мигера, всем своим видом показывая сочувствие царю Танталу, взяла на себя подготовку к войне с амазонками. Вместе с Озрином она создала новую армию, не похожую на все остальные. Царица знала расположение войск амазонок и готовилась к жестокой битве. Были созданы лаборатории, где проводились эксперименты по скрещиванию людей с животными. Этот союз породил армию звероподобных людей: ящеров, грифонов, кентавров, женщин-кошек и женщин-змей, которые обладали животными инстинктами и людской жестокостью.

Через некоторое время царь Тантал наконец-то очнулся от горя, которое точило его изнутри, и не обнаружил рядом своей любимой царевны. Он уже давно не был с ней рядом, не ласкал её упругие груди, не целовал её плоский животик и другие прелести обнажённого красивого женского тела. Весь горя от желания он отправился на поиски своей возлюбленной богини. И каково же было его удивление и разочарование, когда он увидел свою жемчужину в объятиях её очередного любовника. Царь впал в ярость и в порыве гнева убил его.

Мигера давно ждала подходящего момента, чтобы свести счёты со своим давним врагом, и этот случай наступил. Царица достала небольшой кинжал из складок своего платья и нанесла смертельный удар прямо ему в живот.

Монарх с ужасом посмотрел на свою любимую.

– За что? – вырвалось из его груди, и он упал на спину.

Королева горгон только рассмеялась в ответ и с презрением посмотрела на своего мужа.

– Я давно ждала этого момента и наконец-то отомстила за свою семью! – яростно произнесла она и присела рядом с умирающим царём. Воительница низко наклонилась над самодержцем, чтобы Тантал увидел полный ненависти взгляд, и продолжила далее:

– Ты помнишь свой последний военный поход на Африканское побережье? Тогда было убито много жителей моей страны, дерзнувших противиться Вашим законам. Многих Вы взяли в плен. А сколько женщин и девушек Вы тогда изнасиловали, оставили без мужей, детей, отцов и матерей? Ты помнишь?! Вы на их глазах сжигали города и селения. Зачем?! – крик отчаяния вырвался из её груди.

Мигера резко встала и отошла в сторону, чтобы успокоиться.

– Всё это было ради славы и богатства, чтобы доказать ничтожным людишкам кто здесь бог и царь. Мои мать и старшая сестра, а я их очень любила, тоже были изнасилованы. Они не смогли вынести позора и умерли на моих руках. На руинах городов, разрушенных тобой, я создала грозное племя озлобленных на всю мужскую породу женщин, и теперь я наконец-то смогу отомстить за свою семью, за семьи моих «сестёр». Перед смертью я открою тебе великую тайну. Принцесса пока ещё жива, она вместе с амазонками готовится к войне против меня. Я сначала убью тебя, а потом убью и твою дочь! Пусть услышат боги, но я поквитаюсь с твоей семьёй.

– Моя дочь жива? Я тебя заклинаю, пожалуйста, не… не тронь Фрейю!.. – последние предсмертные стоны вырвались из его рта. Царь мгновенно умер от ещё одного смертельного удара, нанесённого королевой горгон ему в шею.

Мигера поднялась и отрешённо посмотрела на свои руки, перепачканные кровью Тантала. Холодно бросив к ногам монарха кинжал, она спрятала руки в складках платья. Заметив чью-то тень, царица резко повернулась к колоннам и увидела в свете факелов белые одежды, которые скрылись в тёмном углу. Мерзкая улыбка появилась на лице Мигеры. С криками ужаса и боли её голос разорвал тишину:

– Стража! Осирис убил вашего царя, схватить его! Держите его!

Воины, которые находились в другой комнате, бросились вслед за Белым магом, убегающим по коридору. Ни крики стражников, не их железные копья не смогли остановить Осириса. Тот, взмахнув своим белым плащом, вдруг исчез.

* * *

Рассказ Осириса потряс слушателей до глубины души. Фрейя медленно поднесла руки к лицу и закрыла глаза, потом глубоко вздохнула и тихо произнесла:

– Предчувствия меня не обманули. Если бы отец прислушался к моим словам, то ничего бы этого не произошло! Мигера получит сполна. Я готова сражаться с этими монстрами и отомстить за отца! – слёзы хлынули из глаз девушки, и принцесса быстрыми шагами направилась в свою комнату. Леопарды последовали за ней.

Все сидящие за столом сочувственно проводили её взглядом. В комнате после ухода Фрейи повисла напряжённая тишина, которую нарушила королева Мерина. Она сокрушённым голосом,

словно это она была повинна в смерти царя Тантала, тихо произнесла:

– Мы с Мигерой были лучшими подругами и создали огромную армию воительниц. В те мрачные времена мы были молоды и мстительны. Собрав многочисленную армию девственниц, озлобленных на всех мужчин и на весь мир в целом, мы поклялись отомстить нашим врагам за потерю своих близких. Мы уничтожали всех, кто сдавался на милость атлантам. Вырубали на корню всякое упоминание об Атлантиде. Но, слава богу, сейчас это всё в прошлом. Познакомившись с принцессой Фрейей поближе и узнав от неё о культуре и нравах атлантов, я поняла, что ошибалась. Я лично убью эту мерзавку! Мигера переступила черту, когда перешла на сторону зла, стала создавать монстров, убила Тантала. Это уже слишком!

Неожиданно королеву прервал голос одной из вбежавших воительниц:

– Мы нашли Бризу. Что прикажете с ней делать?

Мерина резко встала из-за стола, причём глаза её горели кровавыми огоньками, и гневно выпалила:

– Допросите её «с пристрастием». Примените к ней все изощрённые пытки и узнайте, что ей удалось передать Мигере. Завтра мы её казним на глазах у всего народа, в назидание тем, кто в дальнейшем задумает предать свою королеву! – и она грациозно удалилась.

Яна также встала, и печально произнесла:

– Прошу прощения, Осирис! Я очень устала от всего произошедшего и услышанного, к тому же сейчас три часа ночи. С Вашего разрешения я также пойду в свои покои… – и медленно покинула обеденный зал.

Белый маг остался один. Через некоторое время он собрался с мыслями, встал и решил проведать принцессу, чтобы попытаться её как то успокоить. Осирис подошёл к двери принцессы, постучался и услышал голос Фрейи:

– Войдите!

Верховный жрец посмотрел на лежавших перед дверью леопардов, как бы спрашивая у них разрешения войти, кивнул им и открыл дверь. Небольшая комната выглядела уютной. Красивая мебель, стариной работы, была лишена каких-либо изъянов. Она отлично гармонировала с уютной кроватью, расположенной посредине комнаты. Кресла и небольшие шкафчики из красного дуба покрывала искусная резьба, в них лежали многочисленные книги и свитки. В одном из кресел расположилась Фрейя. Она до того была покружена в свои мысли, что даже не сразу заметила приход своего учителя и наставника.

Осирис закрыл за собой дверь и медленно подошёл к окну, наблюдая за тем, как кроваво-красная луна озарила своим светом повисшие над горами облака. Белый маг повернулся к принцессе и тихо произнёс:

– Моя Нимфа! Прости меня за безрадостные вести. Я прекрасно понимаю, как тебе сейчас тяжело. Я верю, что ты обязательно отомстишь за своего отца, как истинная наследница богов.

Его белый наряд осветился красными бликами, и только лишь седая борода оставалась неизменно белой. Каждая чёрточка на его осунувшемся лице, каждая морщинка, выражали жалость и затаённую печаль.

Фрейя холодным взглядом смотрела куда-то вдаль, не обращая на друга никакого внимания, различные мысли проносились в её голове, готовые вырваться из уст принцессы. В конце концов, она не выдержала и твёрдо произнесла:

– Нужно собрать всех царей Атлантиды по поводу предстоящей войны. Законы Посейдона гласят, что все цари обязаны защищать свои земли и выделять одну третью часть от своих вооружённых сил для защиты соседних государств Атлантиды от чужеземных захватчиков, а также казнить всех тех, кто наложит печать смерти на одного из царей Атлантиды.

– Но это не возможно. Собрание царей было три года назад. Принесение в жертву священных тельцов не допускает столь короткие сроки. Собрание должно состояться только через три года.

Осирис прошёл быстрым шагом через всю комнату и остановился напротив Фрейи, затем присел на стоявшее рядом кресло. Было заметно, как он нервничает.

– Какие могут быть сейчас правила? – громко произнесла принцесса. – Ты и дальше хочешь терпеть тиранию Мигеры? Мой друг, я прошу тебя. Немедленно оповести всех царей о срочном собрании.

Осирис глубоко вздохнул. По нему было видно, что разговор даётся ему с трудом. Он прекрасно понимал чувства девушки, раздирающие её душу. Но, к сожалению, верховный жрец должен был сообщить принцессе Фрейе ещё одну неприятную новость. Белый маг собрался с духом и тихо промолвил:

– Уже прошло больше двух лет как восемь царей Атлантиды отправились в военный поход, для завоевания западных стран Олмов и для заключения военного и политического союза с Тольтеками. В тех местах водятся до сих пор различные чудовища. Наместники этих государств всерьёз встревожены столь долгим пребыванием своих царей в варварских землях. Я

уже попросил наместников от Вашего имени, о выделении нам установленного количества всадников, пехотинцев, лучников, пращников и копьеметателей для победы над нашим общим врагом. Наместники обещали выделить одну третью часть от своих вооружённых сил, которые остались для защиты границ своих государств, основная же часть их войска сейчас воюет на другом конце света.

– Ты говоришь, что в поход отправились восемь царей. Но с учётом того, что на Атлантиде царей всегда было десять и мой отец убит, кто же из царей сейчас находится на Атлантиде?

– Гадир из Северной Атлантиды. Он слишком стар для таких походов. Его старший сын Один сейчас защищает Северное государство и рад бы нам помочь, но Гадир не отпускает его, т. к. в последнее время участились случаи нападения на них туземцев из Северной Европы. Кто же будет защищать многочисленное семейство старого царя?

– Фрейя глубоко вздохнула, подошла к окну и грустно произнесла:

Я прекрасно понимаю, что надо соблюдать законы Посейдона. Значит, в основном, нам придется полагаться только на свои силы.

Ночная мгла застлала весь небосвод. Окно казалось было залито чёрными чернилами. Однако принцесса внимательно пыталась что-то там рассмотреть, словно надеясь разгадать ночной ребус.

– Моя красавица! Ложись спать, тебе надо отдохнуть, – произнёс Осирис и по-отечески обнял девушку.

Фрейя по-прежнему смотрела в окно. Её подбородок слегка приподнялся, а бледные губки вытянулись в строгую линию. Ей хотелось прижаться к его плечу, почувствовав тепло отеческих рук, но странная обида не размыкала руки и заставила принцессу прижаться к подоконнику.

Осирис вышел из комнаты и закрыл за собой дверь. Фрейя молча села на прежнее место, и только лишь мрачные мысли оставались её единственными спутниками.

Глава 15

На рассвете следующего дня, состоялась казнь Бризы. В центре города на площади установили деревянный помост, возле которого собралось почти всё население города, а также были воительницы в полном вооружении, готовые выступить в поход. Все ждали начала казни. Народу собралось столько, что яблоку негде было упасть. В толпе людей с быстротой молнии проносился гул нетерпеливых горожан. Они усилились ещё громче, когда Бризу под конвоем завели на помост. В грязных лохмотьях и с многочисленными ссадинами по всему телу, она шла медленно и каждый раз спотыкалась, когда стража толкала копьями её в спину.

– Предательница! – кричали одни.

– Сжечь её! – вторили им другие.

Толпа людей смолкла, когда на площадь прибыли королева Мерина и её спутницы. Пять всадниц, среди которых были принцесса Фрейя и Яна, гордо восседали на своих лошадях. В руках спутниц королевы были длинные пики, раскрашенные в разные цвета. Вскоре к ним подошёл Осирис, облачённый в свои белые одеяния. В правой руке верховный жрец сжимал посох, покрытый резными иероглифами. Он появился словно неоткуда, но люди уже так привыкли к его внезапным перемещениям, что даже не обратили на это никакого внимания. Группа элитной стражи с мечами наперевес образовала широкий полукруг возле помоста. Амазонки, сопровождавшие Бризу, завязали ей руки за спиной и поставили на колени лицом к всадницам.

Мерина со спокойным выражением лица посмотрела на своего бывшего оракула, и даже ни один мускул не дрогнул на её лице. В глазах читалось лишь только разочарование и обида за то, что во время не смогла разглядеть двуликую сущность девушки, которая была ей как дочь. Теперь она должна была исправить свою ошибку.

– Ты предала свою королеву, предала своих сестёр и свой народ. За это ты понесёшь наказание, – громко произнесла Мерина, чтобы её слышали все, кто присутствовал на площади, и опустила взгляд. Со стороны хорошо было видно, что ей трудно говорить, но возобновившиеся крики толпы, жаждущей крови, привели королеву амазонок в чувства.

– Ты прекрасно знаешь наши законы, которые я даже ради тебя не в силах изменить. Справедливость должна восторжествовать. Этого требует народ, этого требую я, – последние слова вырвались стоном из её груди, потонув в общем

гуле толпы.

Яна с Фрейей переглянулись между собой. Им было как то не по себе от всего происходящего, но они хорошо знали, что нужно достойно держаться. Если амазонки увидят их слабость, то девушки могут потерять уважение воительниц и тут даже королева не сможет им помочь. Перехватив взгляд одобрения своего наставника, Фрейя гордо выпрямилась и как истинная принцесса Атлантиды продолжила спокойно следить за процессом казни.

Одна из воительниц подошла к предательнице и наклонила её голову так, чтобы можно было нанести удар. Голова Бризы покоилась на большом камне в ожидании смерти. В глазах девушки читался ужас, а по щекам катились слёзы горечи и отчаяния. Другая воительница высунула из ножен меч и по команде королевы Мерины размахнулась. На мгновение блеск металла ослепил всех присутствующих. Толпа замерла в ожидании. Меч достиг намеченной цели, и голова Бризы скатилась по жёлобу в корзину, а тело упало рядом с камнем.

Яна вздрогнула и отвернулась при виде такой ужасающей картины. Только королева Мерина и принцесса Фрейя всё также сидели на своих лошадях и с показным спокойствием смотрели на всё происходящее. Толпа людей ликовала, радуясь тому, что справедливость восторжествовала.

Постепенно жители города стали покидать место казни Бризы. На площади остались только воительницы, с нетерпением ожидавшие битвы с горгонами.

– По коням! – раздался клич королевы. – Вперёд, зададим жару Мигере!

Все амазонки вскочили на своих лошадей и поскакали вперёд, навстречу новым сражениям. Возможно, кто-то из них погибнет в битве с горгонами, но в этот момент они думали только о том, как прекрасна жизнь, полная военной романтики и приключений.

– Принцесса! Я встречусь с Вами в долине Грёз и тогда мы вместе дадим бой Мигере! – возбуждённо произнесла Мерина и обняла на прощание своих новых подруг, потом стеганула лошадь и рысью поскакала вслед своей армии.

Осирис подошёл к Фрейе с Яной, помог спуститься с лошадей и загадочно произнёс:

– Нам пора. Воины Атлантиды ждут свою принцессу, – затем взмахнул своим посохом и под действием заклинания исчез вместе с девушками.

* * *

– Селдинг! Пригласи всех командующих в мою палатку. Я хочу с ними обсудить план предстоящего сражения. На обратном пути зайди к соседям, и возьми у них несколько стульев, а то я думаю, что на всех стульев может не хватить, – громко произнесла Фрейя, и молодой воин быстрым шагом вышел из палатки.

Фрейя вместе с верховным главнокомандующим атлантов Эдгаром и белым магом Осирисом обсуждали план предстоящего сражения, когда в её палатку стали входить командующие войсками Атлантиды. Многих из них принцесса знала с детства, так как те командовали войсками Тантала, и ей частенько приходилось с ними сталкиваться во дворце. Это были суровые, убелённые сединой воины, с многочисленными шрамами на лицах – отметинами грандиозных сражений в которых раньше те участвовали. Комольская тоже присутствовала на совещании и сидела около принцессы.

Когда все военачальники были в сборе, Фрейя торжественно произнесла:

– Друзья мои! Я пригласила вас, чтобы рассказать о плане предстоящего сражения с армией Мигеры, составленный мной, согласованным и одобренным моими верными помощниками, которых вы все знаете. Это великий стратег и тактик, командующий Эдгар и верховный жрец Осирис. Мы решили выманить Мигеру из Атланты, чтобы дать ей бой в долине Грёз, так как вы все прекрасно знаете, как защищена наша столица. И вторая причина этого решения то, что я не хочу допустить разрушения Атланты, даже если сейчас там хозяйничает Мигера. В долине Грёз у нас будет больше простора для развёртывания военной силы. Когда Мигера прибудет в долину, мы первые начнём против неё боевые действия, а потом к нам присоединятся амазонки во главе со своей королевой Мериной. Они уже выдвинулись в нашу сторону. Наши летательные корабли выпустим только тогда, когда племя варанов которые примкнули на сторону врага, окажется в воздухе. Я думаю, что для них наши самолёты будут сюрпризом, так как все знают, что атланты не применяют такое сильное оружие на своих священных землях. Но для того, чтобы победить войско Мигеры, нам придётся сделать исключение, а сейчас я предоставлю слово Осирису.

– Я хочу вам рассказать о последних днях жизни нашего великого царя Тантала, – печально произнёс белый маг.

В палатке наступила гробовая тишина, так как все командующие лично знали Тантала и участвовали с ним во многих военных сражениях. Для них смерть царя была шоком.

– Я проходил мимо одного из залов во дворце и услышал

громкие голоса, – продолжил Осирис, – когда я заглянул в зал, то увидел, как Мигера вонзает нож царю в шею. Я сначала хотел подбежать и попытаться спасти Тантала. Но тут царица начала громко кричать и звать стражу, а в смерти царя обвинила меня, поэтому мне срочно пришлось исчезнуть из дворца…

Присутствующие на совещании военачальники были очень расстроены этой ужасной вестью. Все единогласно поклялись отомстить дьяволице за смерть царя. Белый маг также рассказал им о том, что видел в лабораториях Мигеры и Озрина:

– … Даже наши друзья, которые перешли на сторону зла и те потеряли свой человеческий облик, превратились в монстров. В армии Мигеры не осталось людей и поэтому нужно уничтожать всех без сожаления, – закончил свою речь верховный жрец и посмотрел на своих слушателей.

Эффект от речи Осириса был, как от разорвавшейся рядом бомбы. Со стороны хорошо было заметно, как по лицам всех присутствующих пробежал холодок ненависти к Мигере. Все военачальники были подавлены и нервно переглядывались между собой. Было такое ощущение, что если бы королева горгон появилась сейчас в палатке, то присутствующие на совещании воины разорвали бы её голыми руками.

Фрейя встала со стула и продолжила мысль своего друга:

– Друзья! Я знаю, как Вы уважали царя Тантала. Он всегда был в гуще сражений и никого, никогда не боялся, а тут попал под влияние Мигеры и погиб. Надеюсь, что в нашей памяти он останется благородным и сильным воином, заботившимся о своём народе. Мы обязательно разобьём армию Мигеры, а её казним прямо на глазах у всего народа Атлантиды.

В палатке ещё долго стояла тишина после речи принцессы. Эдгар через несколько минут решил нарушить её и твердо произнёс:

– Принцесса! Мне очень жаль Тантала, он был моим лучшим другом и не заслужил такой участи. Для всех нас государь всегда был хорошим примером для подражания. От лица всех здесь присутствующих клянусь, что мы отдадим свои жизни ради мира и спокойствия на Атлантиде. А Мигеру, Озрина вместе с их ордой монстров мы сотрём с лица земли, даже памяти от них не останется!

– Мы отдадим свои жизни ради Атлантиды, клянёмся! – прокатился по всей палатке гул. Все дружно закивали.

– Спасибо, что поддержали меня в трудную минуту. Я постараюсь оправдать оказанное мне доверие. А сейчас вы можете быть свободны. Идите и расскажите всем воинам обо всём, что здесь услышали. Пускай готовятся к величайшей битве добра и

зла.

Все командующие встали, почтительно поклонились принцессе и вышли.

Фрейя тут же упала на стул как подкошенная. Лишь она одна знала, как тяжело вызвать в таких свирепых воинах хоть капельку сострадания.

Осирис поклонился принцессе и одобрительно произнёс:

– Сегодня ты была на высоте. Сразу видно, что в тебе течёт царская кровь самого Посейдона, в тебе чувствуется сила и величие. Я думаю, что теперь все страхи и сомнения наших командующих рассеялись, и они будут до последней капли крови биться с армией Мигеры за свободу и процветание Атлантиды.

Яна обняла подругу и с восхищением произнесла:

– Фрейя, ты молодец и держалась на высоте. Я думаю, нас ожидает великое будущее. Самое главное сейчас разгромить армию Мигеры, а затем мы отправимся на поиски моих сестёр. А теперь отдыхай и набирайся сил перед завтрашним сражением.

Когда белый маг с Яной вышли, в палатке остались только самые близкие друзья принцессы – леопарды, с которыми она могла общаться телепатически.

Маги мысленно передала ей, что они очень любят принцессу и не допустят её гибели, даже если им придётся пожертвовать своими жизнями, а Фил мысленно спросил о Спайке.

Фрейя обняла своих друзей и грустно произнесла:

– Спасибо, Маги, за твои добрые слова. Давай будем надеяться на то, что мы убьём Мигеру, а сами будем жить долго и счастливо.

Затем повернулась к Филу и продолжила, – Спайка мы обязательно найдём! Сейчас даже Осирис ничего не знает о нём, хотя обладает волшебной силой Солнца и многое знает обо всём, что происходит на планете. Видимо, Озрин прибегнул к великой тёмной магии, и хорошо постарался спрятать его.

«Бриза не призналась, где Спайк?» – с надеждой мысленно спросил Фил.

– Нет! Она была до того напугана властью Озрина, что не произнесла ни слова, когда амазонки пытались из неё выведать информацию, а они умеют с помощью пыток развязывать языки, – устало произнесла девушка и легла на кровать. Пока она говорила, её бледное лицо разгладилось, а кристаллики в глазах понемногу растаяли и вспыхнули яркие искры надежды.

«Завтра нам предстоит трудный день. Не мешай принцессе. Она должна отдохнуть, да и мы тоже», – мысленно произнесла Маги, и легла возле кровати.

Фил последовал примеру подруги, однако тревожные мысли

не давали ему уснуть. Он винил только себя в пропаже друга, потому что в трудную минуту не смог выручить его из беды, когда тот так нуждался в его помощи. Незаметно для себя он уснул, так и не получив ответы на свои тревожные вопросы.

Глава 16

Спайк пришёл в себя на холодном каменном полу. Грязные стены и пол напоминали камеру для жертвенников. Перед ним стоял чёрный жрец Озрин, пристально смотревший ему в глаза, как будто хотел прочитать все потаённые мысли фир-болга. От влажного воздуха подземелья магу стало трудно дышать. В его памяти как живые картинки промелькнули жуткие воспоминания.

– Кого я вижу! Сам великий вор подземного мира посетил меня, – Озрин миролюбиво и почти по-дружески поприветствовал своего старого приятеля. Он подошёл вплотную к пленнику и протянул ему руки.

– Наконец-то ты очнулся. Ты что, не рад своему хозяину?

– Ты мне больше не хозяин! – крикнул Спайк и как затравленный зверь посмотрел на жреца. – Я теперь на стороне добра и я свободный человек!

– Свободный!? – злобно рассмеялся Озрин. – А я слышал другую версию, пленник колец. Кстати где они? Ты обещал мне их доставить!

Фир-болг знал, что больше не уйдет из цепких лап чёрного жреца, терять ему было нечего, тот всё равно убьёт его. Спайк встал, переборов свой страх перед бывшим хозяином, и дерзко посмотрел на него. В его взгляде читалась ненависть, желание поквитаться за всё зло, причинённое ему этим человеком.

– Озрин! Из-за тебя я стал пленником и изгнанником из родных мест. Ты не имеешь права что-то требовать от меня. Когда мне действительно нужна была помощь, ты отвернулся от меня и оставил на суд Посейдона, заставившего охранять меня кольца стихий. Много тысячелетий моя душа оставалась в этом теле. Каждый раз, смотря на себя со стороны, я всё больше ненавижу свою оболочку и мечтаю только об одном – побыстрее освободится не только от власти колец, а в первую очередь от мерзкого человечка, который сделал столько зла, что даже противно находиться внутри него! Ты сотворил этого человека, это твоя вина!

Спайк уже не говорил, а кричал. Он словно обезумел. Подойдя близко к клетке фир-болг умолял убить его и поскорей освободить от тяжкого бремени.

Чёрный маг ехидно улыбнулся:

– Ну что ты, не горюй. Тебе ещё представится такая возможность, только чуть позже. Ты отдашь свою душу самому Крестрену.

Жрец указал рукой куда-то вдаль, властно произнеся каждое

слово, так что чародей ощутил его слова каждой клеточкой своего тела:

– Спайк! В Южной Атлантиде всё принадлежит мне. Каждая травинка в городе, каждый дворец, каждый храм. А самое главное – это люди, которые реагируют на мои приказы как преданные собачонки, повинуясь истинному правителю. Это только начало, завтра я стану править миром! – Озрин был подобен дьяволу, завладевшему разумом и душой людей, зависящих от него. Чёрные одеяния жреца, отбросив последние блики тусклых факелов, пропали.

Спайк сокрушённо упал на колени, пытаясь удержаться за прутья камеры. Он остался один в своей камере, и теперь его окружала только беспросветная тьма. Постепенно отчаяние стало овладевать им. Чародей дотронулся до одного из своих маленьких мешочков и в его голове мгновенно созрел план побега. За прошедшие сутки маг первый раз улыбнулся и наконец-то смог почувствовать уверенность в своих силах. Он порылся в мешочках, пытаясь найти порошок перемещения, но его там не было. Рука только нащупала два плоских камня.

«С помощью этого я смогу отсюда выйти» – подумал про себя Спайк.

Он взял эти камни в руки и стал ими стучать друг об друга. Когда появилась искра, чародей бросил их в замок решётки, отойдя для безопасности подальше в дальний угол. От взрывной волны решётчатая дверь слетела со своих петель и с грохотом упала на каменный пол коридора. После того как пыль от взрыва осела, Спайк вышел из камеры и побежал по длинному узкому коридору, захватив при этом с собой факел, который был прикреплён к стене дальней камеры. Мрачный угловатый коридор вёл куда-то вдаль.

Фир-болг наткнулся на стену, преграждающую выход, и сразу же понял, что бежит не в ту сторону. Маг хотел сначала развернуться и бежать в другую сторону, но силы оставили его. Сказалась бессонная ночь, и чародей упал в беспамятстве.

Неизвестно сколько прошло времени, но придя в себя, Спайк почувствовал, как в спину дует через небольшую щель в стене тёплый ветер.

«Наверное, стена построена недавно, а за ней есть проход» – подумал про себя фир-болг, и чутье его не обмануло. Он достал ещё два плоских камня, постучал друг об друга и после появления искры бросил камни в стену. После того как пыль осела, чародей увидел древнюю штольню, которую разрабатывали когда-то фир-болги.

Прошло более десяти часов, как Спайк шёл по штольне.

Внезапно факел зашипел и погас, оставив его в кромешной тьме, и только природное чутье не позволило магу впасть в отчаяние, так как он родился и вырос в одной из таких штолен. Сейчас фир-болг шёл в темноте на ощупь, натыкаясь иногда на стены. Голод потихоньку давал о себе знать, но чародей старался не обращать на это внимания. Радостное предчувствие толкало его вперёд.

Неожиданно маг увидел вдалеке свет и бросился бежать, как мотылёк на свет, не видя впереди себя никакой угрозы.

Внезапно его остановил низкий мужской голос:

– Стой на том месте, где стоишь, а не то пожалеешь, что родился на свет!

Из темноты вышли два фир-болга. Они грозно посмотрели на незнакомца.

Их маленькие лица поистине были суровыми, как и полагалось стражникам.

Спайк так обрадовался своим соратникам, что даже не обратил внимания на то, что фир-болги не очень-то дружелюбно его встретили.

– Ты кто такой, из какого ты племени? – спросил один из них и направил в его сторону свой боевой топор.

Чародей вначале хотел сразу же всё им рассказать, но в последний момент передумал и обратился к грозным стражам, гордо подняв свою голову:

– Меня зовут Спайк, и я буду разговаривать только с вашим королём. У меня к нему важные новости.

Фир-болги недоверчиво на него посмотрели. Затем после небольшого совещания между собой, один из них подошёл к Спайку и крепко связал ему руки за спиной. После этого из темноты вышли ещё два стражника.

– Вперёд! – грозно произнёс начальник стражи. В одной руке он держал тяжёлый металлический щит, а в другой у него был железный боевой топор. Рядом с ним шёл фир-болг, который в одной руке нёс факел, а в другой наготове также держал боевой топор. За ними со связанными сзади руками шёл Спайк, а всю процессию замыкали два других стражника. Они приставили к пленнику единственное своё оружие – железные копья, готовые поразить его при любой попытке к бегству.

Прошло уже несколько часов, как они были в пути. Чародей даже если бы сильно захотел, никогда не смог бы найти подземный город фир-болгов. Они шли по запутанным штольням, которые сворачивали то влево, то вправо, то поднимались к поверхности земли, то опускались.

Подойдя к огромным и массивным дверям, начальник стражи распахнул их и втолкнул Спайка внутрь огромной пещеры. В этой

пещере размещалась городская стража. Всё это помещение было предназначено и приспособлено только исключительно для обороны от внешнего врага. Здесь было несколько ярусов и вдвое больше пологих лестниц, которые поднимались и опускались таким образом, что любому атакующему пришлось бы сначала спуститься на несколько уровней, а потом быстро карабкаться вверх, чтобы подобраться достаточно близко для нанесения удара.

Помимо железных копий и боевых топоров фир-болги были вооружены тяжёлыми арбалетами и дротиками, поэтому любая армия, попав сюда, могла здесь и остаться, так как шансов пройти дальше у них не было.

Стража вместе со Спайком прошла через всю пещеру и вошла в низкий и узкий коридор, где им пришлось идти гуськом друг за другом. Наконец-то миновав коридор, вся группа вошла в город фир-болгов.

Здесь кипела жизнь. На территории огромной пещеры были построены уютные каменные жилища, где жители города мирно жили между собой. Маленькие женщины стояли рядом со своими жилищами, оживлённо что-то обсуждая, стараясь перекричать друг друга. Их детишки резвились в большой куче песка, строя пирамиды и возводя красивые замки.

Повсюду была буйная растительность, а хорошо циркулирующий воздух наполнял далёкие уголки каменного города фир-болгов свежим ароматом цветов. Маленькие дикорастущие деревья укрывали небольшие фонтанчики, тут же плескались серебряные рыбки, дополняя гармонию подземного города. Далее показались широкие плантации овощей, которые выращивали под светящимися зеркалами. Вкусовые качества выращиваемых здесь овощей по всем своим характеристикам превосходили растения, растущие на поверхности земли. Вдалеке были слышны постукивания, и детские воспоминания Спайка заставили его сердце биться ещё сильнее. Мужчины города весь день работали в шахтах, добывая то, чем славилась великая Атлантида. Это были золото, серебро, платина, драгоценные камни и особые огромные кристаллы, которые под землёй накапливали особую энергию земли. С помощью этих кристаллов можно было управлять летающими воздушными кораблями, строить здания, мосты, тоннели, оросительные каналы, создавать магнитные поля вокруг Атлантиды и линии поглощения, предсказывать землетрясения и многие другие катастрофы, проводить исследования неба, океана и земли.

Фир-болги строили свои подземные города под всей Атлантидой, которые соединялись друг с другом длинными

лабиринтами. Выходы, соединяющие два царства, подземное и наземное, были во многих местах Атлантиды, но главный выход из подземного царства, был на южной стороне Атлантиды, недалеко от Атланты. В этом месте между всеми народами осуществлялась взаимовыгодная торговля. Фир-болги раз в месяц выходили на поверхность земли и продавали на рынках Атлантиды золото, серебро, платину, алмазы, сапфиры и прочие драгоценные и полудрагоценные камни, а покупали муку, рыбу, молочные и мясные продукты, вино, табак и ткани.

В центре города был расположен самый большой каменный дом. Сюда и был доставлен Спайк. Начальник стражи попросил подождать его около ворот дома, а сам устремился вперёд и что-то сказал двум хорошо вооружённым стражникам, охранявшим ворота этого жилища. Один из них побежал внутрь, а другой остался на страже.

Через некоторое время из дома вышел фир-болг, одетый в алую мантию, обшитую небольшими бриллиантами и сапфирами. Он был выше всех остальных своих соплеменников. Голову его венчала золотая корона, украшенная драгоценными камнями.

Спайк сразу же понял, что перед ним стоит король южной части подземного мегаполиса. Он низко поклонился ему и произнёс:

– Добрых лет Вам, Ваше высочество! – так было принято обращаться к королям фир-болгов в племени, где он родился и вырос.

Государь близко подошёл к нему, оценивающим взглядом осмотрел его и с подозрением произнёс:

– Что тебя привело в наши края, чужестранец? Из какого ты племени и почему обратился ко мне на языке наших предков?

Чародей сначала хотел скрыть кто он и откуда. Потом немного подумал и решил всё рассказать своим соплеменникам и будь что будет:

– Несколько тысячелетий я был пленником проклятия, которое наложила на меня царица Клейто, после того как я украл у неё кольца природных стихий, – вдруг на полуслове он остановился, так как обратил внимание на реакцию короля и быстро отскочил в сторону, чтобы не попасть «под раздачу».

– Так это из-за тебя проклятие Посейдона висит на всех фир-болгах, и мы до сих пор вынуждены находиться под землёй?!

Монарх до такой степени был рассержен услышанным, что готов был вцепиться в него от негодования.

Но маг быстро стал рассказывать последние новости из Южной столицы, при этом упомянув о том, что принцессе Фрейе и царе Тантале нужна помощь и что они в большой опасности:

– Я уже давно раскаялся в содеянном, и у меня достаточно было времени на размышления. В настоящее время речь идёт не об этом. В Южной Атлантиде власть захватила королева горгон, Мигера. Она околдовала царя Тантала и вышла за него замуж. Теперь Мигера там правит от его имени, ищет принцессу Фрейю и готовится к войне с амазонками.

– Что ты сказал?!! Южная Атлантида в опасности? – взволнованно прервал его государь, – то-то я смотрю, у нас снизилась торговля. В пещерах скопились огромные залежи орихалка, серебра и драгоценных камней, а кристаллы совсем перестали приносить доход. Нам в тоже время не хватает продуктов и тканей. Я думал, что царь опять за что-то прогневался на нас и не хочет иметь с нами никаких дел.

Монарх, глубоко вздохнув, внимательно посмотрел на Спайка и властным голосом произнёс:

– Я король племени Тара, Эриген, приветствую тебя странник в нашем городе! Прошу следовать за мной.

Он резко развернулся и направился в сторону своего дома. Чародей в сопровождении стражи проследовал вслед за ним.

Резиденция государя отличалась от всех остальных домов в городе фир-болгов. Она была намного просторнее других и отделана с изыском, как и подобает королям. По большой мраморной лестнице самодержец вместе с гостями поднялся на второй ярус, и попал в приёмную комнату, где обычно собирался совет старейшин.

Король расположился на золотом троне, а Спайку предложил присесть в одно из кресел, что стояли полукругом, возле трона государя. Это было целое произведение искусства. Кресла были изготовлены из меди, серебра, золота и платины, а снаружи отделаны кожей и драгоценными камнями. Стражникам же государь приказал срочно собрать совет старейшин.

Пол, стены и потолок приёмной комнаты, были выложены изумрудными, красными, лимонными камнями, которые прекрасно сочетались с мозаичными рисунками, украшенными золотыми и серебряными нитями с маленькими драгоценными камнями. Вдоль правой стены стояли небольшие каменные фигурки, которые напоминали различные сцены из религиозной жизни племени Тара. На потолке висела огромная медная люстра, а вдоль стен висели факелы, дававшие достаточно света для того, чтобы здесь можно было вести различные переговоры.

Через некоторое время в комнату по одному стали входить старейшины. Судя по большому количеству морщин, избороздивших их лица, Спайк понял, что они намного старше своего короля. Их лиловые мантии тяжким грузом висели на

плечах, а на голове старейшин были одеты обручи из золота, серебра и платины, покрытые драгоценными камнями.

Когда весь совет был в сборе, король Эриген произнёс чётко каждое слово, чтобы все могли его услышать:

– Высокочтимые граждане великого племени Тара! Я собрал Вас для обсуждения важного вопроса, который сильно опечалил меня. Это Спайк, он прибыл издалека, чтобы просить нас о помощи, так выслушаем же его!

Чародей встал, поправил свою одежду, откашлялся и стал рассказывать:

– Высокочтимый совет старейшин! Я прибыл к Вам из лагеря амазонок. Там принцесса Южной Атлантиды Фрейя вместе с королевой амазонок Мериной собирает войска для войны с Мигерой, королевой горгон.

В последнее время в Атланте произошли большие перемены. Мигера обманом вышла замуж за царя Тантала и теперь правит от его имени. Но этого ей мало. Она собирается убить царя Южной Атлантиды и его дочь. После трагической смерти всей царской семьи она планирует захватить власть по всей Атлантиде. Для этого она вместе со своим помощником, верховным жрецом бога войны Крестрена, Озрином создала новую армию звероподобных людей: ящеров, грифонов, кентавров, женщин-кошек и женщин-змей.

После того как Спайк закончил свою речь в комнате повисла тишина. Затем один из старейшин встал, откашлялся в свою седую бороду и хриплым голосом произнёс:

– Я полагаю, что нам надо помочь принцессе Фрейе в борьбе с горгонами. Долгое время мы жили с атлантами в дружбе и согласии. Раньше мы всегда принимали участие в военных походах и возвращались с хорошей добычей. Я хорошо знаю царя Тантала, мы часто помогали друг другу в бою. Он очень хороший правитель и воин. Я слышал, что принцесса Фрейя пошла в него характером и бесстрашием. Это будет прекрасная царица Южной Атлантиды, справедливая, заботящаяся в первую очередь о своём народе.

– Я полностью поддерживаю Райнина, – встал со своего кресла второй старейшина, – но я думаю, что нам надо оповестить о предстоящей битве всех королей фир-болгов. Они также должны прийти на помощь принцессе Фрейе.

Государь кивнул в знак согласия и громко произнёс:

– Мы обязательно всех оповестим. Я думаю, что каждый король подземного мегаполиса будет считать за честь участвовать в войне против королевы горгон Мигеры за мир и процветание в Атлантиде. А теперь все могут быть свободны.

Когда все старейшины вышли, самодержец приказал своей личной охране проводить Спайка в гостевые покои и накормить его, а также пригласить своего помощника.

Через несколько минут в комнату вошёл главнокомандующий племени Тара и король Эриген рассказал ему о том, что сообщил Спайк и о решении совета принять участие в битве против войска Мигеры. Далее он продолжил:

– Даркент, оповести королей фир-болгов о предстоящем военном походе и собирай наше войско. Когда все будут готовы, мы выступаем в Долину Грёз. Со мной пойдут только самые сильные фир-болги, которые знают, как обращаться с оружием, а дома останутся старики, женщины и дети под надёжной охраной нашей доблестной королевской стражи.

Помощник учтиво поклонился своему государю и быстро вышел, оставив его одного со своими мыслями и планами на будущее.

– Да, славная будет битва. Последний раз мы воевали плечом к плечу с Танталом более 70 лет назад. Хорошее было тогда время. Мы были молоды и горячи. Молодое поколение жителей Атлантиды уже давно забыли о том, какими искусными бойцами могут быть фир-болги. А ведь в походе в Среднюю Азию, только благодаря нашей стойкости и бесстрашию, атланты выиграли битву против туземцев.

Да, – вздохнул Эриген, – во время битвы много моих подданных погибнет, но я убеждён, что их смерти будут не напрасны. Если власть в Атлантиде захватит Мигера, тогда мы сами потихоньку деградируем и вымрем. Без торговли с внешним миром, мы обречены.

* * *

Спайк долго ворочался в постели и никак не мог заснуть. Прошедшие и предстоящие события будоражили и сводили его с ума, да ещё желудок от переживания разболелся. Конечно, обед выдался на славу, если не считать того, что он весь день до этого ничего не ел.

Маг встал из постели и начал бесцельно бродить по своей комнате, не зная, что ему делать дальше?

«Если бы я умел обращаться с оружием, то всё вышло бы по-другому. Завтра же надо будет попросить короля, чтобы он приставил ко мне опытного инструктора. Я тоже хочу с оружием в руках воевать против Мигеры и Озрина».

С такими мыслями чародей снова лёг в кровать и попытался

заснуть. Темнота и тишина в комнате сделали своё дело, и через несколько минут он заснул крепким сном.

* * *

Прошло несколько дней, как Спайк пробыл в подземелье. За это время он вооружился топором и владел им не хуже своих соплеменников. Король Эриген нашёл для него самого опытного бойца, который каждый день с утра и до вечера обучал его боевому искусству.

Маг уже не боялся оружия и хорошо им владел. Прошёл страх войны, а желание победить полностью овладело им, но волшебные мешочки чародей всё-таки оставил.

«В жизни всё может случиться и надо быть готовым ко всему», – подумал он про себя и засунул свои мешочки под боевые доспехи.

Армия племени Тара была готова к сражению. Рядом с главным выходом из подземного царства их уже ждали все остальные войска фир-болгов. Все короли подземного мегаполиса посчитали своим долгом вступить в схватку с неприятелем и поддержать армию атлантов.

Король Эриген произнёс оставшимся дома женщинам, старикам и детям торжественную речь:

– Жители Тары! Мы выступаем в военный поход, чтобы вместе с нашими союзниками атлантами и амазонками сразиться с нашим общим врагом, с армией королевы горгон Мигеры. Она захватила власть в Южной Атлантиде, и сейчас хочет распространить её на всю Атлантиду. Ждите нас, и мы обязательно вернёмся домой только с победой!

Женщины провожали своих мужей и сыновей со слезами на глазах, в душе очень надеясь на то, что те обязательно вернутся домой целыми и невредимыми.

– Вперёд! Шагом марш, – скомандовал Даркент, главнокомандующий Тары, и вся армия фир-болгов в одном порыве стройными рядами тронулась вперёд, зная, что дома ждут их близкие люди…

Глава 17

Лошадь фыркала, недовольно тряся головой. Человек высокого роста отдал удила стоявшему рядом воину и быстрым шагом направился к палатке Фрейи. Вдруг его громким голосом остановили два рослых стражника:

– Куда! Без специального разрешения к принцессе нельзя. Назовите ваше имя и цель визита.

Молодой человек опешил. Повинуясь установленным правилам, он громко произнёс – так что бы его слышали все, кто был в палатке:

– Меня зовут Эрик, и я приехал с важными известиями к её Высочеству. Армия Мигеры…

– Мигера уже здесь? – послышался голос Фрейи.

– Немедленно пропустите!

Стражники повиновались и пропустили гонца.

Когда Эрик вошёл в палатку, то увидел принцессу, стоявшую около стола, а рядом с ней сидевших леопардов. Леденящий душу страх перед хищниками с магическими задатками, привёл его в оцепенение. Воин откашлялся, поправляя внезапно сдавившую ему грудь форму.

– Я слушаю Вас.

Властный голос Фрейи привёл его в чувство и тот, запинаясь, произнёс:

– Ваше Высочество! Прошу прощения за внезапное вторжение, но дело не терпит отлагательства. Разведчики обнаружили в дне пути отсюда передовой отряд горгон, направляющийся в нашу сторону.

Принцесса поблагодарила гонца за своевременные новости и попросила одного из воинов, стоявших на страже, пригласить на экстренное совещание всех командующих, а также Осириса и Яну. Вопросы, которые рождались в её голове, не давали ей покоя: «Что могло заставить королеву горгон так спешно начать боевые действия? Амазонки будут здесь только через два дня. Да видно придётся самой выступить против Мигеры, и отстаивать честь Атлантиды».

Через некоторое время в палатку по одному стали входить командующие, а также прибыли Осирис и Яна. Все были встревожены внезапным вызовом.

– Через день передовой отряд горгон будет в Долине Грёз, – взволнованно произнесла принцесса после того как все были в сборе. Потом она подошла к Осирису, обняла его и тихо прошептала:

– Друг мой! У меня к тебе большая просьба: постарайся побыстрее найти амазонок. Передай королеве Мерине, что армия Мигеры будет в Долине Грёз завтра. Атланты первыми примут бой. Мы ждем от неё помощи, пусть поторопится.

– Я всё сделаю, моя красавица! – негромко прошептал верховный жрец и нагнулся, чтобы поцеловать руку Фрейи.

В ответ принцесса неловко протянула кисть руки, как будто боясь обжечься об холодные губы белого мага.

Осирис поцеловал руку девушки, стукнул своим посохом и внезапно исчез.

– Я надеюсь, что наша армия готова к военным действиям против армии Мигеры? – продолжила она.

– Да, принцесса! Воины ждут ваших дальнейших распоряжений, – твёрдо проговорил главнокомандующий армии атлантов Эдгар.

Она пригласила всех командующих к столу, на котором были расставлены фигурки людей и животных, и стала рассказывать:

– Друзья! Я вместе с Эдгаром и Осирисом разработала план дальнейшей расстановки сил перед сражением и думаю разместить впереди нашу пехоту. На левом фланге будет находиться конница, правый фланг станут удерживать слоны. Сверху прикроют валиски, туны и драготы. Амазонки должны подойти дня через два. Они наша козырная карта. Мы измотаем армию Мигеры, а амазонки во главе с королевой Мериной помогут нам завершить сражение и сокрушить армию монстров.

Принцесса перевела дух, улыбнулась и спросила:

Что Вы на это скажете?

Со своего места встал первый помощник главнокомандующего, Дарен и взволнованно произнёс:

– Ваш отец, царь Тантал гордился бы Вами. Вижу, что Вы также обладаете этими талантами.

Он низко поклонился Фрейе и вышел из палатки. Остальные также последовали его примеру.

В палатке остались только Эдгар, Фрейя и Яна.

Главнокомандующий поблагодарил принцессу за успешно разработанную стратегию битвы и произнёс:

– Фрейя! Вы так похожи на своего отца своей решимостью и бесстрашием! Царь Тантал всегда был таким перед битвой.

На прощание он пожал ей руку и вышел из палатки.

Девушка наконец-то облегчённо вздохнула и присела в кресло.

– Вот и настал тот решающий день, когда я смогу отомстить Мигере за всё зло, что она сделала для меня, – сжав зубы, произнесла принцесса.

– Тебе не страшно? – спросила её Яна и ласково погладила шёрстку Фила. Тот потянулся к ней и по-кошачьи запустил острые коготки в лежащую на полу шкуру медведя.

– Моя душа пылает местью до такой степени, что можно потерять контроль над собой. В голове только одна мысль, уничтожить убийцу моего отца. Все остальные мысли ничтожны.

Фрейя затрепетала, чувствуя как по спине пробежала ненавистная дрожь, ещё до конца не понимая, что это: то ли одержимость заставила так её говорить, то ли самовнушение уже даёт свои плоды.

Яна сидела около леопардов, и Маги потянулась к ней, ища той же ласки, что она даровала Филу. Молодая женщина с удовольствием гладила пятнистых кошек и на некоторое время забыла, о чём они говорили.

– Неужели ты боишься предстоящего сражения?

Этот вопрос вернул Яну к действительности, и она резко встала.

– Мне придётся сражаться с чудовищами и людьми, мне придётся убивать. Раньше, как ты знаешь, мне это не доводилось делать. Я считаю, что страх перед сражением, это нормально, тем более если ты из далёкого будущего.

– Да не переживай ты так, я всегда буду рядом и поддержу тебя в трудную минуту, но если не уверена в своих силах, то будет лучше, если ты останешься в лагере и здесь дождёшься окончания битвы.

– Но уж, нет! – обижено произнесла Яна.

– Я не собираюсь прятаться от Мигеры.

– Вот и договорились! – коротко произнесла Фрейя.

– А сейчас пора. Иди, переоденься в доспехи, и выступаем.

Она поднялась с кресла и приказала внести царские доспехи.

Яна вышла из палатки, и направилась к себе готовиться к битве, но чувство страха её не покидало.

Фрейя надела лёгкие чешуйчатые доспехи, покрытые бирюзовым отливом, которые прекрасно защищали в бою. Несмотря на кажущуюся легкость, даже декоративность, доспехи невозможно было пробить, так как они были изготовлены на заказ из внеземного сплава. Шлем и меч также были сделаны из этого сплава. Они были подарены ей Осирисом и обладали магическими свойствами, наделявшими их хозяйку бесстрашием, твёрдостью духа, способностью быстро принимать решения в критических ситуациях и трезво оценивать обстановку. Рукоятка меча переливалась драгоценными камнями, а клинок начинал мерцать голубоватым сиянием, если поблизости были люди с

недобрыми намерениями и мог убить любое существо на этом свете, будь то человек или что-то другое.

Девушка вышла из своей палатки и направилась в конюшню, где ей подвели красивую белоснежную лошадь, которая также была защищена металлическим листом, покрытым золотом. Она резво вскочила на коня и поскакала.

Леопарды последовали за ней.

Далее к ней присоединились главнокомандующий Эдгар и Яна.

Воины, завидев свою принцессу, восторженно кричали ей вслед различные приветствия.

Она, чтобы подбодрить их, остановилась и громко воскликнула:

– Друзья мои! Завтра состоится великая битва между добром и злом. Нам предстоит сразиться с очень коварным врагом, королевой горгон Мигерой. Она хитростью смогла проникнуть в самое сердце нашей родины, в Атланту. Убит мой отец, царь Южной Атлантиды, Тантал. Чёрный жрец и советник Мигеры, Озрин создал орден Верфольфа, который поклоняется Крестрену, богу войны и разрушений. Он превратил в развалины священный алтарь нашего верховного бога Атлантиды Посейдона и создал звероподобных людей: ящеров, грифонов, кентавров, женщин-кошек и женщин-змей и эта армия монстров сейчас близко от нашего месторасположения. Знайте друзья! Наша сила только в единстве и стремлении победить. Давайте покажем врагу нашу мощь. Да прибудет с нами благословение богов!

С этими словами Фрейя поскакала вперёд, навстречу неизвестности.

* * *

На следующий день две армии выстроились друг против друга.

С одной стороны – армия Атлантиды, где были жестокие и в тоже время благородные воины, соблюдающие кодекс воинской чести. Эти умудрённые опытом ратных действий ветераны, побывавшие в военных походах во многих уголках Ливии[6], Иберии[7], стран Ога[8] и земель Майры[9], также как и союзники – дикие звери и птицы, яростно ненавидели самозванку, захватившую власть в Атланте. Кони тоже чувствовали напряжённость своих всадников. Они рыли копытами землю, которая даже и не подозревала о надвигающейся кровавой битве.

Напротив этой великой армии всех времён и народов,

выстроилась не менее грозная армия, это были горгоны, ящеры, грифоны и все остальные порождения из лаборатории Озрина и Мигеры.

Над Долиной Грёз нависла мрачно черневшая на тёмном фоне грозовая туча, которая постепенно закрыла долину своей большой тенью. Стемнело. Несмотря на полное безветрие, слегка поскрипывали где-то вдалеке сучья деревьев, и их скрип достигал ушей воинов, готовых через некоторое время сойтись в смертельном поединке.

Яна вздрогнула от этого скрипа, и у неё появилось нехорошее предчувствие того, что это сама смерть на своих скрипящих ногах медленно приближается к предстоящему месту битвы, чтобы самой отбирать будущих своих жертв. Лошадь под ней почувствовала тревогу всадницы и встала на дыбы. Отгоняя прочь страх, девушка постаралась успокоить её. Другие лошади, тоже чувствуя опасность, нервно стучали копытами, стараясь сбросить всадников.

Прозвучал звук горна, и первые линии пехоты сошлись в смертельной битве. С северо-запада дул сильный ветер. Неожиданно сверкнула молния, и раздался сильный раскат грома. На израненных воинов упали первые капли дождя, заглушая удары мечей и крики раненых.

Фрейя, видя, что армия Мигеры наступает, приказала погонщикам слонов на левом фланге начать наступление, а сама во главе конницы на правом вместе с Яной набросилась на врага. Их мечи полыхали, как огонь, сея в рядах монстров хаос.

Яна, пока ещё не осознавая, что с ней происходит, была словно одержима. Неведомая сила овладела девушкой. Она сражалась так, словно это было её не первое сражение. Над ней уже не тяготело чувство страха, боли и сожаления. Сила и жажда победы вели её вперёд.

Фрейя также была полностью поглощена сражением, точно сам бог войны Крестрен вселял в её душу жажду мщения. Длинные, развивающиеся магическим ореолом белокурые волосы девушки выбились из-под шлема, создавая образ смелой, бесстрашной, и в тоже время прекрасной воительницы.

Через некоторое время картина битвы резко изменилась. Горгоны во главе с королевой Мигерой бросились в атаку и стали убивать всех на своём пути. Её чёрные доспехи и развивающиеся волосы такого же цвета создавали эффект тёмной демоницы. Ряды атлантов дрогнули на левом фланге от такого натиска. Пехота стала отступать, а за ними неслись горгоны, поражая атлантов направо и налево, сея вокруг себя смерть и разрушение.

Передовой отряд горгон неожиданно для себя встретил

слонов, которые стали беспощадно топтать воительниц, а погонщики слонов осыпали всадниц стрелами из луков.

Картина сражения опять поменялась. Теперь несли потери горгоны. Многие из них старались дать отпор врагу. Они пытались проткнуть своими мечами толстую шкуру слонов, но это у них не всегда получалось. Зато здесь свою силу показали женщины-кошки и женщины-змеи, которые проползали под ногами слонов и копьями с железными наконечниками протыкали их промежности, а кентавры, подбегая поближе, расстреливали из луков погонщиков слонов.

Мигера подняла меч вверх и покрутила рукой против часовой стрелки. Это был специальный знак для нумеров, которые быстро забрались на летающих варванов, и атаковали армию атлантов. Варваны выдыхали пламя и жгли огнём всё вокруг себя, а нумеры расстреливали из арбалетов живую силу противника. Вся земля на левом фланге армии атлантов покрылась обожжёнными тушами слонов и мёртвыми телами воинов. Горгоны с победоносными возгласами и криками принялись добивать остатки армии противника.

Фрейя с передовым отрядом своей конницы, наконец-то, смогла пробиться к летательным аппаратам и приказала им атаковать варванов. В воздух поднялись все машины Атлантиды и атаковали сверху противника. Они жгли их лазером, и воздух наполнился озоном. Запах крови и сырой земли смешался с запахом палёной кожи и шерсти. То тут, то там вспыхивали костры горящих варванов.

Вверх поднялись остатки нумеров верхом на варванах, и теперь силы врагов сравнялись. Нумеры стреляли по кораблям атлантов серной кислотой, которая растворяла пластмассовые блоки питания летательных аппаратов, и те, падая на землю, взрывались, сея разрушения и смерть не только среди врагов, но и среди своей армии.

Мигера со своими воительницами теперь наращивала давление на правом фланге, а на левом фланге армия атлантов была уже разгромлена.

В самый критический момент, когда отход армии Атлантиды уже был готов перейти в паническое бегство, из леса на своих конях вылетели амазонки во главе с королевой Мериной. С правой стороны от неё на белом коне скакал верховный жрец белых магов Осирис, поражая врагов лунным обжигающим светом, который вырывался из его посоха.

Отступающие атланты, объединившись с амазонками, перегруппировались и с новой силой набросились на армию Мигеры.

Сражение длилось уже почти целый день, но до сих пор не было понятно, на чьей стороне перевес. Силы оказались равными.

Фрейя посмотрела вправо от себя. Кровоточащие раны и ссадины словно онемели, боль не чувствовалась и нарастающий восторг прибавлял ещё больше сил. Она вдруг увидела, как войска Мигеры неожиданно дрогнули и бросились в паническое бегство. За ними с топорами и пиками наготове бежали маленькие человечки, которые всё рубили и крушили вокруг себя.

– Посейдон! … Неужели это фир-болги? – воскликнула принцесса.

– Но как они здесь очутились?

Всё новые и новые войска фир-болгов лавиной скатывались со склона и вступали в сражение, усиливая боевые порядки атлантов. Горгоны отступали. Они бежали с поля боя, даже не боясь гневных речей Мигеры, которая терпела крах на обоих флангах своей армии. Их преследовали по пятам фир-болги, амазонки, и остатки конницы атлантов.

Оставшиеся слоны топтали ногами всякую нечисть, а животные добивали врагов, перегрызая им глотки. Птицы выклёвывали им глаза, и, словно упиваясь душераздирающими криками врагов, кружили в воздухе над ними, добивая своих жертв.

* * *

Мерина и Фрейя пробивались с разных сторон к Мигере. Королева амазонок оказалась первой и набросилась на врага, только удары мечей доносились до Фрейи. Это был кровавый и жестокий бой. Мигера с яростью набросилась на амазонку и прошипела:

– Вот мы и встретились!

– Наконец-то я разделаюсь с тобой за всё! – выпалила в ответ взбешённая королева амазонок.

Однако море крови, изуродованные тела мешали развернуться ей на поле битвы. Мерина неожиданно поскользнулась и упала на спину.

– Разделаешься со мной! Ха-ха-ха! – злобно прокричала королева горгон. – Приготовься к смерти, амазонка! – и занесла меч над её головой.

Вовремя подоспевшая Фрейя отразила удар Мигеры и тем самым спасла жизнь королеве амазонок. Всё произошло так молниеносно, что та не успела даже ничего понять. Мерина, лежа на спине, попыталась встать, но многочисленные раны и потеря

крови лишили амазонку сил. Она перекатилась вправо, что бы дать принцессе больше шансов убить врага.

– Вот и наша маленькая принцесса подоспела! – воскликнула Мигера. – Я давно ждала этого момента, чтобы убить тебя, – она переключилась на Фрейю.

Королева нанесла рубящий удар сверху. Принцесса успешно парировала и нанесла ответный выпад, целясь прямо в сердце.

– Я отомщу за отца и за свой народ! – гневно воскликнула девушка.

Горгона легко отбила удар и сместилась влево. Фрейя сделала обманный финт, потом резко повернулась и попыталась в броске достать клинком руку противника. Атака удалась, и она ранила королеву.

– Ты меня ранила, дрянь! Но ты рано торжествуешь, мы ещё посмотрим, кто кого победит.

Мигера интуитивно прикоснулась к ране и гримаса боли и ненависти исказила её лицо.

– Я убью тебя, также как в своё время убила твоего отца. Он стоял передо мной на коленях и умолял о пощаде! – из груди королевы вырвалось что-то вроде смеха.

Глаза Фрейи расширились от удивления, и девушка громко произнесла:

– Ты врёшь! Мой отец был великим человеком, и я уверена, что даже ты не смогла бы поставить его на колени! – и с этими словами она яростно принялась наносить колющие и рубящие удары.

Королева горгон ушла в глухую оборону и только защищалась. Лежащее рядом мёртвое тело атланта заставило Мигеру споткнуться, и та упала на землю в лужу крови. Глаза её расширились от предстоящего ужаса.

Принцесса занесла последний удар над врагом и воткнула ей меч прямо в сердце по самую рукоять.

Хриплые и булькающие звуки последним стоном вырвались из груди королевы горгон:

– Надеюсь,… твое правление… будет не … долгим, – залитые кровью глаза Мигеры так и остались открытыми. Жизнь в них погасла.

Фрейя упала на колени рядом с убитым врагом и наконец-то вздохнула с облегчением.

– Я отомстила за тебя, отец! – воскликнула она над телом Мигеры.

Бой понемногу стихал. Дождь также быстро закончился, как и начался. Нещадно палило солнце. Смрад от разлагающихся, мёртвых и изуродованных тел, мешал дышать.

Принцесса повернулась в сторону лежащей на земле королеве амазонок, затем встала, медленно подошла и опустилась перед ней на колено. Девушка улыбнулась и услышала слабые стоны:

– Я рада, что всё так закончилось. Поздравляю тебя с победой. Очень жаль, что я так и не смогла убить Мигеру.

– Не шевелись, ты потеряла много крови, я сейчас позову амазонок.

Фрейя приподнялась и увидела, что к ним скачут несколько воительниц.

Всадницы спешились, увидев королеву амазонок лежащей на земле в луже крови, затем быстро подбежали к ней. Одна из воительниц бросила на землю свой плащ. Амазонки осторожно переложили Мерину и уже готовы были её нести в сторону лагеря атлантов.

– Подождите, – хрипло произнесла королева.

– Мелисса! – обратилась она к своей преемнице, – ты заменишь меня в бою. Постарайся уничтожить всех этих тварей, что бы те не успели покинуть Атлантиду, – после этих слов Мерина потеряла сознание.

– Слушаюсь моя королева! – твёрдо произнесла Мелисса.

– Я с вами. Хочу лично убедиться, что это будет последнее сражение для наших врагов, а королеву отнесите в мою палатку, там ей окажет врачебную помощь мой наставник Осирис, – обратилась Фрейя к Мелиссе.

– Как Вам будет угодно, Ваше Высочество.

Девушке подвели лошадь, и она вместе с другими амазонками помчалась галопом догонять побеждённых врагов, а команда из четырёх воительниц понесла свою королеву в сторону палатки принцессы.

Глава 18

Яна Комольская дралась как настоящая воительница, закалённая во многих битвах и сражениях. Тренировки с амазонками не прошли даром. Теперь меч был для неё лучшим другом и помощником. Но внезапно она почувствовала острую боль в районе груди. Копье врага сшибло её с коня, и девушка упала на землю.

– Неужели это конец? – тихо произнесла Яна и потеряла сознание.

Неожиданно для себя Комольская вдруг очутилась в своей комнате, в той самой комнате, где была так счастлива со своими любимыми сёстрами. Из ночных сумерек пробивались лучи зимнего солнца. Девушка озябла и накинула на свои плечи бордовый плед, лежавший на кушетке. Яна подошла к окну, но увидела там вместо привычного двора совсем другую картину. Дивный водопад отвесно падал сверху вниз с высоких, окутанных сочной зеленью гор.

Мысленно Комольская вошла в водопад и очутилась в большой пещере, где на каменном выступе сидела её сестра Марина. Нежно-голубой наряд, словно волны морской стихии, окутывал её тело, а горящие огнём глаза говорили:

«Приди! Приди! Спаси меня!»

Сестра встала и медленно стала приближаться. Глаза Марины наводили нечеловеческий ужас. Яна ринулась бежать, но каменные ноги не слушались.

– Нет! – крикнула что было мочи израненная девушка, и пришла в себя от острой боли в груди.

– Яна потерпи. Я быстро. Я сейчас, – услышала она знакомый голос, но кто это был, так и не смогла распознать.

Боль прошла, и Комольская облегчённо вздохнула. Воительница с трудом подняла как будто налитые свинцом тяжёлые веки и увидела перед собой маленького человечка, который с ног до головы был испачкан кровью. Он стоял перед ней на коленях и радостно улыбался.

– Спайк? – еле слышно проговорила она.

Чародей помог девушке сесть на землю и спрятал мешочек с волшебным снадобьем себе в карман, затем радостно обнял свою подругу и воскликнул:

– Яна! Я так рад тебя видеть! Неужели это ты? Я не мог поверить своим глазам, когда увидел тебя на поле боя. Ты дралась как настоящая амазонка!

Девушка похлопала его по спине и удивлённо спросила:

– Я тоже рада тебя видеть, но как ты здесь оказался, да ещё в таком виде?

Фир-болг гордо поправил свои грязные доспехи и потянул на себя тяжёлый топор, который был таким же, грязным и липким от крови, как и хозяин.

– Я стал другим, и теперь не боюсь войны. Меня снова принял мой народ к себе. Сам король Южного подземелья Эриген подарил мне этот топор. Я стал настоящим храбрым воином. Это я привёл фир-болгов в Долину Грёз, – важно произнёс Спайк.

– Я рада, что ты остался жив и здоров, однако и твоя хвастливость осталась также при тебе, – улыбнулась Яна и медленно встала с земли.

– Спасибо за то, что спас меня от смерти и от моей сестры… – еле слышно добавила она.

Девушка почувствовала себя лучше, даже голова перестала кружиться. Яна огляделась вокруг и увидела, что сражение уже закончилось. На поле битвы стало пустынно, её окружали только горы безжизненных тел. Кое-где раздавались стоны раненых и крики победителей. Отдалённый звон мечей и голоса воительниц всё дальше и дальше удалялись, пока и вовсе не скрылись за густыми лесами и скалистыми горами.

Неожиданно словно ниоткуда появился ещё один фир-болг. Он бежал в их сторону и тяжёлый арбалет, висевший за его спиной, раскачивался в такт бега, мешая своему хозяину.

– Харди, что случилось? – тихо произнёс Спайк и слегка нахмурился.

– Там… наш король…ранен. Он зовёт тебя! – отдышавшись, произнёс незнакомец и указал на небольшую группу фир-болгов, стоявших немного в стороне от них.

Маг вздрогнул, словно от удара током и как безумный рванул в их сторону.

Яна с Харди побежали вслед за ним.

Фир-болги расступилась перед ними. Чародей медленно подошёл к раненому королю Эригену, который лежал на земле и, упав на колени перед ним, взял его за руку. Тот на миг очнулся и почти шёпотом произнёс:

– Спайк….. Я умираю. Я давно искал преемника и думаю, что нашёл….. – Эриген закашлялся, и густая кровавая пена потекла изо рта короля, – ты уже доказал, что у тебя светлая душа и доблестный дух…. Ты …. будешь хорошим королём…., – последние слова давались ему с огромным трудом. Дрожащими руками Эриген протянул магу маленький золотистый диск с алым рубином в середине круга. Это был символ власти фир-болгов Южного подземелья племени Тара, который передавался из рук в

руки и наделял его владельца королевской властью. Глаза Эригена закрылись, а рука судорожно последний раз схватила пальцы чародея и безжизненно упала вниз, знаменуя этим смерть старого короля и рождение нового.

Спайк медленно приподнялся с колен и произнёс тихо:

– Я не подведу Вас, Ваше Величество, и постараюсь быть достойным Вашей памяти королём Южного подземелья, – он сжал в руках окроплённый липкой кровью символ власти и повернулся к своим соплеменникам. Видя в его руках маленький диск, все фир-болги склонились перед новым королём и присягнули ему на верность.

Груды порубленных на куски мёртвых тел и обломки разбитых самолётов занимали огромное пространство долины Грёз. Солнце нещадно палило, а трупный запах заставлял быстрее передвигать ноги. Фир-болги быстро шли, неся тело убитого короля. Они двигались в сторону лагеря атлантов.

Задыхаясь, Яна медленно шла за ними. Она морщила нос и закрывала его окровавленной рукой.

Раненых воинов разместили в палаточном лагере рядом с лесом. Здесь были все вместе: атланты, амазонки и фир-болги. Поскольку Спайк знал целебные свойства различных растений, то он сразу же принялся лечить раненных. Ему помогали другие целители и Яна.

В то время как девушка помогала целителям перевязывать очередного раненого больного, к ним подъехала Фрейя с амазонками.

– Яна? – нерешительно окликнула её принцесса, вставая с коня.

Комольская обернулась, услышав знакомый голос, и очень обрадовалась, увидев свою подругу.

– Фрейя! Я так рада тебя видеть! Слава богу, ты жива! – громко воскликнула она, подбежала к принцессе и они обнялись.

– Я тоже рада тебя видеть живой и здоровой, – взволнованно произнесла Фрейя.

– А где Мерина? Она в порядке?

– Сейчас королева в твоей палатке. Мы её перевязали и дали успокоительное средство. Осирис пытается вылечить её.

Нам помогли фир-болги. Если бы не они, то результат сражения был бы другой. Я хочу поблагодарить их за неоценимую помощь и пообщаться с кем-нибудь из их королей.

– Где его найти? – спросила Фрейя подругу и стала искать глазами маленьких человечков.

– В соседней палатке находится король Южного подземелья. Он…

Но принцесса уже не слышала её и быстро направилась в палатку, где находилась большая группа фир-болгов.

– Приветствую Вас! Я хочу поблагодарить Вас за доблестное сражение и неоценимую помощь в борьбе с общим врагом, а также выразить особое почтение Вашему королю, – с уважением произнесла она.

Фир-болги расступились, и она увидела короля Южного подземелья, который стоял к ней спиной и лечил раненого товарища.

Он резко повернулся, услышав знакомый голос, и Фрейя увидела до боли знакомого фир-болга, которого она уже и не чаяла встретить.

– Спайк?! Вот это неожиданность! Ты король фир-болгов?! – воскликнула радостно Фрейя, затем опустилась на колени и крепко его обняла.

– Да, моя принцесса. Мне фир-болгами была оказана великая честь. Я стал королём Южного подземелья и предводителем племени Тара, – при этих словах Спайк гордо продемонстрировал на своей груди символ власти.

– Хвала Посейдону, что ты остался жив и невредим. Я очень рада, что ты стал королём фир-болгов. Ты это заслужил. Позже мы обязательно с тобой побеседуем о твоём триумфальном возвращении. А сейчас, извини, мне нужно срочно повидать королеву амазонок, Мерину, – принцесса поднялась с колен, мило улыбнулась Спайку и направилась в свою палатку.

Вдруг рядом с фир-болгами появились леопарды. Фил одним прыжком преодолел небольшое расстояние и оказался в объятиях Спайка.

– Как я рад тебя видеть, – счастливо прошептал новоиспеченный король. Дикая кошка, мурлыкая, тёрлась своей мордочкой об его руку.

Фир-болги ошеломлённо наблюдали эту картину, а Спайк ещё больше вырос в их глазах. Они с глубоким почтением смотрели на него, радуясь, что теперь им не страшны ни дикие звери, ни цари Атлантиды. Сам король Южного подземелья состоит с ними в дружеских отношениях.

Фрейя вошла в палатку и увидела лежащую на кровати Мерину. Перед ней стоял Осирис в пурпурных одеяниях, с посохом в руке, что-то бормоча себе под нос. Кристаллы, светившие приглушённым блеском и обладающие целебным действием, лежали недалеко от головы, на груди и в ногах королевы Мерины. Мелисса и другие воительницы из высшего совета амазонок в полном составе стояли рядом с кроватью, морально поддерживая свою предводительницу.

Как только принцесса вошла, Осирис быстро подошёл к ней и обнял. Кристаллы светились менее отчётливо, но не приостанавливали лечение.

– Фрейя! Как хорошо, что ты смогла выжить в этой кровавой битве. Я очень рад тебя видеть живой и здоровой.

– Я тоже рада тебя видеть, мой друг. Как она? – шёпотом произнесла Фрейя, и подошла поближе к Мерине.

Королева медленно открыла глаза и еле слышно пробормотала:

– Я в порядке. Вы их истребили?

– Почти. Некоторые укрылись в лесу, но монстры в любом случае погибнут. Не зная расположения местности, они быстро попадут в лапы диким зверям или в руки местных жителей.

– Это хорошо, – еле слышно прошептала Мерина и закрыла глаза, не в силах далее бороться со смертельной раной. Все обеспокоено взглянули на королеву. Фрейя умоляющим взглядом глянула на Осириса.

– Я прошу всех, кроме принцессы, выйти, – решительно произнёс верховный жрец белых магов.

Все амазонки повиновались его просьбе, и вышли из палатки.

– Раны глубокие, задеты жизненно-важные органы, – продолжил Осирис, после того как они остались одни.

– Королева потеряла много крови, поэтому ей осталось жить недолго. Я подумал, что ты захочешь с ней проститься.

Фрейя сразу же побледнела от услышанной новости и присела на кровать. Принцесса взяла за руку королеву амазонок и шёпотом стала ей говорить о том, что давно хотела сказать:

– Мне очень жаль, что всё так получилось. Мигера смогла всё же тебя смертельно ранить. Я отомстила за тебя и за своего отца. Теперь тело королевы горгон, наверное, обгладывают голодные звери и я этому очень рада. Она заслужила это, – Фрейя глубоко вздохнула, смахнула горькую слезу, бежавшую по её щеке, и продолжила:

– Моя подруга! Я очень рада, что судьба свела нас вместе. До знакомства с тобой я была уверенна, что все амазонки и горгоны такие же, как и Мигера – жестокие и кровожадные воительницы, для которых нет ни чести, ни совести, ни правил, но теперь я прекрасно понимаю, что ты и твои соратницы не такие. Для Вас закон воинской чести также важен, как и для нас. Ты была хорошей подругой не только для меня, но и для всех амазонок.

Королева безжизненными глазами посмотрела на принцессу, и слабым голосом произнесла:

– Судьба была благосклонна ко мне. К сожалению, я эту битву проиграла. Месть погубила меня. Всё, что было дорого для меня,

теперь не имеет никакого значения. Я умираю…., кроме шрамов на своем теле я ничего не приобрела…… а я так хотела любить и быть любимой, как обычная простая женщина, хотела стать матерью, женой…… а теперь в свои 49 лет моя жизнь обрывается, а я ничего не успела сделать…

– Я прошу тебя, не говори так! Ты великая женщина и стала матерью для многих обездоленных сирот, девушек которые только благодаря тебе стали прекрасными воительницами. Я уверенна, что о тебе будут слагать легенды. Ты станешь для будущих поколений бессмертной. Они сохранят память о тебе и пронесут её через века! – принцесса с трудом сглотнула комок, подступивший к горлу, и дрожащим голосом добавила:

– Мерина! Ты выиграла эту войну с Мигерой. Это твоя победа!

Королева слабо улыбнулась:

– Я рада знакомству с тобой. Ты была для меня самой лучшей подругой. Спасибо тебе за всё, – и на прощание поцеловала руку принцессы. – Фрейя прошу тебя, пригласи ко мне Мелиссу. Хочу ей передать свою корону и дать ей последние наставления.

Принцесса также поцеловала на прощание королеву в щёку и выбежала из палатки, чтобы не расплакаться при ней.

Она быстро нашла Мелиссу и попросила её зайти к королеве Мерине, а сама быстрым шагом направилась к себе. Войдя в свою палатку, она упала на кровать и навзрыд расплакалась.

Часа через два в её палатку вбежала взволнованная амазонка и дрожащим голосом произнесла:

– Ваше высочество! Королева скончалась! Мелиса просит Вас подойти к ней, чтобы обсудить похороны Мерины.

Фрейя сразу же успокоилась, умылась и сказала вестнице, что она сейчас подойдет, затем принцесса вызвала к себе главнокомандующего Эдгара.

Когда военачальник вошёл, Фрейя уже привела себя в порядок, и твёрдым голосом произнесла:

– Эдгар! Королева амазонок скончалась. Прошу Вас помочь амазонкам и фир-болгам в похоронах Мерины и короля Южного подземелья Эригена.

– Я всё организую, Ваше Высочество, – печально произнёс главнокомандующий и вышел из палатки.

Глава 19

На следующий день состоялись похороны королевы амазонок Мерины и короля фир-болгов Южного подземелья Эригена.

Посередине долины Грёз, где только недавно произошла самая кровавая битва в истории Атлантиды, выстроилась армия победителей. Все воины, облачённые в траурные одежды, склонили головы, услышав прощальный звук горна. Они не только уважали королеву амазонок, но и искренне восхищались ею. Каждый из них чувствовал великую утрату в связи со смертью Мерины, которая смогла объединить давних врагов: амазонок и атлантов.

Знаменосец амазонок торжественно подошла к помосту, который был сооружён на небольшой возвышенности в центре долины, и положила рядом с ним боевое знамя. Воительница опустилась на одно колено и наклонила свою голову так, чтобы никто ни смог увидеть её слез. Закрыв глаза, она вспомнила, как первый раз встретила свою королеву перепачканной в саже девочкой, как Мерина спасла её от позора быть растерзанной варварами северной Африки и дала ей возможность стать превосходной воительницей и отомстить за себя и за свою семью. Теперь её королева была мертва. Эта мысль всё сильнее разрывала сердце. Девушка медленно поднялась и встала в строй с другими амазонками.

Фир-болги возвели рядом с погребальным сооружением королевы Мерины деревянный помост, на котором лежало тело короля Эригена, завёрнутое в саван и обложенное кристаллами, освещавшими последний путь королю фир-болгов. Траурная процессия, состоявшая из фир-болгов, атлантов и амазонок выстроилась друг за другом в линию, чтобы проститься со своим другом и союзником. Короли соседних племён фир-болгов один за другим подходили к телу Эригена и отдавали ему последние почести.

Прозвучал ещё один звук горна, и невдалеке показалась небольшая группа людей. Возглавляли траурное шествие новая королева амазонок Мелисса и принцесса Фрейя. Далее медленно ехала повозка с телом королевы Мерины. Вслед за ней неспешно шагали Яна, Осирис и весь высший совет амазонок.

Траурная процессия достигла погребального сооружения. Воительницы, сопровождающие повозку, бережно взяли тело своей королевы и положили на деревянный помост, затем рядом сложили её королевские доспехи. Мелисса прикрыла тело Мерины золотой тканью, с вышитым гербом племени амазонок, а

остальные воительницы украсили погребальное сооружение живыми цветами.

По бокам деревянных помостов были аккуратно уложены сухие ветки деревьев.

Принцесса Южной Атлантиды встала между двумя помостами, повернулась лицом к своей армии и армии союзников и громко произнесла:

– Друзья мои! Великая воительница, которая смогла создать огромную армию, погибла. Я уверена, что слава о ней и об амазонках пройдёт через века. Это была великая и дальновидная королева, которая смогла сплотить, казалось бы, непримиримых врагов. Она достойно сражалась и погибла с мечом в руке, как и полагается воительнице, королеве защищавшей честь своего племени.

Фрейя глубоко вздохнула, перевела дыхание и продолжила:

– Мерина! Моя славная подруга! Мы тебя никогда не забудем! Ты навсегда останешься в наших сердцах!

Затем принцесса подошла к королям фир-болгов и поочерёдно пожала им руки, а Спайка крепко обняла на глазах у всей армии.

– Позвольте выразить Вам своё соболезнование по поводу гибели короля южного подземелья Эригена. Мне очень жаль, что я его совсем не знала, но я убеждена, что он был храбрым и бесстрашным воином, как и все фир-болги, так как в его жилах текла кровь настоящего предводителя своего народа, который без страха бросился защищать наши земли от ненавистного врага. Если бы не Ваша армия, то ещё неизвестно как бы закончилась битва. Мы победили благодаря только Вам, друзья! Наши народы сплотились вновь через столетия, и я очень рада этому союзу! Я Вас всех приглашаю к себе в Атланту для проведения переговоров и заключения новых договоров.

Под ободряющие крики воинов принцесса закончила свою речь.

Верховный жрец Осирис подошёл к погребальным помостам и, подняв руки к небу, громогласно произнёс:

– Сегодня мы прощаемся с душами людей, которые оказали значительное влияние на ход битвы. Знайте же, что Вы – только дух. Тело – ничто. Душа это ВСЁ. Не позволяйте телу своему быть оковой. Оставьте тьму и странствуйте в Свете. Оставьте тело своё, будьте воистину Светом, и будьте едины с ним.

Ветер поднял его слова ввысь и, погнав листья к погребальному помосту, закружил их в вихре над людьми. Осирис на минуту замолк, слушая звуки ветра, и уже спокойным голосом добавил:

– Когда вы свободны от оков тьмы и странствуете в пространстве в образе СВЕТА СОЛНЦА, вам следует знать, что пространство не беспредельно, а есть ограничения: углами и кривыми. Знайте же, что всё сущее – это всего лишь аспект грядущих, более великих вещей. Мы молимся за вас, ибо ваши души заслуживают это.

Белый маг закончил речь, и ветер стих так же внезапно, как и возник.

Мелисса, взяла в руки факел и громко произнесла:

– Сёстры! Мы потеряли нашу королеву, но она всегда останется в наших сердцах. Королева перед своей смертью назначила меня предводительницей амазонок, и я Вам обещаю, что не запятнаю оказанную мне честь, и буду достойно нести это бремя!

– Издалека донёсся крик кондора. Все амазонки встрепенулись при мысли о том, что эта птица – душа Мерины, которая подтверждает слова Мелиссы. Они с трепетом слушали свою новую королеву.

– Душа Мерины принята духами! – крикнула она, протягивая руки к небесам. Её глаза, обежав собравшихся здесь людей, скользнули в сторону. Облегчённо вздохнув, Мелисса под крики амазонок подожгла помост с телом Мерины.

Погребальный костёр быстро охватил высокий помост вместе с телом королевы Мерины.

Следом за этим Спайк в окружении других королей фир-болгов поджёг помост с телом Эригена. Эта традиция давно и прочно укоренилась в племенах фир-болгов. Картина была поистине сказочная. Кристаллы засветились всеми цветами радуги, затем радужным пламенем соединились в небесах, показав при этом медленно поднимающуюся душу короля, которая взмыла вверх, оставляя этот бренный мир и свои незавершённые дела земным жителям.

Вдалеке послышался прощальный горн в честь королевы амазонок и короля Южного подземелья. Крик птиц пронёсся по лагерю, ознаменовав этим конец войны. Наступила полная тишина, только лишь лёгкий ветерок обвивал волосы удручённых горем воинов.

* * *

Утром следующего дня Фрейя проснулась уставшей. От бессонной ночи её лицо побледнело, а глаза стали припухшими. К сожалению, она так и не смогла уснуть, всё время думая о том,

как хорошо они проводили время с Мериной, что раньше у неё никогда не было такой близкой подруги, как она, если конечно не считать Яны. Принцесса встала, умылась, надела походный костюм и попросила принести ей чашку кофе.

Через несколько минут ей принесли чашку горячего кофе, овсяную кашу и сдобные булки, только что приготовленные: от них шёл ещё пар, и пахло горячей сдобой.

Быстро перекусив, девушка сразу же почувствовала, как поднимается её настроение, оттого что она сегодня отправляется домой, в Атланту, где она уже не была несколько месяцев. Наконец-то она увидит свой родной дворец, пройдётся по парку, где росли хвойные и лиственные деревья, привезённые из разных концов света. Она очень любила там гулять со своим отцом, Танталом, после его возвращения из военных походов или поездок по стране, рассказывая ему обо всём, что с ней произошло за время, пока его не было во дворце.

«Отец! Любимый и родной мой человек. Я так по тебе скучаю! Надеюсь, что в мире духов, ты обрёл покой, – с грустью подумала Фрейя про себя, встала со стула и приказала трубить общий сбор. Затем она вызвала гонца, и попросила его напомнить новой королеве амазонок Мелиссе и всем королям фир-болгов о своём приглашении в Атланту. В столице Южной Атлантиды через 10 дней состоится праздник, посвящённый общей победе над армией Мигеры, а после праздника будут подписаны договора, регламентирующие общеполитические и торговые связи между атлантами, амазонками и фир-болгами.

Когда вся армия атлантов была в сборе, принцесса Фрейя выехала на своём белом коне и громко произнесла:

– Друзья мои! Поздравляю вас! С великой победой наших доблестных воинов над силами зла. Мы разгромили орду Мигеры и её монстров. Однако не стоит забывать о наших павших товарищах, о королеве амазонок Мерине и короле фир-болгов Эригене, которые не зря пролили свою кровь. Мы будем помнить о них. В честь победы над армией Мигеры, я собираюсь установить памятник в центре Атланты. А сейчас мы отправляемся домой, и прибудет с нами Посейдон! – воскликнула принцесса и поскакала вперёд, навстречу своей судьбе.

Рядом с ней скакали Яна, Осирис и Спайк. Путь их лежал вдоль лесов, равнин и небольших холмов. Проезжая через разрушенные города сердце Фрейи сжималось от боли. Жители Южной Атлантиды, не знавшие что такое война, вынуждены были бежать в соседние государства, ища там защиты. Они не смогли противостоять жаждущим наживы горгонам и фанатичным чёрным жрецам, что приносили в жертву детские души,

преклоняясь перед лжебогами. Всё было на грани исчезновения: экономика, торговля и культура атлантов. Принцесса мысленно поклялась памятью своего отца: поскорей восстановить порядок и вернуть былую славу Южной Атлантиды. Фрейя после войны с горгонами кардинально изменила свои взгляды на жизнь. Теперь она заранее планировала каждый свой шаг. В сознании девушки как будто зажглась новая искра. Девичья наивность принцессы и взгляд на жизнь через «розовые очки» превратились в твёрдость характера, уверенность в себе и в своих силах.

Через несколько дней вооружённые силы атлантов, амазонок и фир-болгов достигли Атланты. Путь им преградил огромный водяной ров, защищавший город от захватчиков. Завидя большое войско, стражники нервно вглядывались вдаль, стараясь определить, кто это: друзья или враги? Неожиданно кто-то из них воскликнул:

– Это же принцесса!

– Да, Это Фрейя!

– Хвала Посейдону! Законная наследница престола с нами!

Стража быстро опустила мост через ров и открыла им ворота.

Армия пересекла границы города, и устремилась к её центральной части, где был расположен царский дворец. Вокруг была разруха и нищета. Некогда чистые и красивые сады и парки превратились в заросшие джунгли. По всему городу возвышались груды различного мусора.

Радостные горожане приветливо встречали победителей. Их ликованию не было предела. Фрейя сначала была смущена от столь неожиданного всплеска городского ликования, опустила глаза и зарделась румянцем, но наставления Осириса выпрямили её царскую осанку. Горделивый взгляд принцессы теперь одаривал тысячи прохожих, самоутверждаясь в их глазах.

Преодолев нижнюю часть города, войско взошло на большой золотой мост, перекинутый через канал с водой. Изумрудные башни встречали победителей, а вдалеке золотыми огоньками засияли царский дворец и полуразрушенный храм Посейдона.

При виде такой милой и дорогой картины, сердце принцессы забилось. Её давно уже мучил вопрос:

«Что может там её ожидать? Верная фрейлина Эвелина или жаждавшие мести горгоны, вместе с чёрными жрецами во главе с Озрином?»

Она нервно перевела взгляд на Осириса, но его взгляд, полный сочувствия, заставил смолкнуть гнетущие её чувства.

Яна же напротив была восхищена легендарным городом Золотых Ворот. Золото, платина, серебро и драгоценные камни, украшавшие дома и высокие оборонительные стены, – всё это не

могло оставить равнодушной. Благоухание восхитительных цветов, радостные трели сказочных птиц и поющие фонтаны были в идеальной гармонии с царским дворцом, многочисленными храмами и изумрудными лесами, что возвышались над городом, ползя вверх по склонам гор. В отдалении виднелся главный канал, выходивший в океан. Там стояли на рейде великолепные большие корабли, судовые верфи, а также сновали туда-сюда небольшие лодки и каноэ.

Армия победителей вскоре достигла царского дворца, и оттуда навстречу им выбежала Эвелина. За ней выстроились жрецы в белых одеяниях, которые опустив головы, молча приветствовали свою принцессу и Осириса.

– Принцесса Фрейя! Как я рада, что Вы живы и благополучно вернулись! – воскликнула фрейлина со слезами на глазах и обняла свою госпожу.

– Да, Эвелина! Я наконец-то дома, – с улыбкой на лице ответила девушка, затем повернулась к собравшимся вокруг горожанам и громко воскликнула:

– Жители Атланты! Я рада видеть Вас счастливыми и здоровыми. Мы в очередной раз доказали миру, а в первую очередь нашим недругам, что великий народ Атлантиды не сломят никакие несчастья и невзгоды. Завтра во второй половине дня в Атланте начнутся празднества, посвящённые нашей великой победе над армией Мигеры, которые пройдут несколько дней. Я Вас обещаю, что мы пышно отпразднуем это событие! Снова возобновятся конные бега и остальные развлечения, по которым Вы уже успели соскучиться.

Радостные крики заполонили весь город. Неожиданно заигравшая рядом музыка заставила даже хмурых людей броситься в пляс. Горожане оживились, предприимчивые торговцы сладостями, вином и деликатесами сновали туда– сюда между радостными людьми, предлагая выпить и вкусить сладостей в честь возвращения законной наследницы Южной Атлантиды.

Почётные гости вошли во дворец, и разместились каждый в своих покоях, ожидая торжественного ужина в честь победы.

Осирис медленно подошёл к жрецам, торжественно обнял каждого из них и попросил следовать за собой для того чтобы обсудить последние события, произошедшие в столице. Когда белые мантии жрецов скрылись в воротах дворца, горожане, сопровождающие процессию принцессы, стали понемногу расходиться по домам, радостно обсуждая между собой величественное её возвращение в Атланту.

Войска атлантов, амазонок и фир-болгов были

рассредоточены в дальних гарнизонах, дожидаясь приказа своих военачальников.

* * *

Фрейя сидела у камина и рассматривала отрешённым взглядом рукописи жрецов о положении дел в стране. Это, конечно, должно было интересовать принцессу, но не сейчас, когда знакомые стены ныли о прошлом, врезаясь в память принцессы. Комната отца, была всё такой же просторной и светлой, как и раньше. Золотые статуи богов, разместившиеся по углам, небольшой бассейн, инкрустированный изумрудами, сапфирами и золотыми нитями причудливой формы. Старинный стол из красного камедистого дерева, стоявшее невдалеке царское кресло с высокой спинкой, украшенной резным изображением короны Южного государства Атлантиды, да и многое другое, напоминало о счастливых моментах их совместной жизни. Дух царя Тантала, несомненно, присутствовал в комнате, в этом принцесса была совершенно уверенна. Глаза её увлажнились. Словно драгоценные жемчужины, упрямые слезинки срывались и скатывались по щекам. Фрейя присела возле бассейна и маленькие красные рыбки подплыли к ней в надежде на то, что девушка их покормит, но та их почти не замечала. Слёзы градом катились по щекам, застилая глаза водяной пеленой.

Стук в дверь вернул принцессу к действительности, и в комнату быстро вошла Эвелина.

– Нимфа моя, не плачь. Прошлого всё равно уже не вернуть. Ты должна быть сильной и принять это как должное, – фрейлина обняла за плечи свою госпожу и погладила её золотистые волосы.

– Ты сама прекрасно знаешь: предначертанное нам судьбой, невозможно изменить. Победив армию Мигеры, ты отстояла честь Атлантиды, и отомстила за своего отца. Я уверена, что будущую царицу должны сопровождать только великодушие и благородство.

– Где похоронен отец? – еле слышно спросила Фрейя.

– Жрецы, которые остались верны Танталу, тайно перенесли тело царя в пирамиду Гуанчи и бальзамировали его. Пирамида царя Тантала уже почти готова к завершению. Скоро произойдёт официальное погребение со всеми почестями.

– Спасибо тебе, – искренне поблагодарила принцесса подругу, – память о моём отце должна сохраниться чистой и незапятнанной, как и подобает сыну бога Посейдона.

Фрейя вытерла слёзы, подошла к столу и взяла в руки книгу,

инкрустированную драгоценными камнями. В ней были записаны все сведения касательно дел в государстве.

– Я прочла всё, что здесь написано и должна сказать, что тобой проведена отличная работа, и она заслуживает отдельных похвал. Предатели казнены, оставшиеся в городе горгоны бежали как последние трусы, когда узнали, что их королева мертва. Я благодарна за твою преданность и после коронации назначу тебя на новую должность. Ты будешь моим наместником, в то время когда я буду покидать столицу.

– Спасибо, Ваше Высочество! Я благодарна Вам за оказанную мне честь, – Эвелина поклонилась и с улыбкой на лице произнесла:

– Нам пора к гостям, все уже давно ждут свою принцессу.

– Да, ты права. Хватит слез, пора праздновать, – девушка отложила книгу, надела самое красивое платье, которое было в её гардеробе, и в сопровождении леопардов направилась на торжественный приём, посвящённый великой победе над армией Мигеры. Там её уже с нетерпением ждали многочисленные гости.

Фрейя вошла в мраморную столовую, и к ней сразу же подошёл Осирис. Он взял её за руку и проводил на почётное место во главе стола, который стоял на небольшом возвышении в центре зала. За большим, украшенным резными фигурами Змеи и Быка, дубовым столом, расположились самые почётные гости этого торжества. С правой стороны от принцессы Южной Атлантиды удобно расположились: верховный жрец белых магов Осирис, главнокомандующий армией Эдгар, Спайк и все остальные короли фир-болгов, участвующие в этом кровопролитном сражении добра и зла. С левой стороны от неё сидели: новая королева амазонок Мелисса, Яна и весь высший совет амазонок. За остальными столами расположились военачальники из союзных армий атлантов, амазонок и фир-болгов, а также приглашённые семьи правящих династий Атлантиды и различные чины из всех высших сословий Атланты.

Слуги подавали разные напитки и вино в сверкающих кубках. Среди большого количества гостей и жителей столицы, прибывших сюда поздравить принцессу Фрейю с великой победой, сновали фокусники, певцы и плясуны. Также в столицу были приглашены великие музыканты, создававшие вокруг себя чудесную и волшебную музыку. Они развлекали гостей и царский двор посредством левитации. Парили в воздухе и исполняли танцы, словно листья на ветру, воссоздавая почести природным силам и самому Посейдону.

После торжественных праздников, длившихся несколько дней, в тронном зале дворца были подписаны новые договора,

регламентирующие торговые и общеполитические связи между атлантами, амазонками и фир-болгами. За амазонками теперь закреплялась территория одной третей части Юго-Восточной Атлантиды. Затем, на общем собрании, где царей Атлантиды предоставляли их наместники или сыновья, был подписан новый договор «О дружбе между народами и о неприменении силы».

Глава 20

За последние недели жизнь в Атланте сильно изменилась. Ушли жестокие оккультные учения Озрина в небытие, правда кое-где раздавались призывные стоны фанатиков, но их тут же пресекали на корню.

Но незримое присутствие верховного жреца ордена Верфольфа всё ещё давало о себе знать, и Осирис это чувствовал на ментальном уровне. Фрейя распорядилась уничтожить храмы, построенные сподвижниками Озрина по всей Атлантиде, но храм Крестрена, стоявший рядом с царским дворцом стоял неподвижно, напоминая о том, что зло ещё затаилось в столице. Этот храм невозможно было уничтожить. Чёрная магия защищала его шаткие стены, постепенно покрывая их серым налётом.

Верховный жрец храма Инкал, Осирис вошёл в пустынный, отдававший холодом смерти зал храма Крестрена. Жуткая тишина давила своим мраком. Полная луна пробивалась сквозь узкие окна, которые располагались наверху.

Белый маг поднял вверх свои песочные глаза и слова грохотом разнеслись по всему залу:

– Озрин, я знаю, что ты здесь!

Воздух был насыщен озоном. Жуткий холод пробирал до костей, хотя ночная земля Атлантиды, согретая осенними лучами солнца, была тёплой.

Осирис поёжился то ли от холода, то ли от страха, пробирающего до костей, и закутался в свой белый плащ, расшитый золотыми иероглифами. Мёртвая тишина сдавила всё тело, и он в последнем усилии воззвал к богу Солнца Ра и крепко сжал посох, который засветился бледным мерцанием и осветил вокруг себя небольшое пространство.

– Я призываю великие силы священного Солнца, пусть зло предстанет передо мной и неизбежная схватка начнётся!

Голос белого мага разлетелся, словно тысячи мельчайших осколков, по всему храму. Осирис возвёл руки кверху и молча попросил богов, покровительствующих Атлантиде, помочь ему в борьбе со злом. Посох засветился ещё сильнее и его свет достиг статуи бога Крестрена. Огромная статуя грозно стояла на пьедестале и своими красными рубиновыми глазницами смотрела прямо на него, словно проникая в самую душу.

Внезапно Озрин возник из пустоты и с ухмылкой произнёс:

– Ты хотел видеть меня? Твоя магия здесь бессильна, храм окутан чёрной магией.

Он провёл руками по воздуху, злорадно рассмеялся и пропал

также внезапно, как и появился. Лишь только размытое пятно виднелось рядом со статуей бога Крестрена.

– Мои боги помогут мне! – крикнул Осирис и метнул в него огненный шар, исходивший из посоха.

Чёрный маг проворно отскочил в сторону, и ослепительная вспышка пламени разрушила противоположную стену, едва не попав в статую бога Крестрена. Та лишь покачнулась, угрожая упасть на противников.

– Ты побеспокоил бога войны! – зашипел Озрин – За это будешь гореть в аду! – в его руке появилась ветка чёрной ольхи, и оттуда ударила в белого мага молния.

Между ладонями верховного жреца храма Инкал появилась яркая дуга, напоминавшая полукруглый купол, который он успел вытянуть перед собой, пытаясь спастись от молнии. Купол поглотил всю энергию молнии. Затем Осирис произнёс заклинание:

– Нойсепод, тирабаку, корнау, – целая серия похожих на дым сияющих колец вылетели из его рук и опустились на тело верховного жреца Крестрена.

Тот начал корчиться от ужасной боли, но через некоторое время он смог кое-как освободиться и исчез. Уже из другого конца храма раздался его крик:

– Тебе со мной не совладать. Ты – жалкое ничтожество!

Огненное лезвие возникло в руке Озрина и ударилось в стену в нескольких сантиметрах выше головы белого мага. Если бы Осирис интуитивно не нагнулся, то в его голове уже была бы большая дыра. Это его сильно разозлило, и маг направил в ту сторону, откуда прилетел огненный кинжал, свой посох. Огненный дождь забил из посоха, но на том месте никого уже не было. Тогда верховный жрец белых магов начал поливать огнём все вокруг себя. От высокой температуры пламени огня всё вокруг стало плавиться и разрушаться. Когда столп огня достиг статуи бога Крестрена, то хватило несколько минут, чтобы статуя разлетелась на мелкие кусочки. Сила, которая поддерживала стены храма, исчезла и тот начал мгновенно рушиться, на пол посыпались брёвна и перекрытия, большие куски золота, платины и меди.

Озрин, видя разрушение храма, который всё это время поддерживал его силы, превратился в большого чёрного грифона. Чудовище взмыло вверх, и его крик заставил встрепенуться весь город. Мерцание звёзд поблекло, и полная луна нервно качнулась в поднебесье.

Все жители Атланты, которые в это время гуляли по ночному городу, устремились на главную площадь. Молоденькие девушки

с ужасом наблюдали за ночным небом. Луна осветила грифона, и крик отчаяния вырвался из груди горожан. Однако любопытство взяло у некоторых из них вверх, и самые отчаянные смельчаки стали осторожно подходить к разрушенному храму.

Жители столицы Южной Атлантиды увидели, как тень луны обволокла человека стоящего на руинах. Неожиданно вверх поднялась большая белая птица. Юноши в упоении от такого вида издали восторженные крики, и белый орёл оповестил своим воплем начало битвы.

– Моя госпожа! – приклонив колено, произнёс стражник. – Храм бога войны Крестрена разрушен. Осирис сражается с Озрином в небе. Да помогут ему боги природных стихий!

Приглушенная молитва из его губ вырывалась всё отчётливей.

Фрейя сразу осознала важность этой битвы, битвы добра и зла. Сейчас не только стража, но и все жители Атланты были напуганы этим сражением.

– Мне нужно немедленно оказаться там!

Принцесса быстро вышла из своей комнаты, лишь только накинув сверху ночной белоснежной рубашки, длинную белую мантию.

Когда девушка бежала к парадному выходу, то по дороге встретила Яну.

– Там Осирис сражается с Озрином! – взволнованно прокричала Фрейя и побежала дальше.

– Я с тобой, – твёрдо произнесла Яна и поторопилась вслед за подругой.

– Хорошо возьмём лошадей и поскачем.

– Лошади уже ждут нас.

Фрейя с благодарностью посмотрела на верную подругу и вскочила на своего коня.

Девушки во весь опор помчались к разрушенному храму.

Толпа зевак, которая с любопытством и ужасом в глазах наблюдала за битвой великих магов своего времени, быстро расступилась и пропустила вперёд принцессу и её спутницу.

Всадницы быстро спешились и с беспокойством принялись наблюдать за разыгравшейся на них глазах драмой.

Две чудовищные птицы бились между собой не на жизнь, а на смерть, нанося друг другу смертельные раны. Чёрный грифон острыми, как кинжалы когтями расцарапывал белоснежное тело орла, а тот своим клювом один за другим наносил своему противнику смертельные удары, пытаясь дотянуться до его шеи. Через некоторое время орёл взмыл вверх и оттуда молниеносно набросился на Озрина, клювом раздирая шею чёрного грифона.

Обезумев от боли, чёрная птица издавала крики ужаса.

Толпа людей, заразившаяся воинственным духом орла, принялась бросать в чёрного грифона всё, что попадалось под их руку. Стражники, охранявшие небольшие башенки возле водных колец, натянули луки, готовые пустить стрелы в ход при любом исходе битвы, даже не осознавая того, как именно им следует поступить. Страх перед магией усиливал колебания стражи.

Командный голос принцессы остановил их нерешительные действия:

– Я приказываю остановиться вам! Вы же убьёте Осириса!

Стражники нехотя опустили свои луки, а жители Атланты перестали кидать камни и теперь только молча, ждали исхода сражения.

Фрейя опять взглянула не небо, и ужас пробежал по её лицу. Картина боя кардинально поменялась. Чёрный грифон своими острыми, как кинжалы когтями схватил сверху белого орла и уже готов был разорвать его на части.

Крики ужаса пронеслись по толпе людей, собравшихся на руинах храма. Все затаили дыхание в ожидании неизбежного исхода битвы.

– Там Осирис, ему надо срочно помочь! – возбуждённо закричала Яна. – Фрейя! Озрин сейчас убьёт Осириса, если ты ему не поможешь, – добавила она уже тише.

«Что же делать дальше?» – подумала про себя принцесса и только сейчас вспомнила о кольце Воды, которое было у неё на пальце. Сначала она долго настраивалась на звуковые волны камня, а потом мысленно вошла в контакт с кольцом, повелевавшим стихией Воды. Девушка полностью погрузилась в камень сознанием и попросила сотворить грозу. Неожиданно подул сильный ветер, валивший людей с ног. В небе появилась большая грозовая туча, в которой то там, то тут ярко вспыхивал свет. Раздался раскат грома, и из грозовой тучи сверкнула молния, которая тут же поразила чёрного грифона, мгновенно испепелив того. Белый орёл камнем упал на землю и только после того, как коснулся земли, принял облик верховного жреца храма Инкал.

Фрейя с Яной подбежали к Осирису, в надежде на то, что он ещё жив.

Принцесса опустилась перед белым магом, положив неподвижную его голову себе на колени, и спазм горя перехватил её дыхание:

– Друг мой, не умирай! Прошу тебя, не оставляй меня одну.

Осирис был без сознания и смертельно бледен, а взгляд остановившихся глаз под полуприкрытыми веками говорил о том,

что он скорей мёртв, чем жив.

Стража медленно подходила к месту происшествия. Жители города столпилась вокруг места падения верховного жреца, и тихонько обсуждали между собой случившееся.

– Расступитесь! Идите по домам, вам нечего здесь делать, – приказным тоном обратился к присутствующим горожанам начальник стажи. Потом он почтенно поклонился Фрейе и мягко произнёс:

– Моя принцесса, я могу чем-то помочь Вам и верховному жрецу?

– Нужны носилки! – приказала Яна. – Осириса срочно нужно доставить в целебные комнаты.

Тот недоверчиво посмотрел на подругу принцессы, потом перевёл взгляд на Фрейю, в смятении прислушиваясь к её словам.

– Делайте, что она сказала, – твёрдо произнесла принцесса.

Начальник стражи быстро отдал необходимые указания и через несколько минут Осириса уже несли к храму Посейдона. Там, в полуподвале, находились исцеляющие комнаты, в которых врачевали не только тело, но и дух.

Верховного жреца положили на каменную скамейку из розового кварца, который обладает лечебными свойствами. К Осирису тут же подошёл жрец в белой мантии и развёл руками, медитируя над его телом. Через несколько минут медитации он произнёс:

– Он жив. Я прошу Вас, покиньте помещение. Я готов исцелить его.

Фрейя с Яной облегчённо вздохнули и вышли из комнаты.

Жрец достал глиняный горшок, взял кисточку и стал обрабатывать раны мага целебной грязью из горшка. Через некоторое время, после того как раны затянулись, он смыл грязь водой из святого источника. Затем жрец провёл по телу небольшим прозрачным кристаллом, чтобы определись, не остались ли очаги инфекции на теле больного. Небольшие перемены в оттенках камня сразу бы выдали изменения колебаний в поражённом месте. Эта процедура заняла много времени, так как кристалл, который фокусировал исцеляющую энергию, помогал также влить силы в организм и продлевал срок жизни.

Осирис очнулся. Бледные круги под глазами прошли. Взгляд стал ясным.

– Я приветствую тебя, Учитель! Ты снова здоров и полон жизненных сил.

– Коэльо, друг мой! Спасибо за исцеление. Я всегда преклонялся перед твоим мастерством.

– Ты не меня благодари, а принцессу Фрейю. Если бы не она, то я даже не знаю, смог бы ты сейчас разговаривать со мной.

– Фрейя? Она здесь? – взволнованно произнёс белый маг.

– Да, она ждёт тебя.

Жрец открыл дверь и в комнату вошли Фрейя, Яна, стражники и жрецы.

– Осирис! – радостно воскликнула принцесса.

– Как я рада тебя видеть. Я знала, что Коэльо поможет.

– Друг мой! Ты снова здоров! Я так этому рада!

– Фрейя я тоже рад тебя видеть, – тихо промолвил верховный жрец белых магов и по-отечески обнял принцессу.

– Как ты оказалась на месте битвы? Я же просил тебя не вмешиваться, ты могла пострадать, – сурово произнёс маг.

– Я не могла позволить, чтобы ты погиб. После смерти отца, ты остался один из самых близких мне людей.

– Ты всегда была непокорной. Поэтому я тебя и люблю, – рассмеялся Осирис и погладил по голове свою подопечную.

* * *

Дымящиеся руины некогда грозного храма Крестрена ушли в прошлое, также как и их хозяин. Столица Южной Атлантиды вновь зажила прежней жизнью. В Атланте возобновились торговля и занятие различными ремеслами. Были восстановлены полуразрушенные храмы посвящённые Посейдону и другим богам Атлантиды. Центральная городская площадь расцвела и стала самой популярной среди народа. В столицу снова стекались различные торговцы: купцы из загадочной и далёкой страны Беловодье[10], земледельцы и рудокопы Иберы[11], отважные моряки средиземноморья Фулы и Кары[12], которые всегда славились своими искусными изделиями из металла. Поговаривали, что сами боги вложили в их руки инструменты и обучили неземному искусству.

Фир-болги поставили в Атланту годовые запасы орихалка, серебра, меди, драгоценных камней и кристаллов. Король Спайк стал желанным гостем на всех празднествах атлантов. Его популярность среди фир-болгов возросла до небывалых высот и превратилась в легенду о герое, который пожертвовал соблазном стать властелином природных стихий, спас со своими друзьями Атлантиду и вернул кольца законной наследнице Южной Атлантиды.

Амазонки из заклятых врагов превратились в союзников атлантов и стали желанными гостями во всех уголках Атлантиды.

Новая королева амазонок Мелиса с удвоенной энергией принялась обустраивать своё новое государство, в которое теперь входили: одна третья часть Юго-Восточной Атлантиды со столицей Мерина и Северо-Западная часть Африки со столицей Артемида, на озере Тритонида. В каждой из столиц были свои наместники, управляющие своей частью империи в то время, когда королева амазонок находилась в другой части Амазонии. Мелиса поочерёдно находилась то в одной столице, то в другой, где она поддерживала союз со всеми странами Атлантиды и ещё с несколькими государствами Европы, Азии и северной Африки.

Уже целый месяц всё население Атлантиды обсуждало самую главную и приятную новость этого года – коронацию принцессы Фрейи. После смерти царя Тантала скорбь и страх за свою жизнь поселились в сердцах атлантов. Однако великая победа всех народов Атлантиды против тирании Мигеры зажгла новую искру и создала бурный шквал эмоций по поводу возвращения всеми любимой принцессы и возведения её на престол.

Послесловие

Коронация была назначена на середину осени. В это время на Атлантиде как раз начался бархатный сезон. На улице было также тепло, как и летом, но не было той знойной жары, которая стоит в середине лета.

Священные земли приветливо встречали дорогих гостей Атланты: богато одетых королей, царей, императоров, духовных лиц, прибывавших из разных уголков света. Каждое государство Земли посчитало своим долгом поздравить загадочную и несравненную принцессу Южной Атлантиды. На коронацию также прибыли остальные цари Атлантиды, которые только что вернулись с победой из западных стран Олмов.

В храм Посейдона, в самую главную святыню Атлантиды, прибывали всё новые и новые гости. Через некоторое время здесь должна была состояться коронация Фрейи. Взволнованные горожане и гости столицы с нетерпением ждали начала церемонии. Гул волнами пронёсся по всему храму, когда прозвучала торжественная музыка.

Принцесса Южной Атлантиды вошла в самый большой зал храма Посейдона, заранее подготовленный для коронации. Она торжественно прошла к золотому царскому трону, стоящему в центре зала. Её наряд был ярким и изящным. Роскошное платье из золотой парчи волнами ниспадало до самого пола и соблазнительно подчёркивало хрупкую талию Фрейи. Длинный и прекрасно отделанный золотыми нитками, шлейф платья тянулся позади девушки. Великолепное алмазное ожерелье с рубинами и изумрудами красиво обрамляло её тоненькую шею. Они переливались в лучах осеннего солнца, которое настойчиво пробивалось сквозь большое количество окон, ослепляя всех присутствующих. Запястья девушки были украшены браслетами в виде извивающих золотых змеек, усыпанных различными драгоценными камнями, а на пальцах сверкали всеми цветами радуги перстни и кольца.

Присутствующие на церемонии жители и гости столицы были очарованы великолепием наряда и ослепительной неземной красоты принцессы.

Фрейя величественно села на золотой трон и в зале воцарилось полное молчание. По бокам от царского трона уселись леопарды. Это были магические животные, которые оберегали и защищали покой принцессы. Со стороны казалось, что это сама великая богиня земли и плодородия, вселявшая в людей надежду своим присутствием, расположилась на царском

троне.

Прозвучала снова торжественная, завораживающая музыка, и на площадку взошёл Верховный жрец храма Инкал, Осирис. На нём были белые одежды, расшитые золотыми нитями, и в руках он держал инкрустированный алмазами и драгоценными камнями посох, который весело поблескивал, источая покой и умиротворенность.

Верховный жрец сделал небольшую паузу, собираясь с мыслями, и затем произнёс торжественную речь, посвящённую коронации Фрейи.

После его слов две молоденькие девушки – жрицы принесли на бархатной подушке царскую корону всю усыпанную драгоценными камнями. Осирис взял с подушки корону и возложил на голову Фрейи, а затем вложил в её правую руку скипетр, символ власти в Атлантиде. Бурный всплеск эмоций среди горожан и гостей города ознаменовал приход к власти новой царицы южной Атлантиды.

Фрейя приняла царственную осанку и торжественно произнесла:

Уважаемые гости и жители Атланты! Перед лицом своего народа я клянусь соблюдать законы Посейдона и своей страны, быть честной и справедливой, защищать границы своего государства и свой народ.

После произнесения клятвы, новоиспечённая царица встала, поблагодарила всех присутствующих за то, что они посетили её коронацию, и вышла из зала.

Вечером состоялось великое пиршество, которое продлилось несколько дней. Наступали великие перемены в жизни Атлантиды и всего мира.

* * *

Уважаемые читатели!

Нами написаны, но пока ещё не изданы, также ещё 2 книги: вторая книга получила название «Атлантида. Колыбель языческих богов», в которой рассказывается о поисках чертогов стихий и о встрече Яны со своими сёстрами, а третья книга выйдет в печать под названием «Атлантида. Гибель четвертой эпохи», где рассказывается о гибели Атлантиды, о том, как все знания атлантов были спрятаны в чертогах четырёх стихий.

Рекомендуемая литература

Этот библиографический перечень лишь дополняет ссылки в тексте книги и предназначен для самого широкого круга читателей. Если Вас заинтересовала история древней цивилизации Атлантиды, советуем Вам прочесть следующие книги:

1. Ширли Эндрюз. Атлантида. По следам исчезнувшей цивилизации. М. 2003 г.

2. Р. Дэвиль, Ч. Берлиц. Атлантида. В поисках пропавшего континента. М.: Вече, 2004 г.

3. В.И. Щербаков. Атланты, боги и великаны. М.: Вече, 2003 г.

4. Эдгар Эванс Кейси. «Чтения жизни». Сан-Франциско, 1988 г.

5. Эрнст Мулдашев «От кого мы произошли?» – М.: ООО «Аиф-Принт», 2000 г.

notes

Примечания

1

Эдгар Кейси «Об Атлантиде», стр.364, глава 3.

2

Эрнст Мулдашев «От кого мы произошли», стр. 227–230, глава 7, часть 3.

3

Эрнст Мулдашев «От кого мы произошли», стр. 365–368, глава 4, часть 4.

4

Ширли Эндрюз. Атлантида. По следам исчезнувшей цивилизации. М. 2003 г, стр.26.

5

Ш. Эндрюз «Атлантида» стр. 229(Cayce,reading275-38).

6

Северная Африка.

7

Южная часть Европы.

8

Перу

9

Современные штаты Невада и Колорадо.

10

Земля Святой Расы Славяно-Арийских народов (территория современной Западной и Восточной Сибири).

11

Племя, жившее на территории современной Грузии.

12

Жители Эгейских островов.